

ACCEDI

CONTATTI



Magazine Europeo d'Informazione

Questa testata è dedicata al Giornalista Prof. Carmelo Garofalo



Questa testata è associata a

USPI

Unione Stampa Periodica Italiana

Registrazione Tribunale di Messina Registro Stampa n.7 del 20 Maggio 2014

Direttore Responsabile: Mimma Cucinotta

Condirettrici: Domenica Puleio - Silvia Gambadoro - Roberto Sciarrone

ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA STORIA ARTE CULTURA UNO SGUARDO ALL'EUROPA VEDI TUTTE

HOME > STORIA ARTE CULTURA > XX edizione del Festival della Mente: cinque incontri per indagare la meraviglia del cervello umano

## XX edizione del Festival della Mente: cinque incontri per indagare la meraviglia del cervello umano

La XX edizione del Festival della Mente di Sarzana ha come tema la meraviglia e si svolge dal 1 al 3 settembre.

17 Luglio 2023 Redazione Storia Arte Cultura



Sarzana (La Spezia), 17 luglio 2023 – La XX edizione del Festival della Mente di Sarzana, diretto da Benedetta Marietti e promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, ha come tema la meraviglia e si svolge dal 1 al 3 settembre. Tra gli

CERCA ...

### TERZA FILA

- Magazine
- Racconti per Bimbi
- Ricette Regionali e dal Mondo
- Uno Spaccato del paese Italia



“Unanimità” il nuovo singolo di Aaron Raschi

12 Luglio 2023



A Monsignor Angelo Chillura la Targa Braille Descrittiva

3 Luglio 2023



Il regista iraniano Karimi all'IDEA WOMEN'S INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

3 Luglio 2023



Nebrodi Ospitalità Diffusa: 10 workshop per fare rete sul territorio

19 Giugno 2023

appuntamenti in programma, cinque sono dedicati al microcosmo del cervello umano.



# Sarzan Festival della Mente

**Sabato 2 settembre alle 11.45** al Teatro degli Impavidi, lo psicoanalista Vittorio Lingiardi ci accompagna in un viaggio onirico sospeso tra mito, mente e cervello nell'incontro **I sogni come neuromeraviglia**. «Ogni sogno», scriveva Freud «ha un ombelico attraverso il quale è congiunto all'ignoto». Lingiardi parte da queste parole per raccontarci di incubi, visioni omeriche e sogni lucidi; si indagheranno le danze rapide dei movimenti oculari e i sogni preoccupati del lockdown, la coscienza e l'inconscio. Non mancheranno incursioni nel mondo del cinema e della poesia. *Vittorio Lingiardi psichiatra e psicoanalista, è professore di Psicologia dinamica alla Sapienza Università di Roma e Senior Research Fellow della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS). È presidente della Society for Psychotherapy Research-Italy Area Group. Nel 2018 ha ricevuto il Premio Cesare Musatti della Società Psicoanalitica Italiana e nel 2020 il Research Award della Society for Psychoanalysis dell'American Psychological Association. Tra i suoi libri: Arcipelago N. Variazioni sul narcisismo (Einaudi, 2021), L'ombelico del sogno (Einaudi, 2023).*

Lo psicoanalista Massimo Recalcati torna al **Festival della Mente** con un doppio appuntamento.

**Sabato 2 settembre alle 17** in Piazza Matteotti, riflette sul tema del lutto nell'incontro **Il trauma della perdita e il lavoro del lutto**. Quali meccanismi si innescano quando la nostra vita è scossa dalla perdita di una persona amata? Il lavoro del lutto è un esempio di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perso e ci ricorda che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre sinonimo di impotenza. Esso può alimentare, infatti, quelle meravigliose risorse che ci rendono capaci di non smettere mai di nascere.

**Domenica 3 settembre alle 17** sempre in Piazza Matteotti, nell'incontro **La meraviglia della nostalgia** si accosta al concetto di lutto quello di nostalgia, entrambi accomunati dall'esperienza dell'assenza. Può il lutto per quello che abbiamo perduto dar vita a una diversa declinazione della nostalgia? La nostalgia non evoca solo il rimpianto di ciò che è già stato, ma si irradia sul nostro futuro. In primo piano, allora, non è più il rimpianto, ma la gratitudine, dove noi facciamo esperienza di un passato che ci visita in modo sorprendente.

*Massimo Recalcati è membro della Società Milanese di Psicoanalisi (SMP). È fondatore di Jonas – Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi, e direttore*



**ASTOL E BIONDO  
ANNUNCIANO IL LORO  
PRIMO BRANO INSIEME  
"ROMANTICA E BUGIARDA"**

© 15 Giugno 2023

## ARCHIVI

Seleziona il mese

## CATEGORIE

Seleziona una categoria

## ARTICOLI RECENTI

XX edizione del **Festival della Mente**: cinque incontri per indagare la meraviglia del cervello umano

17 Luglio 2023

TAOMODA Award Night 2023. Teatro Antico di Taormina

16 Luglio 2023

Napoli: una raccolta fondi per ricostruire la Venere degli Stracci. Cittadini perplessi

16 Luglio 2023

Manzoni 150. Tappa a Carosino (Ta) del progetto letterario di Piefranco Bruni

16 Luglio 2023

Matera. A Palazzo Lanfranchi inaugurano due mostre d'arte contemporanea. Tensioni

16 Luglio 2023

## FACEBOOK

scientifico della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IRPA di Milano. Insegna all'Università di Verona e allo IULM di Milano. Oggi è supervisore del Centro Gruber di Bologna e collabora con vari quotidiani e riviste.

**Domenica 3 settembre alle 12.15** in Piazza Matteotti, nell'appuntamento **L'intelligenza artificiale generativa e la meraviglia dell'intelligenza umana, le intuizioni della psicologia cognitiva e della ricerca euristica** di Gerd Gigerenzer incontrano le prospettive critiche dell'antropologa Veronica Barassi nell'ambito dell'intelligenza artificiale.

Con il progresso tecnologico, si diffonde anche l'idea preoccupante che i sistemi generativi di intelligenza artificiale possano superare l'essere umano. Il dialogo mette in luce quanto le qualità umane siano fondamentali per navigare mondi complessi e imprevedibili, influenzati dall'avanzamento delle tecnologie dell'IA. *Veronica Barassi, antropologa e ricercatrice, si occupa delle implicazioni sociali e politiche dell'intelligenza artificiale sui diritti umani e sulla democrazia. È professoressa ordinaria in Scienze della comunicazione presso la Scuola di Scienze Umane e Sociali (SHSS-HSG) dell'Università di San Gallo e titolare della cattedra di Media e cultura presso l'Institute of Media and Communication Management (MCM-HSG).*

*Gerd Gigerenzer è direttore dell'Harding Center for Risk Literacy presso l'Università di Potsdam e partner di Simply Rational: The Institute for Decisions. È autore di numerosi libri sull'euristica e sul processo decisionale pubblicati da Cortina tra cui: Perché l'intelligenza umana batte ancora gli algoritmi (2023).*

**Domenica 3 settembre alle 14.45** al cinema Moderno, la fisica teoretica e neuroscienziata spagnola Nazareth Castellanos ci accompagna attraverso il corpo per scoprirne l'impatto stupefacente sui neuroni nell'incontro **Alla scoperta delle meraviglie del corpo per conoscere**. La riscoperta dell'influenza degli organi del corpo sul cervello ci conduce a una visione integrale della psicologia. Infatti, memoria, attenzione, umore o emozioni dipendono, anche dalla postura del corpo e dai gesti facciali, dal microbiota intestinale e dallo stomaco, dal respiro. Cervello e cuore sono strettamente connessi in una relazione complessa. Le evidenze scientifiche più innovative e rigorose si intrecciano con la storia della medicina in Oriente e in Occidente con la letteratura, la filosofia e la poesia, per dare vita a una nuova scienza umanistica.

*Nazareth Castellanos è laureata in Fisica teorica e ha lavorato, come docente e ricercatrice, negli ospedali e nelle università di Madrid, al Max Planck Institute di Francoforte (Germania), al Kings College di Londra e attualmente dirige la ricerca presso l'Università Complutense di Madrid. Il suo lavoro di divulgazione si concentra sui social network e nella sua collaborazione con la televisione spagnola. Tutto il corpo è cervello (Ponte alle Grazie, 2023) è il suo primo libro pubblicato in Italia.*

Foto di [Adrien Converse](#) su [Unsplash](#)



« PRECEDENTE

TAOMODA Award Night 2023.  
Teatro Antico di Taormina

 Stampa Articolo