

Repubblica.it
27 agosto 2020

Pagina 1 di 2

la Repubblica

Dan Brown e Elena Ferrante protagonisti su Robinson

Due lunghe interviste ai due scrittori più amati. E poi come sempre i libri, la musica, l'arte, i fumetti e gli ultimi risultati del torneo letterario. Sul nostro supplemento in edicola da sabato



Dan Brown e Elena Ferrante: questa settimana su *Robinson* troverete due interviste a due grandi e amati scrittori. Il servizio di copertina è dedicato all'autore americano bestseller che conquista i lettori con i suoi misteri e le sue cospirazioni. Qui racconta, in una lunga chiacchierata con Gabriele Romagnoli, perché all'improvviso ha deciso di dedicarsi alla letteratura per l'infanzia con un libro, *La sinfonia degli animali*, capace anche di suonare delle musiche composte da lui.

E a *Robinson* Dan Brown confessa infatti di aver sempre ammirato Lucio Dalla. Ma ricorda anche di quando, nei primi mesi di quest'anno terribile, si è ammalato ed è poi guarito dal Covid: "Mi hanno scritto in tanti per sapere se ritenevo che fosse un virus diffuso dall'uomo. Ho risposto a tutti: no, è la natura, succede".

Mentre esce in gran parte del mondo *La vita bugiarda degli adulti*, l'ultimo libro di Elena Ferrante dopo la quadrilogia dell'*Amica geniale*, la scrittrice senza volto ha risposto a una valanga di domande di decine di librai, editor e traduttori. Le sue risposte saranno pubblicate a partire dal 29 agosto sui maggiori quotidiani di 27 paesi di tutto il mondo (per l'Italia su *Repubblica*). Menzogne, verità, amicizia, Napoli, uomini e donne, la scuola, la felicità: non perdetevi le confessioni della scrittrice più amata.

Nelle altre pagine del nostro supplemento anticipiamo come sempre le ultime novità che arrivano in libreria. Tra queste, in apertura Daria Galateria recensisce *La notte dei tempi* di René Barjavel (L'Orma), mentre Francesco Pacifico legge per noi *La morte in*

Repubblica.it
27 agosto 2020

Pagina 2 di 2

mano di Ottessa Moshfegh (Feltrinelli); Paolo Mauri si dedica all'allegorico romanzo di J. M. Coetzee, *La morte di Gesù* (Einaudi); Benedetta Craveri esamina i saggi su Jean Jacques Rousseau raccolti da Jean Starobinski in *Accusare e sedurre* (Armando Dadò Ed.). E per concludere, Susanna Nirenstein analizza *L'esecutore* di Ariel Magnus (Guanda). Nelle pagine dedicate alla letteratura per l'infanzia, Raimondo Bultrini racconta il primo libro per bambini del Dalai Lama e introduciamo la serie di successo che ha spopolato in Francia della figlia del creatore di Asterix, Anne Goscinnny.

Anche l'autore da riscoprire ci porta in territorio francese con Marguerite Duras (1914-1996) nel ritratto di Rosella Postorino. Gli autori della serie 'A grande richiesta' possono essere suggeriti da voi lettori scrivendo a robinson@repubblica.it.

Negli spettacoli, un'altra esclusiva: Luca Valtorta ha intervistato il chitarrista dei Metallica Kirk Hammett, che racconta perché la band ha scelto di suonare con la San Francisco Symphony Orchestra e perché il metal, in fondo, non è poi così lontano dalla musica classica.

Nelle pagine dedicate all'arte si parla di barocco mentre, in vista del Festival della Mente di Sarzana, dal 4 al 6 settembre, tema 'il sogno', pubblichiamo il testo della lectio di Massimiliano Valerii, direttore del Censis, sulla storia del litigio tra Jean Paul Sartre e il regista John Huston per il film su Freud *Passioni segrete*.

Come ogni settimana troverete le classifiche dei libri più venduti, lo Straparlando - con Aldo Schiavone - e continua il nostro Torneo letterario alla ricerca del 'Romanzo popolare 2019', con nuove eliminazioni.

Continuate a scriverci: l'indirizzo è robinson@repubblica.it. Seguiteci su Instagram e Twitter per rimanere aggiornati sui nuovi numeri.