

Repubblica.it
25 agosto 2023

Pagina 1 di 2

la Repubblica

Cultura

Robinson celebra il mondo fantastico di Tolkien

di Matilde Giuliani



A cinquant'anni della morte, il maestro del fantasy torna in libreria con la sua versione del mito arturiano di Sir Gawain

A cinquant'anni dalla morte, avvenuta il 2 settembre 1973, lo scrittore britannico padre del fantasy continua ad affascinare i lettori, grazie anche alle riedizioni delle sue opere. Il 30 agosto, infatti, uscirà per Bompiani Sir Gawain e il Cavaliere Verde, manoscritto del XIV secolo ambientato alla corte di Re Artù e riscritto da J.R.R. Tolkien, da sempre affascinato dall'epica cavalleresca.

Michele Mari racconta per Robinson il mondo intriso di mitologia dell'autore de Il signore degli anelli, capace di intessere le sue opere di citazioni e rimandi: un fitto intreccio che attinge alla mitologia classica, alla simbologia, alle lingue del passato e a topoi antichi, che lo scrittore si diverte a rielaborare stabilendo una feconda sincronia tra testi distanti migliaia di anni.

A Tolkien, molto amato sui social (l'hashtag #tolkien ha raggiunto 1,3 miliardi di visualizzazioni) è dedicata la pagina Tik Tok: su Robinson i personaggi preferiti dai nostri booktoker e i loro racconti di lettura attraverso l'epico universo tolkieniano.

Quand'è che un libro diventa un classico? L'interrogativo di Antonio Monda apre la sezione delle Critiche della settimana, introducendo l'ultimo libro del premio Pulitzer per la Narrativa Colson Whitehead. L'autore de La ferrovia sotterranea torna con una storia

Repubblica.it
25 agosto 2023

Pagina 2 di 2

afroamericana, Manifesto criminale (Mondadori), ambientata nella vorticoso Harlem degli anni Settanta.

L'Oriente protagonista. Prima con il ritorno in libreria del romanzo ambientato in Indonesia di Christopher J. Koch Un anno vissuto pericolosamente (Mattioli 1885), diventato un film con Mel Gibson (ne scrive Carlo Pizzati). Poi con i Il magico studio fotografico di Hirasaka (Feltrinelli), recensito da Michele Smargiassi, invece, recensisce per noi Il magico studio fotografico di Hirasaka (Feltrinelli), della giapponese Sanaka Hiiragi. Una favola sulla vita, ma soprattutto sulla morte: o meglio, su ciò che possiamo ricordare nel momento in cui lasciamo questo mondo. E quale migliore strumento della fotografia, per rendere immortali le cose che più amiamo?

Tra i libri da non perdere anche La saggezza e l'audacia. Discorsi per l'Italia e per l'Europa (Feltrinelli), volume di interventi e testimonianze di David Sassoli, curato dall'amico e collega Claudio Sardo. Ne scrive per noi Stefano Folli. E il libro di esordio di Valeria Luiselli, affidato a Stefania Parmeggiani (Volte nella folla, La nuova frontiera).

Nelle pagine dedicate ai ragazzi e le ragazze si vola in Francia, alla scoperta di tutto quello che volete sapere sulla Torre Eiffel; nel nuovo libro di Samir Senoussi, Ma a cosa serve la Torre Eiffel? (Clichy), l'autore racconta la storia dell'icona parigina ai più piccoli, con sagacia, ironia e precisione, accompagnato dalle illustrazioni rétro di Thomas Baas (ne scrive Ilaria Zaffino).

Da non perdere inoltre Alla scoperta dell'invisibile (Donzelli) di Volker Mehnert e Claudia Lieb, il libro illustrato dedicato alla straordinaria vita di Alexander von Humboldt, esploratore, filosofo, avventuriero e scienziato di fine Settecento. Un viaggio, di cui scrive Claudia Morgoglione, per riscoprire la bellezza del nostro pianeta e della Natura.

Spazio anche ai Festival, che a fine estate continuano a richiamare grandi pubblici in tutta Italia; dal "Festival della Mente" a Sarzana, a tema Meraviglia e con interventi sul futuro dell'Intelligenza Artificiale, fino al sardo "Florinas in giallo- L'isola dei misteri", interamente dedicato alla letteratura gialla, noir e thriller, quest'anno incentrato sulla figura delle vittime. Infine, una riflessione di Micea Cartarescu e Antonio Moresco sull'amore per la letteratura, entrambi ospiti al "Festival di Letteratura Indipendente" di Pomigliano d'Arco a settembre.

Le pagine di Arte Valeria Parrella è andata a visitare per noi la mostra iperrealista a Palazzo Bonaparte a Roma, mentre Giuseppe M. Della Fina racconta i capolavori etruschi al Quirinale; per gli Spettacoli, Arianna Finos intervista invece il magico Wes Anderson, in occasione dell'uscita del suo ultimo film, mentre i produttori di Our Planet (Netflix) svelano a Antonello Guerrera alcuni segreti del mestiere, e ricordando quanto uomo e animale siano, oggi più che mai, in connessione.

Infine, lo Straparlando: questa settimana Antonio Gnoli intervista Alberto Casiraghy, "piccolo grande" editore delle raffinate edizioni PulcinoElefante.