

Piuomenopop.it
25 agosto 2022

Pagina 1 di 2



Gli spettacoli del Festival della Mente di Sarzana (2-4 settembre): Vasco Brondi, Frida Bollani Magoni e Mariangela Gualtieri.

25 Agosto 2022 redazione calendario concerti 0

della Mente



Nel weekend **dal 2 al 4 settembre**, nell'ambito della XIX edizione del **Festival della Mente** di Sarzana, sul palco del Teatro degli Impavidi saliranno il cantautore e scrittore **Vasco Brondi**, la pianista **Frida Bollani Magoni** e la poetessa **Mariangela Gualtieri**. Promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, il festival è diretto da Benedetta Marietti ed è dedicato alla creatività e alla nascita delle idee. Il tema del 2022 è il **movimento**.

Il primo appuntamento sarà venerdì **2 settembre** alle 21.15 con **Vasco Brondi**, che porterà in scena **Viaggi disorganizzati. Agitarsi cercando la pace**: uno spettacolo in cui alternerà momenti musicali e letture di viaggiatori e scrittori come Folco Terzani ed Erri De Luca e rifletterà

Piuomenopop.it
25 agosto 2022

Pagina 2 di 2

sull'immobilità e sul desiderio di spostarsi. Il tema del movimento – nella sua accezione interiore e in quella di viaggio – è sempre stato centrale nella sua produzione artistica. Sul palco insieme a Brondi: Angelo Trabace al pianoforte, Andrea Faccioli alle chitarre e Daniela Savoldi al violoncello.

Dopo la conclusione del progetto artistico/musicale *Le Luci della Centrale Elettrica*, nel 2021 **Vasco Brondi** è uscito con il primo album a suo nome, *Paesaggio dopo la battaglia*, che ha conquistato il terzo posto nella classifica FIMI dei dischi più venduti. Ha pubblicato cinque libri, scritto canzoni per il cinema e prestato la sua voce per due audiolibri (*La società della stanchezza* di Byung-Chul Han e *Altri Libertini* di Pier Vittorio Tondelli). È in libreria con *Paesaggio dopo la battaglia* (La Nave di Teseo), diario di lavorazione dell'omonimo disco.

Sabato **3 settembre** alle ore 21.30 la pianista **Frida Bollani Magoni** incanterà il pubblico con ***In concerto. Piano e voce***, una tracklist che ripercorrerà i suoi interessi musicali, da quelli condivisi con i genitori Petra Magoni e Stefano Bollani – come Lucio Dalla, Leonard Cohen, Franco Battiato – fino all'interesse per artisti cari alla sua generazione, da Ariana Grande a Britney Spears.

Frida Bollani Magoni, figlia d'arte e ipovedente dalla nascita, comincia a studiare pianoforte classico all'età di 7 anni, imparando la notazione musicale in Braille. Si è spesso esibita come ospite a sorpresa nei concerti dei genitori, sia in Italia sia all'estero. Ha partecipato come cantante nei musical *The Adventures of Peter Pan* e *Jesus Christ meets the Orchestra*. Ha suonato e cantato come solista in quasi 30 concerti, calcando palchi prestigiosi e registrando sempre il tutto esaurito. In occasione delle celebrazioni del 2 giugno 2021 si è esibita al Quirinale di fronte al Presidente della Repubblica.

A chiusura del festival, domenica **4 settembre** alle ore 21.30 si terrà l'incontro ***Cattura del soffio*** con la poetessa e drammaturga **Mariangela Gualtieri**, che rifletterà sul movimento primario – il soffio, appunto – che ci tiene appesi alla vita, mentre tutto attorno si muove. La poetessa darà voce a ciò che fa vibrare le nostre vite: l'amore, il dolore, il mistero, i figli, la morte, la riconoscenza, il perdono, la cura degli altri, la natura.

Mariangela Gualtieri è cofondatrice, insieme al regista Cesare Ronconi, del Teatro Valdoca. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione alla voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. Fra i testi pubblicati: *Antenata* (Crocetti ed., 1992 e 2020); *Bestia di gioia* (Einaudi, 2010); *Caino*, (Einaudi, 2011); *Le giovani parole* (Einaudi, 2015); *Voci di tenebra azzurra* (Stampa 2009, 2016); *Beast of Joy. Selected poems* (Chelsea Editions, New York, 2018). È coautrice di *Album dei Giuramenti* e *Tavole dei Giuramenti* di Teatro Valdoca (Quodlibet, 2019) e autrice di *Quando non morivo* (Einaudi, 2019), *Paesaggio con fratello rotto* (Einaudi, 2021), *L'incanto fonico. L'arte di dire la poesia* (Einaudi, 2022).