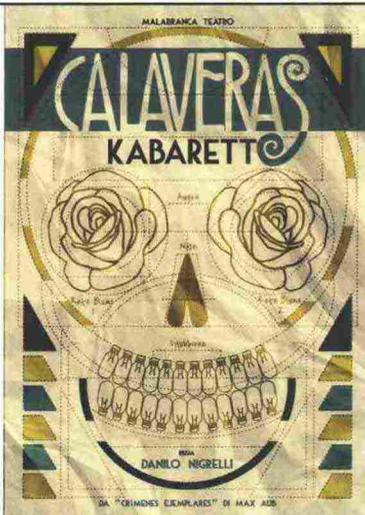


● La fontana di Mario Botta al Vittoriale. La vita di Peggy Guggenheim a Todi. L'étoile Svetlana Zakharova in Calabria. Dal teatro alla danza, la cultura si fa veicolo della conoscenza del paese

● Settembre, è tempo di arti digitali: a Roma, dal 9 all'11, RO-Map, Roma Interactive Light Festival, illumina la città con mapping 3D e installazioni luminose multisensoriali

Sembra che nel nostro paese sia davvero iniziata una nuova stagione, la stagione di una cultura alta e "altra" che catalizza l'attenzione dei media internazionali e diventa volano per mostre, eventi e festival che – per contenuti e qualità – superano le nostre frontiere. Non parliamo solo dei celebri e consolidati appuntamenti con i **festival dei Due Mondi di Spoleto** (fino al 10 luglio, festivaldispoleto.com) e **Ravello** (1 luglio/30 settembre, ravellofestival.com), la tappa obbligata di **Umbria Jazz** (8/17 luglio, umbriajazz.com) o il **festival della Mente** di Sarzana (2/4 settembre, festivaldella-mente.it). Non occorre nemmeno aspettare il **festival della letteratura di Mantova** (7/11 settembre, festivalette-



gono nei prati, nelle piazzette, nei vicoli; senza palchi, teatri, orari in luoghi reali ma anche immaginari, come l'ufficio postale per stati di coscienza e la sala di aspetto per scrittori e registi in transito. Appuntamento in montagna anche per **L'armonia del bianco** (23 luglio/28 agosto), ospitato a Les Maisons de Judith, a Pra Sec in Val Ferret (Courmayeur), in due suggestive baite del Settecento. Si gioca sul nome della montagna, il monte Bianco, e sul colore, per presentare le opere di nove artisti contemporanei internazionali. Tra queste, il trittico realizzato da Giovanni Ozzola, un'opera a pavimento di Wolfgang Laib Reishaus e un piccolo dipinto poetico di Lawrence Carroll. **Tones on the Stones** (23/30 luglio, tonesonthestones.com) si apre, invece, agli spazi maestosi e geometrici delle cave di beola grigia di Trontano (provincia Verbano-Cusio-Ossola), quelle da cui si estrasse il marmo di Candoglia per realizzare il Duomo di Milano. La rassegna quest'anno presenta l'anteprima di "Intra Montes", dedicata ai cori amatoriali, la Turandot di Giacomo Puccini e i suoni elettronici di NeXTones. Gode, invece, del panorama del lago di Garda, la rassegna **Tener-a-mente** (fino al 7 agosto, anfiteatrodelvittoriale.it), nell'anfiteatro del Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera (Brescia), che l'11 luglio ospita il concerto di Pat Metheny e Ron Carter. Ma il parco della cittadella monumentale di d'Annunzio ac-

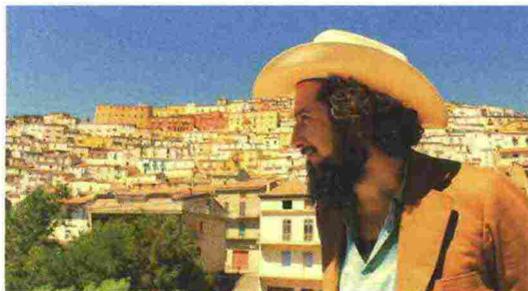
Summer of beauty by Silvia Frau

L'estate del 2016 si nutre di eleganza e bellezza. Da nord a sud. Tra premi Nobel nelle Langhe, Puccini nelle cave in val d'Ossola e foto di Mapplethorpe a Caserta

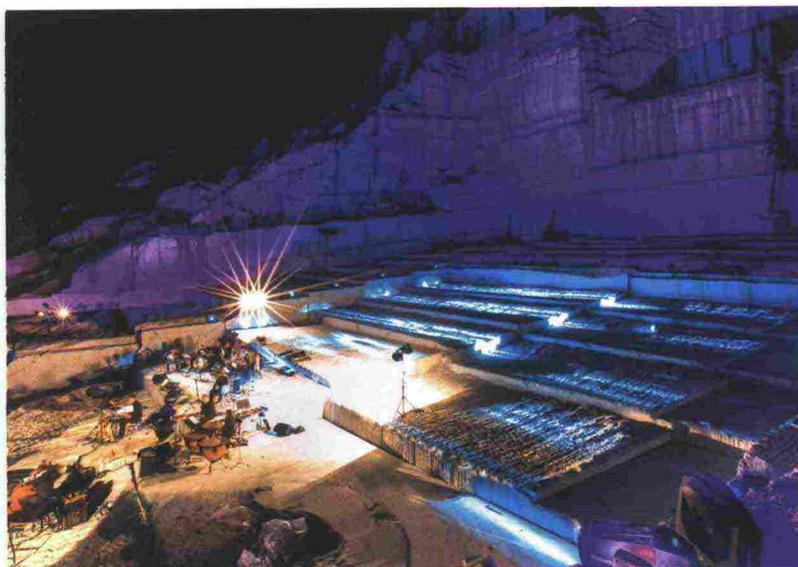
In questa pagina, dall'alto in senso orario. La locandina di Calaveras Kabarett, spettacolo del festival di Todi. Sempre a Todi, spettacolo della compagnia Cambuyòn (foto courtesy Jonatan Rodríguez/festival di Todi). Vinicio Capossela, anima dello Sponz Fest, in Irpinia (foto courtesy Paolo Pisanelli/Sponz Fest).

ratura.it), città che quest'anno è anche capitale italiana della cultura, per incontrare il premio Nobel per la letteratura 2015, Svetlana Aleksievic, uno tra i grandi nomi che si sono dati appuntamento all'ottava edizione di **Collisions** (14/18 luglio, collisions.it), un happening di letture e musica, tra i filari di viti di Barolo, nelle Langhe piemontesi, da poco diventate patrimonio dell'umanità Unesco. Tra registi, musicisti e autori, sarà presente anche il premio Pulitzer Richard Ford. La fermata è "obbligata" anche a **Stazione di Topolò - Postaja Topolove**

(8/17 luglio, stazioneditopolo.it) a Topolò di Grimacco (Udine), sul confine italo-sloveno. Un borgo dove durante l'anno vivono appena venti persone, nel passato luogo di aspre battaglie e oggi, d'estate, laboratorio aperto a registi, scrittori, fotografi e uomini di scienza. Con incontri che si svol-



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



coglie anche la terza edizione di **Natura, mito, velocità - d'Annunzio e i Giardini di Pan** (fino al 31 ottobre, vittoriale.it), che da tre anni "contamina" la valletta con opere site-specific, come la nuova fontana "vittori-ALE" di Mario Botta. Il Parco è parte del circuito dei Grandi giardini italiani (grandigiardini.it), un network di 120 luoghi pubblici e privati aperti al pubblico, che attraggono un turismo culturale di alto livello, con un calendario di eventi per tutta l'estate. Il parco della sontuosa Reggia di Caserta, invece, è invaso dallo "zoo" colorato della cracking art per **Rigeneramento Reggia**, raccolta fondi a favore delle fontane (con la vendita di mini-

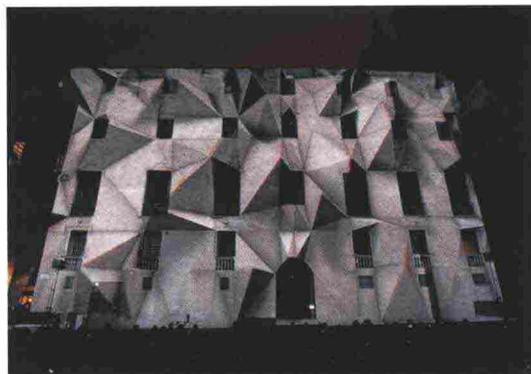
bre, sarteanoliving.com) i lavori di trent'anni di ricerca artistica, con il patrocinio dall'Ambasciata del Giappone in Italia, per celebrare i 150 anni dalla firma del Trattato di amicizia e commercio tra i due paesi. Nippo-mania anche a Pietrasanta (Lucca) con l'esposizione di Vitaliano dal titolo **WA** (fino al 30 luglio), che si ispira all'estetica giapponese Wabi-sabi, fondata sull'accoglimento dell'impermanenza delle cose. Riti religiosi e popolari di nozze sono invece al centro dello **Sponz Festival** (22/28 agosto, sponzfest.it) a Calitri, in Irpinia, dal titolo "Chi tiene polvere spara", ovvero, chi deve dire qualcosa lo dica, che come nelle precedenti edizioni ve-

Grande arte: torna Francesco Clemente e regala a Siena dieci inediti, i "Fiori d'inverno a New York" (fino al 2 ottobre, Santa Maria della Scala Museum)

sculture a forma di rana), mentre gli interni ospitano il nuovo allestimento di "Terra Motus", collezione voluta dal gallerista napoletano Lucio Amelio nel ricordo del terremoto dell'80, a cui presero parte Joseph Beuys, Robert Mapplethorpe, Mimmo Paladino e Jannis Kounellis. A fine agosto si torna in centro Italia, in Umbria, per il **Todi Festival** (27 agosto/4 settembre, todifestival.it), che festeggia trent'anni di successi con uno spettacolo che racconta la vita di Peggy Guggenheim (29 agosto), e una prima nazionale che rilegge in modo insolito il rapporto di Giuseppe Verdi con le donne, con l'interpretazione di Maddalena Crippa. Nel Castello di Sarteano, in provincia di Siena, Yoshie Nishikawa espone in **Shogyomujoi/Tutto scorre** (6 agosto/31 otto-



In alto, da sinistra. Un concerto di Tones on the Stones, festival musicale nelle cave di Trontano, in val d'Ossola (foto courtesy Paul Cecchini/Tones on the Stones). Uno spettacolo in 3D di RO-Map, Roma Interactive Light Festival. Accanto. La fontana di Mario Botta al Vittoriale per la terza edizione di "Natura, mito, velocità - d'Annunzio e i Giardini di Pan".



drà la presenza di molti amici dell'ideatore, Vinicio Capossela. Si torna sul classico, invece, all'Arena Sferisterio per il **Macerata Opera Festival** (22 luglio/14 agosto, sferisterio.it) che presenta "Otello", "Norma" e "Trovatore", e che quest'anno riflette sul tema dell'accoglienza e dell'integrazione culturale sulle sponde del Mare Nostrum. E non lontano dalle sue sponde, a Specchia, nel basso Salento, inserito tra i "Borghi più belli d'Italia", si tiene **Cinema del reale** (20/23 luglio; cinemadelreale.it), manifestazione dedicata al cinema documentario, con proiezioni ospitate nel cinquecentesco Castello Risolo. Infine al Parco Scolacium a Roccelletta di Borgia, in Calabria, **Armonie d'arte festival** (24 luglio/10 settembre, armoniedarte.com) propone una ricca rassegna di musica, teatro e danza. Il 13 agosto, grande evento: si potrà assistere al "Pas de deux for toes and fingers" con l'étoile ucraina Svetlana Zakharova e il violino solista Vadim Repin. Insomma, l'estate italiana si nutre di cultura e di bellezza. Da nord a sud, da est a ovest.