

Larena.it
4 settembre 2017

Pagina 1 di 1

L'Arena

Il Maestro? Deve portare la musica fuori alla «gabbia»

In un'epoca in cui si comunica, si instaurano rapporti e si costruiscono progetti senza mai guardarsi negli occhi, il lavoro del direttore d'orchestra è un esempio in controtendenza. Un mestiere che sembrerebbe non contemplare il concetto di rete e invece non è così. Ce lo conferma, nell'ambito della XIV edizione del Festival della Mente - il primo festival in Europa dedicato alla creatività e alla nascita delle idee, che si chiude oggi a Sarzana, dedicato quest'anno al tema della «rete» - Paolo Gavazzeni, nipote del Maestro Gianandrea, direttore artistico del canale televisivo Classica Hd, dal 2012 al 2016 direttore artistico della Fondazione Arena di Verona e autore di diverse regie d'opera assieme a Piero Maranghi. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Maria Teresa Ferrari