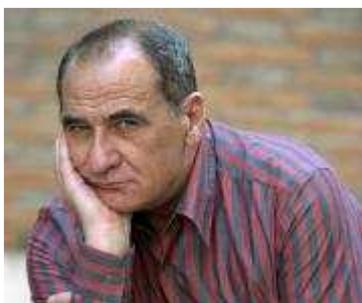


LA NAZIONE

Al via la settima edizione del Festival della Mente

Tre giorni di approfondimento culturale a Sarzana



Vincenzo Cerami

100 m. dalla Stazione di la Spezia a 7 minuti dalle Cinque Terre

www.casadane.it

Sarzana (La Spezia), 30 agosto 2010 - **I preparativi del Festival della Mente sono quasi ultimati. Dopo il successo dello scorso anno con 40 mila presenze, la rassegna, diretta da Giulia Cogoli, giunge alla sua VII edizione.** Il primo Festival in Europa dedicato alla creatività e ai processi creativi, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e dal Comune di Sarzana, chiama a raccolta scienziati, scrittori, artisti, musicisti, psicoanalisti, neuroscienziati, filosofi, storici, attori, italiani e stranieri, che hanno avviato riflessioni originali sulla natura e sulle caratteristiche di una delle più apprezzate tra le capacità umane.

Si terrà dal dal 3 al 5 settembre a Sarzana. Il Festival è un approfondimento culturale con un programma di oltre 70 eventi che avranno luogo nel centro storico della città: tre giornate di conferenze, letture, spettacoli e performance, workshop, e una sezione di laboratori dedicati a bambini e ragazzi. A tutti i relatori (oltre 250 quelli che si sono alternati nelle prime sei edizioni) viene chiesto di raccontare in un intervento nuovo e originale, non solo il 'cosà del loro lavoro o percorso creativo, ma soprattutto il 'comè e il perché', confermando la missione del Festival di produttore di contenuti piuttosto che essere un semplice contenitore di eventi.

Contenuti che vengono creati ad hoc dai relatori e che continuano a vivere anche dopo la manifestazione grazie alla collana 'I Libri del Festival della Mente'

pubblicata da Laterza (11 titoli con oltre 70.000 copie in tre anni) e grazie al sito www.festivaldellamente.it (oltre 3 milioni di contatti in un anno), dove tutti gli eventi sono consultabili gratuitamente in versione MP3 e video. L'evento è molto amato: 8,2 su 10, il giudizio sui contenuti dato dal pubblico, di cui il 19% dichiara di avere partecipato a tutte le 6 edizioni precedenti e il 63% almeno ad un'altra edizione. Il Festival inoltre viene apprezzato per i suoi stimoli: secondo i dati di una ricerca Ipsos realizzata nell'edizione passata su un campione di 400 intervistati, il 55% del pubblico si dichiara dopo il festival più stimolato; il 50% più informato; il 45% più curioso; il 21% più consapevole.

Ad aprire il programma della settima edizione il 3 settembre alle 17.30 sarà Salvatore Settis con una lectio magistralis intitolata 'Paesaggio come bene comune, bellezza e potere'. Gli altri protagonisti del Festival saranno: i disegnatori Francesco Altan e Sergio Staino; gli Avion Travel con il concerto MusicalMente, appositamente realizzato per il festival; il pianista e direttore d'orchestra Antonio Ballista con un concerto sul tema del divertimento in musica; lo scrittore irlandese John Banville con il critico Ranieri Polese sul tema della bellezza in letteratura; lo storico Alessandro Barbero che proporrà una trilogia di incontri sull'Unità d'Italia; il genetista Edoardo Boncinelli che chiuderà le tre giornate del festival sugli spalti della fortezza con incontri dedicati alle tre età della mente.

Saranno inoltre presenti il critico d'arte Achille Bonito Oliva; lo scrittore Gianni Celati con l'italianista Nunzia Palmieri in una performance teatral-letteraria; lo scrittore e attore Vincenzo Cerami in uno spettacolo - racconto; lo scrittore Javier Cercas con il giornalista Aldo Cazzullo sul rapporto tra realtà e letteratura; il sociologo e politologo Ilvo Diamanti sulla costruzione sociale e mediale dell'insicurezza; lo storico dell'arte e filosofo George Didi-Huberman sui mostri dell'immaginazione; il filosofo teoretico Maurizio Ferraris sull'iPad come metafora dell'anima umana; il grecista Giulio Guidorizzi su mito e follia; il cognitivista Paolo Legrenzi sul rapporto fra stupidità e creatività; l'attrice e regista Licia Maglietta e l'attrice Nicoletta Maragno con due monologhi da Alan Bennett; il poeta Valerio Magrelli in un reading su poesia e cronaca.

Gianvito Martino interverrà su staminali, uso e manutenzione del cervello; il filosofo Salvatore Natoli 'sull'agire responsabile'; il linguista Alberto Nocentini sulla etimologia come enciclopedia della mente; la psicanalista Lella Ravasi Bellocchio sull'identità e realizzazione femminile; lo scrittore e viaggiatore Paolo Rumiz; lo scrittore spagnolo Enrique Vila-Matas con lo scrittore Andrea Bajani in un dialogo sull'apocalisse della letteratura; la trilogia dedicata a Freud, Jung e Lacan, realizzata dallo psicanalista freudiano Stefano Bolognini, lo psicanalista junghiano Luigi Zoja e lo psicanalista lacaniano Massimo Recalcati.

Non mancherà la sezione approfonditaMente, una serie di lezioni-laboratorio a numero chiuso dove si crea un rapporto più stretto ed efficace tra pubblico e relatore e che registra ogni anno il tutto esaurito. I temi di questa edizione sono: la ricerca dell'impossibile, condotto dalla scrittrice Laura Bosio, sulla mistica femminile; perchè crediamo alle storie, con il filosofo e critico cinematografico Roberto Escobar e il

cognitivista Paolo Legrenzi; l'identità tra arte e scienza, con la neuroscienziata Ludovica Lumer; il rapporto fra mente e tecnologia, con il teorico dell'informazione Giuseppe O. Longo; Alessandro Robecchi sui meccanismi della satira; i libri che fanno la storia, con il saggista e drammaturgo Luca Scarlini.

Prosegue la pubblicazione della collana 'I libri del Festival della Mente', diretta da Giulia Cogoli, pubblicata da Laterza e promossa dalla Fondazione Carispe, che propone in modo divulgativo brevi saggi su quei temi che i grandi nomi della scienza, della filosofia, delle arti e della storia hanno affrontato nelle edizioni del Festival della Mente. Nata nel 2008, è stata una vera e propria novità editoriale, che ha ottenuto uno straordinario successo di vendite con ben 25 edizioni pubblicate in Italia e tre traduzioni all'estero. I titoli realizzati sono: 'Sono razzista, ma sto cercando di smettere' di Guido Barbujani e Pietro Cheli; 'Come nascono le idee' di Edoardo Boncinelli; 'Interpretazione e creatività' di Toni Servillo e Gianfranco Capitta; 'Fragile e spavaldo. Ritratto dell'adolescente di oggi' di Gustavo Pietropolli Charmet; 'L'elmo di don Chisciotte. Contro la mitologia della creatività' di Stefano Bartezzaghi; 'Benedette Guerre. Crociate e jihad' di Alessandro Barbero; 'Conversazione con Francis Bacon' di Franck Maubert e 'C'è da perderci la testa. Scoprire il cervello giocando con l'arte' di Marta Dell'Angelo e Ludovica Lumer. Nel 2010 è uscito 'Sopporta, cuore!; La scelta di Ulisse' di Eva Cantarella (seconda edizione).

Le prossime uscite in occasione della settima edizione del Festival della Mente saranno: 'L'edificazione di sé. Istruzione sulla vita interiore' di Salvatore Natoli, 'Centauri. Mito e violenza maschile' di Luigi Zoja, che saranno presentati in anteprima a Sarzana alla libreria del festival.