



## SARZANA (SP). FESTIVAL DELLA MENTE - IX EDIZIONE 2012

Festival della Mente - IX edizione

Sarzano

31 agosto 2012

1 e 2 settembre 2012

SARZANA: Il Festival della Mente, il primo festival in Europa dedicato alla creatività e ai processi creativi, progetto e direzione di **Giulia Cogoli**, promosso dalla **Fondazione Carispezia** e dal **Comune di Sarzano**, è giunto alla sua nona edizione, a Sarzano dal 31 agosto al 2 settembre 2012. Festival della Mente, che cosa più della cultura, della creatività, dell'impegno creativo e intellettuale può aiutarci, in un anno così difficile, a decodificare quanto sta succedendo, a cambiare anche di poco una realtà in cui non ci si riconosce più, a darci una nuova tensione positiva? Il Festival della Mente, che ha visto circa 500 eventi realizzati nelle precedenti edizioni, quasi 400 relatori e oltre quarantamila presenze lo scorso anno, con persone provenienti da tutta Italia, rinnova il suo impegno, perché parlare di creatività e processi creativi in un momento di grave crisi è un'occasione ancora più importante, attraverso la quale tenere attivo un presidio di confronto e condivisione. **La direttrice Giulia Cogoli** ha costruito un programma che prevede incontri, lezioni, spettacoli, concerti, workshop con alcuni dei più significativi pensatori italiani e stranieri: scienziati, filosofi, linguisti, artisti, registi, attori, scrittori, psicoanalisti. **Un festival per tutti:** bambini, ragazzi e adulti di tutte le età, dove si parlerà di scrittura, musica, scienze, storia, linguistica, psicoanalisi, filosofia, neuroscienze, arte, paesaggio, società, teatro, cibo, botanica e molto altro. **Con un filo conduttore** che emerge molto forte dai temi e dalle angolature scelte dai relatori: **la conoscenza come valore assoluto e imprescindibile**. Molti ospiti, infatti, quest'anno hanno deciso di focalizzarsi sul tema dell'accesso alla cultura, della diffusione e responsabilità della conoscenza e della creatività, come risposta e come impegno contro la crisi.

Alcune anticipazioni sul programma:

### LA CREATIVITÀ SUL PALCOSCENICO: TEATRO, MUSICA E SPETTACOLO

Il senso, l'intensità, la forza del lungo percorso teatrale di **Enzo Moscato** – autore, attore e cantante, figura emblematica di quella che è stata definita la "nuova drammaturgia napoletana" – sono proposti al pubblico in uno spettacolo che è un appassionato omaggio alla sua città natale, Napoli, e al suo quartiere, Toledo. Il grande maestro del teatro contemporaneo **Luca Ronconi** racconta il proprio percorso creativo in un dialogo con il critico **Gianfranco Capitta**: al festival si presenta anche il loro nuovo libro *Teatro della conoscenza*, sul lungo e straordinario viaggio artistico di Luca Ronconi, per la collana dei Libri del Festival della Mente (Laterza). L'attore e autore **Marco Paolini** propone un monologo in forma di ballata. Un uomo, un cane, il viaggio, il grande Nord sono i protagonisti di questo nuovo progetto ispirato a Jack London che parla della sua vita avventurosa, del rapporto tra uomo e natura e del senso del limite, oggi. *I Narrabondi* è il titolo del reading musicale dello scrittore **Paolo Rumiz** e del compositore **Alfredo Lacosegliaz**, un racconto per musica, parole, canzoni di cosa succede nella mente, nel corpo e nella voce di chi cammina: una metamorfosi che trasforma l'andatura in felicità. L'attrice **Giulia Lazzarini**, in uno spettacolo dal titolo *MURI. Prima e dopo Basaglia*, tratto da una testimonianza vera, dà voce a un'infermiera che lavora in un manicomio. Con il violoncellista **Mario**

**Brunello** ci si addentra nel mistero delle *Suites* di Bach per violoncello solo: in quasi tre secoli queste opere non hanno offerto una chiave interpretativa unica. Com'è possibile? La tecnologia odierna può a suo modo dare una risposta.

## PAESAGGIO E AMBIENTE

L'architetto paesaggista **Paolo Pejrone** interpreta il giardino come primo passo per un approccio individuale verso la Natura. Il giardino si adatta alle epoche, ai gusti e ai cambiamenti: dalle barocche e sofisticate forme dei secoli passati alle forme molto più semplici dei nostri giorni. Cultura, ambiente e paesaggio sono al centro del dialogo tra lo storico dell'ambiente **Mauro Agnoletti** e il Presidente del FAI - Fondo Ambiente Italiano, **Ilaria Borletti Buitoni**, con particolare attenzione al disastro causato in Liguria dalle alluvioni (gli introiti saranno devoluti alla biblioteca alluvionata del liceo Giacomo Leopardi di Aulla).

## TRILOGIE

Due le trilogie proposte al pubblico quest'anno all'imbrunire, sugli spalti della Fortezza Firmafede, e alle 23.15, come chiusura della giornata, in piazza Matteotti. Con il linguista **Andrea Moro** si ripercorre il linguaggio attraverso i secoli, i meccanismi del linguaggio e il suo rapporto con il cervello nei tre appuntamenti delle 19.30.

In notturna, alle 23.15, lo storico **Alessandro Barbero** fa una riflessione sulla donna nel Medioevo con focus su tre figure emblematiche: Caterina Da Siena, Christine de Pizan e Giovanna D'Arco.

## APPROFONDIMENTE

Prosegue anche quest'anno una serie di lezioni-laboratorio, a numero limitato, di circa due ore. Uno spazio dedicato all'approfondimento che si propone di instaurare un rapporto più stretto e diretto tra pubblico e relatore.

I temi degli incontri sono:

1. la danza e le storie del pensiero danzante dall'antichità mitica al presente, dove il pensiero si incarna nella dimensione corporea, con il drammaturgo **Luca Scarlini**;
2. il mito della scrittura, la Musa che non esiste, con il filosofo **Duccio Demetrio**;
3. il significato e il ruolo della figura dell'artista oggi, con il duo di videoartisti **Masbedo**;
4. forme e funzioni del cibo nella società, con l'antropologo **Marino Niola**: dalla cibomania all'ortoressia, dal culto della magrezza alla crescita esponenziale dell'obesità;
5. l'incarnazione dei sette peccati capitali (l'inappetenza, la stravaganza, la modestia, la stupidità, il panico, la paranoia, la cocciutaggine) attualizzata nel dialogo tra il drammaturgo argentino **Rafael Spregelburd** e il critico **Gianfranco Capitta**;
6. la *Mindfulness*, meditazione consapevole, con lo psicoterapeuta **Fabio Giommi**;
7. la Street Art con focus su Banksy, con **Jacopo Perfetti**, esperto e studioso di Street Art.

## BAMBINI E RAGAZZI

Il programma delle iniziative per i più piccoli, curato da **Marina Cogoli Biroli**, è realizzato con il contributo di **Carispezia – Gruppo Cariparma Crédit Agricole**. La sezione, che ha preso avvio nel 2005 con 18 eventi, quest'anno ne propone 45.

## I NUMERI DEL FESTIVAL

3 giorni di incontri, letture, spettacoli, workshop e laboratori

15 location nel centro storico

85 eventi: 38 per adulti, 45 per bambini, 2 presentazioni de i Libri del Festival della Mente

57 relatori per la nona edizione

Oltre 40.000 presenze nel 2011

Quasi 500 relatori nelle precedenti otto edizioni

Circa 600 ragazzi volontari

16 titoli pubblicati nella collana i Libri del Festival della Mente (40 edizioni, oltre 120.000 copie e quattro traduzioni all'estero)

1 nuovo titolo in uscita a settembre che sarà presentato nell'ambito del festival: *Teatro della conoscenza* di Luca Ronconi e Gianfranco Capitta.

Il prezzo del biglietto rimane, come da molti anni, invariato, per rendere il Festival della Mente accessibile a tutti: 3,50 euro il biglietto per gli eventi e 7,00 euro il biglietto per gli spettacoli e gli approfonditaMente.

La direzione e il progetto del festival sono di Giulia Cogoli.

Informazioni e prevendita biglietti su [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it) a partire dal 14 luglio 2012

Ufficio stampa: Delos- [delos@delosrp.it](mailto:delos@delosrp.it)