

Appuntamenti Il Festival della Mente chiede a relatori e pubblico di esprimere il concetto in non più di 140 caratteri. Anticipiamo alcune definizioni

Il racconto della creatività in un tweet

«Energia sacra», o strumento per «giocare con gli elementi dati», o «coraggio di sbagliare», ma soprattutto facoltà analizzata da innumerevoli discipline, dalla psicologia alla neurobiologia: la creatività è tutto questo e molto altro. Per scoprirlo, il Festival della mente, dedicato appunto alla creatività e ai processi creativi, lancia un'iniziativa alla vigilia dell'ottava edizione, chiedendo a tutti i relatori attesi a Sarzano dal 2 al 4 settembre di dare la propria definizione di «creatività» e di farlo in 140 caratteri, lo spazio massimo consentito su Twitter. Da oggi le risposte degli studiosi ospiti (alcune sono anticipate in questa pagina) saranno lanciate sul profilo Twitter del Festival,

@FestdellaMente (la conversazione online è "#FdMcrea"), e a queste si aggiungeranno quelle di chiunque desideri intervenire sul network. «Nell'ultimo anno — spiega Giulia Cogoli, direttrice del Festival — ci siamo resi conto che il nostro pubblico usa molto la rete: fra newsletter e Facebook abbiamo 12mila iscritti, e abbiamo

deciso di coinvolgerli in un dialogo creativo e culturale». Anche se sarà difficile trovare definizioni più armoniose di quella di Edoardo Boncinelli («vedere disegni dove altri vedono confusione») o più fulminee di quella di Ennio Peres («Creatività / ti reca vita»). Tra l'altro, uno dei fil rouge di quest'edizione passerà proprio attraverso social e sociale, dalla disuguaglianza di cui parlerà la sociologa Chiara Saraceno, al «Concetto di comunità e rete» dell'intervento di Zygmunt Bauman, fino al «Delitto e perdono» su cui interverrà Adriano Prosperi. Per declinarsi poi in fili diversi, nel femminile de «La storia vista dalle donne» con Almudena Grandes, nei «Tipi, stili e poteri intellettuali» di cui parlerà Alfonso Berardinelli, o nelle funzioni sociali nel Medioevo di cui Alessandro Barbero parlerà in chiusura delle tre giornate (informazioni: www.festivaldellamente.it).



Giulia Cogoli è la direttrice del Festival. L'ottava edizione si svolge dal 2 al 4 settembre

Ida Bozzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ZYGMUNT BAUMAN
Creatività è una miscela di immaginazione, determinazione e coraggio di sbagliare. Ecco perché non è facile

EDOARDO BONCINELLI
Creatività è vedere disegni dove altri vedono confusione, strumenti dove altri vedono solo cose, trovare legami fra concetti sparsi

FELICE CIMATTI
Creatività è la capacità di riuscire a non vedere l'Albero in un albero, e a vedere solo quello che c'è da vedere



MARCO BÉLPOLIT
Creatività è non dover mai dire: mi dispiace questo non lo so fare

MICHELA MARZANO
Essere capaci di uscire da una stanza senza porte

LUCA SCARLINI
La necessità di giocare con gli elementi dati, il desiderio di manipolarli per creare una difficile ma sempre ipotizzabile felicità