



Cultura e arte

# La meraviglia nella letteratura. Scrittori e scrittrici protagonisti della XX edizione del Festival della Mente di Sarzana (1-3 settembre)

Di giornale - Luglio 21, 2023 6 0

Advertisement

La meraviglia nella letteratura.

Scrittori e scrittrici protagonisti della XX edizione del Festival della Mente di Sarzana (1-3 settembre)

Advertisement

"La Voce degli AVVOCATI"  
si fregia del patrocinio morale  
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

Da **venerdì 1 a domenica 3 settembre**, le piazze e i teatri di Sarzana ospiteranno la **XX edizione del Festival della Mente**, la prima manifestazione europea dedicata alla creatività e alla nascita delle idee, promossa dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, e diretta da Benedetta Marietti. Nelle tre giornate di festival, tra i **tanti relatori** chiamati a confrontarsi sul tema del 2023, la **Meraviglia**, sono attesi anche noti scrittori italiani e internazionali.

Venerdì **1 settembre** alle **21**, in piazza Matteotti, lo scrittore **Paolo Giordano** terrà l'incontro **La meraviglia tra natura e conoscenza**.

La meraviglia per la natura è un sentimento che precede la nostra coscienza, un istinto che riguarda tutti. Chi si dedica alle scienze naturali lo fa spesso per approfondire quel senso di meraviglia e per svelare connessioni inedite nell'universo e negli ecosistemi. È possibile, tuttavia, che la conoscenza porti con sé anche una riduzione della meraviglia della natura? Negli ultimi decenni sono state soprattutto le scienze a mostrare la vulnerabilità del pianeta, a denunciarne le forme di contaminazione. Una riflessione in equilibrio tra scienze e letteratura, per indagare la fragilità della nostra fascinazione per il mondo naturale, in un presente di crisi ambientali.

**Paolo Giordano** ha un dottorato in fisica ed è autore di cinque romanzi: *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori, 2008, Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima), *Il corpo umano* (Mondadori, 2012), *Il nero e l'argento* (Einaudi, 2014 e 2017), *Divorare il cielo* (Einaudi, 2018 e 2019) e *Tasmania* (Einaudi, 2022). Ha scritto per il cinema e il teatro e collabora con il Corriere della Sera.

Sabato **2 settembre**, alle **9.45** al Teatro degli Impavidi, la scrittrice norvegese **Erika Fatland** dialogherà con **Alberto Riva**, scrittore e giornalista, nell'incontro **Wanderlust: il desiderio di scoprire il mondo**. Anche il più breve dei viaggi, se la destinazione è un posto nuovo, ci fa aprire gli occhi e affina la nostra capacità di osservazione. Quando vediamo le cose per la prima volta – per quanto banali e ordinarie possano essere per chi vive in quel luogo – ci riconnettiamo con il bambino interiore che è in noi e con la sua capacità di meravigliarsi.

**Erika Fatland**, scrittrice norvegese, ha ricevuto il premio *Kapuscinski* per il reportage nel 2021. I suoi libri sono pubblicati in italiano da Marsilio: *Sovietistan. Un viaggio in Asia centrale* (2019), *La frontiera. Viaggio intorno alla Russia* (2019) e *La vita in alto. Una stagione sull'Himalaya* (2021).

Domenica **3 settembre** alle **9.30** **Alberto Rollo** sarà guida d'eccezione di una passeggiata in cui la fatica liberatoria del camminare e dell'immaginazione, si unisce al fruscio della letteratura e della meraviglia dell'arte popolare. **L'umile bellezza dei fossi e delle Maestà** è un percorso di circa tre ore sulla cordigliera della Lunigiana, in collaborazione con il CAI di Sarzana. Un suggestivo peregrinare tra paesaggi pittoreschi, racconti e piccole Madonne (le Maestà) incise nel marmo o dipinte nel guscio delle cappelle.



GOOGLE SEARCH

**Alberto Rollo** è scrittore, critico e traduttore. Ha pubblicato *Un'educazione milanese* (Manni, 2016, finalista al Premio Strega 2017), *L'ultimo turno di guardia* (Manni, 2020, Premio internazionale L'Aquila e terna finalisti Premio Napoli), *Il miglior tempo* (Einaudi, 2021) e *Il grande cielo* (Ponte alle Grazie, 2023).

Alle **14.30**, sempre domenica **3 settembre**, appuntamento con **Alessandro Zaccuri**. Nella conferenza **Meravigliosamente. La letteratura come educazione allo stupore** lo scrittore racconta alcuni degli episodi che confermano la centralità della meraviglia nella storia della letteratura: l'apparizione di Nausicaa nell'*Odissea*, la guarigione del cieco di Betsaida nel Vangelo di Marco, la compresenza di realtà e leggenda nel *Signore degli Anelli*. Seguendo la trama di questi e di altri racconti, lo scrittore suggerisce di ripensare l'esperienza della lettura come percorso di educazione allo stupore, di riconoscimento dell'altro e dell'ignoto che visita le nostre esistenze.

**Alessandro Zaccuri** dirige la Comunicazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, collabora con *Avvenire*, ed è autore di numerosi saggi e romanzi. Tra i suoi titoli più recenti: *La quercia di Bruegel* (Aboca, 2021) e *Poco a me stesso* (Marsilio, 2022).

La meraviglia è il sentimento di stupore destato da una cosa nuova. Ma è anche lo stato di grazia di chi naviga a vista in quella terra di nessuno fra l'adolescenza e l'età adulta. La meraviglia sta nell'essere materia grezza da plasmare, nel voler conquistare la vita e nel lasciarla andare, nella bulimia dell'avere tutto e nello stringere in mano nulla.

Ancora **domenica**, alle **17.15**, in **Sorpresa! Il mondo d'un tratto**, gli scrittori **Elena Stancanelli** e **Bernardo Zannoni** parleranno, attraverso la letteratura – il grado zero delle meraviglie – di quell'età di mezzo che è eterno stupore, tra affondi e resurrezioni.

**Elena Stancanelli** è nata Firenze, ha fondato l'associazione Piccoli Maestri, per

incentivare la lettura nelle scuole. Collabora con vari quotidiani e tra i suoi romanzi ricordiamo: *Benzina* (Einaudi, 1998) da cui è stato tratto un film, e per La Nave di Teseo *La femmina nuda* (2016, finalista al Premio Strega), *Venne alla spiaggia un assassino* (2019) e *Il tuffatore* (2022, finalista al Premio Campiello).

**Bernardo Zannoni** è nato e vive a Sarzana. *I miei stupidi intenti* (Sellerio, 2021), il suo primo romanzo, ha vinto il Premio Campiello 2022, e i premi Bagutta Opera Prima, Salerno Letteratura, Moncalieri e il Premio Severino Cesari. Il suo nuovo romanzo si intitola *25* ed è in uscita per Sellerio a settembre.

## giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share



Articolo precedente

Holmess, Janax e El Chuape presentano il nuovo singolo "PANAS FALSOS"

Articolo successivo

I SOLISTI DEL TEATRO\_Gli appuntamenti della Terza Settimana\_24-29 Luglio

### ARTICOLI CORRELATI

### ALTRO DALL'AUTORE



Cultura e arte

)PANORAMA( Gli artisti e i luoghi | 7 - 10 settembre 2023, L'Aquila



Cultura e arte

Sulle tracce di Ojetti con "Una settimana in Abruzzo" ad Atri per la Rassegna Letteraria Nazionale "Incontri d'Autore"



Cultura e arte

Antonio Tremori conquista l'ottavo posto al Concorso "Stromboli - l'Isola dei Poeti".



### LASCIA UN COMMENTO

Commento: