

**Indacoage.it**  
**7 luglio 2015**

**Pagina 1 di 5**



## DA JOHN FANTE A REMO BODEI: LETTERATURA, CINEMA, FILOSOFIA E ARTE DA LUGLIO A OTTOBRE

Un'occhiata ai festival e agli appuntamenti culturali più interessanti dell'anno, da luglio a ottobre 2015: letteratura, arte, cinema, ma anche filosofia, attualità e diritti umani, musica live, teatro e cultura del cibo; concorsi letterari e opportunità di riflessione su temi importanti per adulti e ragazzi

Diamo uno sguardo ai festival e agli appuntamenti culturali più interessanti dell'anno, da luglio a ottobre 2015: letteratura, arte, cinema, ma anche filosofia, attualità e diritti umani, musica live, teatro e cultura del cibo; concorsi letterari e opportunità di riflessione su temi importanti per adulti e ragazzi.

Dal 2 al 19 luglio la quattordicesima edizione dell' Euganea Film Festival presenta oltre sessanta film, un concorso dedicato a documentari, cortometraggi e cortometraggi di animazione e un incontro con il regista e produttore cinematografico Peter Lord, all'interno dell'omaggio a Aardman Animations, lo straordinario studio britannico di Wallace & Gromit. Un tuffo itinerante nel cinema contemporaneo tra Este, Monselice, Padova, Galzignano Terme, in una zona di grande bellezza paesaggistica.

Domani, mercoledì 8 luglio si tiene alle ore 18:00 presso Palazzo Binelli a Carrara la preview della decima edizione di Con-vivere (11, 12 e 13 settembre). Il festival carrarese dedicato ogni anno ad affrontare uno specifico tema intorno all'interculturalità, declinandolo in un programma denso di incontri con esperti, appuntamenti musicali, cinematografici, gastronomici, quest'anno affronta il tema Terra. Uno sguardo al mondo globale: una riflessione sul presente e sul futuro del pianeta, che affida al filosofo Remo Bodei il compito di introdurre il festival. La conferenza sarà seguita da Le otto stagioni – Vivaldi e Piazzolla, coinvolgente dialogo musicale tra le espressioni descrittive vivaldiane e la passionalità malinconica propria del tango argentino di Piazzolla: una suggestiva contaminazione tra i suoni della Venezia barocca settecentesca e l'odore dei bar argentini della Buenos Aires del '900, con Ensemble Symphony Orchestra, Lorenzo Fuoco, violino solista e Francesco Furlanich al bandoneón. Segnaliamo anche il contest fotografico #amalaterra, dedicato al legame tra uomo e natura e a una riflessione sulla possibile salvezza del pianeta. Le foto più belle pubblicate fino al 22 luglio su Instagram con l'hashtag #amalaterra, saranno esposte durante il festival.

**Indacoage.it**  
**7 luglio 2015**

**Pagina 2 di 5**

Dal 10 al 12 luglio torna il Festival del libro possibile, giunto alla sua quindicesima edizione: un nome accattivante per una serie di eventi che animano Polignano a mare, suggestivo paesino in provincia di Bari: cinque piazze che ospitano, in contemporanea, ad intervalli di 30 o 45 minuti, autori, scrittori, intellettuali che si ritrovano a dialogare insieme.

Dal 16 al 19 luglio a Tuscania ci si interroga su come la rivoluzione globale dell'accessibilità e della diffusione della pratica della scrittura, in particolare su web e sui social network, stia modificando la pagina letteraria, l'espressione, la scrittura e il linguaggio: con la prima edizione di Fleb, Festival della letteratura breve:

Per secoli l'esercizio della scrittura è stato privilegio di pochi. La professione di amanuense storicamente è passata dagli schiavi, ai religiosi, per diventare appannaggio di professionisti. L'avvento della stampa ha reso i libri, da oggetti preziosi, fragili, spesso unici e rari, beni disponibili a un pubblico sempre più ampio a un prezzo sempre più basso.

Ma se la lettura è diventata accessibile, la scrittura è rimasta ancora vocazione di pochi: giornalisti, saggisti, romanzieri, memorialisti, biografi.

La scrittura, ed in particolare la scrittura breve, è diventata uno dei mezzi di espressione più diffusi al mondo. Dagli sms alla messaggistica istantanea, dei post ai tweet, dagli emoji a espedienti tachigrafici e brachigrafici, gli utenti 3.0 sono diventati virtuosi della paratassi, vantando un rapporto quotidiano ed intenso con una pratica secolarmente esclusiva.

Ma è davvero così? Il FLeb, Festival di Letteratura Breve, si interroga su questa rivoluzione globale, sul suo effetto sul modo di comunicare e di esprimersi, sull'erosione delle differenze tra "esperti" e "dilettanti", e sul futuro che attende l'espressione, la scrittura e il linguaggio. Parola per parola.

In programma il Laboratorio di narrazione breve di Giorgio Vasta Tuoni, fulmini e saette – "un modo per esplorare forme diverse di narrazioni brevi e brevissime – il racconto, certo, ma anche l'epigramma, l'aforisma, il limerick, l'haiku, persino il tweet – e un'occasione per scrivere e ragionare sulla propria scrittura, sulla forma delle frasi e sulle singole parole, sulla precisione e sulla saturazione, sull'utilità di dire il più possibile a partire da un principio di economia espressiva" (è ancora possibile iscriversi fino al 7 luglio inviando una lettera motivazionale a [info@atclazio.it](mailto:info@atclazio.it)), le lectio brevis di alcuni scrittori italiani: Sara Bentivegna, Filippo La Porta, Michela Murgia, Christian Raimo, Francesca Chiusaroli, Teresa Ciabatti, Roberto Cotroneo, Loredana Lipperini, Marco Lodoli – tutte intorno al tema della narrazione breve con particolare riferimento all'uso (e all'abuso) dei social network, lo spettacolo teatrale di Ascanio Celestini *Storie e Controstorie – Racconti d'estate* ("fiabe per adulti che volevano essere bambini cattivi") la lectio magistralis del filosofo Maurizio Ferraris *Intelligenza collettiva o imbecillità di massa?*, una serata incontro con Alessandro Bergonzoni e Marino Sinibaldi in cui titoli e affabulazioni saranno occasione per riflettere intorno alla brevità/vastità della parola, per restituire la complessità del reale, un contest di freestyle e infine, in tema con il concetto di brevità, sintesi e velocità che caratterizzano le nostre vite, non solo sotto il profilo della comunicazione, il corso di cucina breve di Boscolo Etoile Academy (per iscrizioni [info@campusettoile.com](mailto:info@campusettoile.com)).

**Indacoage.it**  
**7 luglio 2015**

**Pagina 3 di 5**

Il Festival delle storie della Valle di Comino, dal 21 al 30 agosto 2015, è un piccolo evento nato nel 2009 dall'iniziativa di un piccolo club, Antrasarta, con il sogno di far diventare la splendida Valle di Comino un "crocevia di storie, incontri, libri, scrittori, personaggi, viandanti, filosofi, astrofisici, fumettisti e fumettari, cantastorie e parolieri, dissidenti e burattinai". Nel 2011 il club diventa associazione culturale e il festival, che si distribuisce su varie località della Valle, pian piano si conquista un posto d'onore tra gli appuntamenti estivi: ed è stato segnalato tra i migliori 10 festival letterari d'Italia dal Touring Club. Scrittori e artisti ogni giorno si raccontano e si mescolano tra il pubblico della rassegna letteraria, scambiandosi storie ed esperienze in un dialogo aperto e alla pari, senza distanze o barriere. Il programma completo sarà disponibile sul sito ufficiale del Festival.

Il 21, 22 e 23 agosto Torricella Peligna, provincia di Chieti, Abruzzo, ospita un festival letterario interamente dedicato a John Fante. Il Dio di mio padre, nato nel 2006 e giunto alla decima edizione, rende omaggio al grande scrittore italoamericano organizzando nel paese d'origine di suo padre Nick, nonché materia letteraria di molti suoi romanzi e racconti. Oltre ad approfondire e divulgare l'opera e la biografia di Fante, Il Dio di mio padre – che prende il nome da My Father's God, pubblicato postumo nel 1985 nella raccolta di racconti The Wine of Youth – dedica inoltre un ampio spazio alla produzione letteraria italiana e ai talenti abruzzesi affermati a livello internazionale. Durante il Festival saranno premiati i vincitori del concorso Racconti Inediti 2015, La Confraternita del vino, su un tema, quello del vino, che come un filo rosso si snoda lungo l'opera fantiana, accompagnandola e scandendone il tempo, e decretato il vincitore tra i tre finalisti del Premio John Fante Opera Prima 2015: Nadia Terranova con Gli anni al contrario, Einaudi, Enrico Ianniello con La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin, Feltrinelli, e Mario Pistacchio e Laura Toffanello con L'estate del cane bambino, 66thand2dn. Eventi (incontri con autori, presentazioni di libri, reading, spettacoli teatrali e musicali, seminari e tavole rotonde) ospiti e programma completo saranno a breve sul sito ufficiale.



**4.5.6.IX 2015** dodicesima  
edizione

Il 4, 5 e 6 settembre torna l'appuntamento con il Festival della Mente di Sarzana, giunto alla sua dodicesima edizione: il primo festival europeo dedicato alla creatività e ai processi creativi presenterà il programma di quest'anno, come sempre composto da incontri, workshop, laboratori, spettacoli con artisti, scienziati, filosofi, intellettuali italiani e stranieri, a partire dal

**Indacoage.it**  
**7 luglio 2015**

## **Pagina 4 di 5**

14 luglio sul sito ufficiale. Dal 9 al 13 settembre è imperdibile il Festival Letteratura di Mantova, che prevede al suo interno anche Meglio di un romanzo (in bozze) contest dedicato al giornalismo narrativo e a scritture di impianto documentaristico, un'opportunità interessante per aspiranti narratori e giornalisti in erba di raccontare una storia con diversi mezzi (dalla carta stampata al blog al video). Per partecipare c'è tempo fino al 10 agosto.

Dal 16 al 20 settembre, la sedicesima edizione di Pordenone legge – Festa del libro con gli autori. Lo scorso anno 30 location del centro storico di Pordenone sono state protagoniste con 5 giorni di festival, 363 autori, circa 500 ospiti, oltre 250 eventi e 33 anteprime letterarie. Oltre a dare ampio spazio alla parola poetica (la Festa di Poesia 2015, la Libreria della Poesia presentata al Salone del Libro di Torino) Pordenone legge dà ampio spazio alla promozione alla lettura e alla scrittura per ragazzi: un esempio è Caro autore, ti scrivo..., concorso rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di primo grado: invito ai ragazzi tra i 12 e i 14 anni a leggere uno dei quattro libri selezionati da pordenone legge e a scriverne una recensione sotto forma di lettera all'autore. Verranno scelti i primi tre "critici in erba" per ciascun titolo, che si aggiudicheranno la pubblicazione del loro lavoro sul sito del festival, riceveranno una pergamena autografata dall'autore recensito e una selezione di libri pubblicati dagli editori che rientrano nella selezione. A partire dal 10 luglio, i libri selezionati saranno disponibili anche in formato audiolibro, per i ragazzi che hanno difficoltà a leggere autonomamente, grazie al Centro Internazionale del Libro Parlato "A. Sernagiotto" onlus, sez. staccata Comitato Libro Parlato S.Vito. Si può partecipare fino a sabato 5 settembre 2015 (info).

Dal 16 al 20 settembre si tiene anche il Festival della Letteratura Mediterranea: le piazze e le corti di Lucera (Pg) ospitano scrittori, giornalisti, artisti di diversa etnia e storia che si danno appuntamento per incrociare le loro esperienze, verità, sogni. Tutto in un clima di forte amicizia e grande condivisione: in un crocevia di culture, speranze e ricordi che accomunano i popoli che si affacciano sul Mediterraneo.

Dal 22 al 27 settembre tornano i Dialoghi di Trani – libri, autori, idee Dal 2002, tre giornate di confronto su temi di pressante attualità fra scrittori, filosofi, scienziati, giornalisti, artisti e alcune delle voci più autorevoli della scena culturale, politica ed economica internazionale, tra il Castello Svevo, parchi, biblioteche e piazze della cittadina di Trani in Puglia. La quattordicesima edizione del festival – che lo scorso anno, sul tema del futuro, ha ospitato Zygmunt Bauman, Remo Bodei, Alan Friedman, Piero Dorfler tra gli altri – e che nel 2009 è stato premiato dal Ministero dei Beni Culturali come migliore manifestazione nazionale di promozione del libro e della lettura – avrà per tema "Generare": per approfondire "le possibilità di generare risorse per il bene comune, generare reddito e lavoro, educare per generare futuro, generare diritti e protagonismo sociale, generare la bellezza, ri-generare ambiente e territorio, generare informazione, generare per lasciare andare." Con il 2015 parte anche una campagna di crowdfunding lanciata per sostenere il festival.

Infine a Bologna: per chi resta in città continueranno fino al 15 agosto Sotto le stelle del cinema, la storica rassegna in Piazza Maggiore curata dalla Cineteca di Bologna, che propone opere restaurate, grandi classici e rarità, fino al 3 agosto Cine-Porto Boff, festival di cinema indipendente all'aperto con particolare riguardo ai temi della sostenibilità e dell'integrazione, e fino a settembre tutte le iniziative di bè bologna estate, dagli appuntamenti estivi in Certosa

**Indacoage.it**  
**7 luglio 2015**

**Pagina 5 di 5**

(concerti, spettacoli itineranti, rappresentazioni teatrali e performance musicali e visite guidate) alle serate curate da Kilowatt Summer alle Serre dei Giardini Margherita.

Tra gli eventi alle Serre ricordiamo INDACORAMA, appuntamento con il grande cinema d'animazione curato da ind.A.co. collettivo autori indipendenti, che martedì 21 luglio propone Food in Motion, rassegna di "cortometraggi commestibili" tra stop motion e food design, adatti a grandi e piccini, e Huma al verde, cineforum ai Giardini Margherita organizzato dal giovane e instancabile collettivo HumaReels che propone tre appuntamenti con il cinema indipendente: lunedì 6 luglio ha riproposto La neve nera. Luigi Di Ruscio a Oslo, un italiano all'inferno, di Paolo Marzoni e Angelo Ferracuti, già al Biografilm dello scorso anno: il ritratto documentaristico di un grande poeta autodidatta, Luigi Di Ruscio (la recensione, l'area press del film). Altre due serate, 13 e 20 luglio, sono in programmazione.