



Part. da «Madonna della Vittoria» del Mantegna

SALVATORE SETTIS

Artisti e committenti

Il direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa Salvatore Settis, che ha inaugurato ieri a Sarzana il **Festival della Mente**, è autore del saggio *Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento* (Einaudi, pp. 234, € 21, postfazione di Antonio Pinelli). Il laboratorio artistico dell'Italia rinascimentale, da Giorgione (a cui sono dedicati tre saggi) a Mantegna, da Leonardo a Leon Battista Alberti. Un volume nato dal desiderio «di meglio intendere quali fossero, in quell'età, le pratiche socio-culturali che articolavano il rapporto di committenza, e se sia a noi possibile ripercorrerle».