



Mostre, arte e eventi

XX edizione del Festival della Mente: cinque incontri per indagare la meraviglia del cervello umano

Di giornale - Luglio 17, 2023 4 0

Advertisement

XX edizione del **Festival della Mente**: cinque incontri per indagare la meraviglia del cervello umano

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del **patrocinio morale**
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Advertisement

La XX edizione del **Festival della Mente** di Sarzana, diretto da **Benedetta Marietti** e promosso dalla **Fondazione Carispezia** e dal **Comune di Sarzana**, ha come tema la



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

meraviglia e si svolge **dal 1 al 3 settembre**. Tra gli appuntamenti in programma, cinque sono dedicati al microcosmo del cervello umano.

Sabato **2 settembre** alle **11.45** al Teatro degli Impavidi, lo psicoanalista **Vittorio Lingiardi** ci accompagna in un viaggio onirico sospeso tra mito, mente e cervello nell'incontro ***I sogni come neuromeraviglia***. «Ogni sogno», scriveva Freud «ha un ombelico attraverso il quale è congiunto all'ignoto». Lingiardi parte da queste parole per raccontarci di incubi, visioni omeriche e sogni lucidi; si indagheranno le danze rapide dei movimenti oculari e i sogni preoccupati del lockdown, la coscienza e l'inconscio. Non mancheranno incursioni nel mondo del cinema e della poesia.

Vittorio Lingiardi psichiatra e psicoanalista, è professore di Psicologia dinamica alla Sapienza Università di Roma e Senior Research Fellow della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS). È presidente della Society for Psychotherapy Research-Italy Area Group. Nel 2018 ha ricevuto il Premio Cesare Musatti della Società Psicoanalitica Italiana e nel 2020 il Research Award della Society for Psychoanalysis dell'American Psychological Association. Tra i suoi libri: *Arcipelago N. Variazioni sul narcisismo* (Einaudi, 2021), *L'ombelico del sogno* (Einaudi, 2023).

Lo psicoanalista **Massimo Recalcati** torna al **Festival della Mente** con un doppio appuntamento.

Sabato **2 settembre** alle **17** in Piazza Matteotti, riflette sul tema del lutto nell'incontro ***Il trauma della perdita e il lavoro del lutto***. Quali meccanismi si innescano quando la nostra vita è scossa dalla perdita di una persona amata? Il lavoro del lutto è un esempio di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perso e ci ricorda che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre sinonimo di impotenza. Esso può alimentare, infatti, quelle meravigliose risorse che ci rendono capaci di non smettere mai di nascere.

Domenica **3 settembre** alle **17** sempre in Piazza Matteotti, nell'incontro ***La meraviglia della nostalgia*** si accosta al concetto di lutto quello di nostalgia, entrambi accomunati dall'esperienza dell'assenza. Può il lutto per quello che abbiamo perduto dar vita a una diversa declinazione della nostalgia? La nostalgia non evoca solo il rimpianto di ciò che è già stato, ma si irradia sul nostro futuro. In primo piano, allora, non è più il rimpianto, ma la gratitudine, dove noi facciamo esperienza di un passato che ci visita in modo sorprendente.

Massimo Recalcati è membro della Società Milanese di Psicoanalisi (SMP). È fondatore di Jonas – Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi, e direttore scientifico della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IRPA di Milano. Insegna all'Università di Verona e allo IULM di Milano. Oggi è supervisore del Centro Gruber di Bologna e collabora con vari quotidiani e riviste.

Domenica **3 settembre** alle **12.15** in Piazza Matteotti, nell'appuntamento ***L'intelligenza artificiale generativa e la meraviglia dell'intelligenza umana***, le intuizioni della psicologia cognitiva e della ricerca euristica di **Gerd Gigerenzer** incontrano le prospettive critiche dell'antropologa **Veronica Barassi** nell'ambito



GOOGLE SEARCH

dell'intelligenza artificiale.

Con il progresso tecnologico, si diffonde anche l'idea preoccupante che i sistemi generativi di intelligenza artificiale possano superare l'essere umano. Il dialogo mette in luce quanto le qualità umane siano fondamentali per navigare mondi complessi e imprevedibili, influenzati dall'avanzamento delle tecnologie dell'IA.

Veronica Barassi, antropologa e ricercatrice, si occupa delle implicazioni sociali e politiche dell'intelligenza artificiale sui diritti umani e sulla democrazia. È professoressa ordinaria in Scienze della comunicazione presso la Scuola di Scienze Umane e Sociali (SHSS-HSG) dell'Università di San Gallo e titolare della cattedra di Media e cultura presso l'Institute of Media and Communication Management (MCM-HSG).

Gerd Gigerenzer è direttore dell'Harding Center for Risk Literacy presso l'Università di Potsdam e partner di Simply Rational: The Institute for Decisions. È autore di numerosi libri sull'euristica e sul processo decisionale pubblicati da Cortina tra cui: *Perché l'intelligenza umana batte ancora gli algoritmi* (2023).

Domenica **3 settembre** alle **14.45** al cinema Moderno, la fisica teoretica e neuroscienziata spagnola **Nazareth Castellanos** ci accompagna attraverso il corpo per scoprirne l'impatto stupefacente sui neuroni nell'incontro ***Alla scoperta delle meraviglie del corpo per conoscere***. La riscoperta dell'influenza degli organi del corpo sul cervello ci conduce a una visione integrale della psicologia. Infatti, memoria, attenzione, umore o emozioni dipendono, anche dalla postura del corpo e dai gesti facciali, dal microbiota intestinale e dallo stomaco, dal respiro. Cervello e cuore sono strettamente connessi in una relazione complessa. Le evidenze scientifiche più innovative e rigorose si intrecciano con la storia della medicina in Oriente e in Occidente con la letteratura, la filosofia e la poesia, per dare vita a una nuova scienza umanistica.

Nazareth Castellanos è laureata in Fisica teorica e ha lavorato, come docente e ricercatrice, negli ospedali e nelle università di Madrid, al Max Planck Institute di Francoforte (Germania), al Kings College di Londra e attualmente dirige la ricerca presso l'Università Complutense di Madrid. Il suo lavoro di divulgazione si concentra sui social network e nella sua collaborazione con la televisione spagnola. *Tutto il corpo è cervello* (Ponte alle Grazie, 2023) è il suo primo libro pubblicato in Italia.

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

