

agenda

G

SETTEMBRE



BOLOGNA

Artelibro. Festival del Libro e della Storia dell'arte.

Dal 18 al 21 settembre

Palazzo di Re Enzo e del Podestà, piazza Nettuno
www.artelibro.it

Con l'obiettivo di riscoprire il patrimonio artistico e culturale tricolore, l'XI edizione, ampliata nella formula, propone una selezione di capolavori assoluti nella mostra *La scrittura splendente. Tesori manoscritti dalle biblioteche italiane* (19-25 settembre): esemplari unici per antichità, rarità e preziosità, come la *Bibbia di Borso d'Este* (1455-1461), la *Bibbia di Marco Polo* (1230-1240), la *Vita Christi* di Ludolfo di Sassonia, e, in digitale, il *Codex Purpureus Rossanensis*.

FIRENZE

Picasso e la modernità spagnola

Dal 21 settembre al 25 gennaio

Palazzo Strozzi, piazza Strozzi, tel. 055.2645155
www.palazzostrozzi.org

Una selezione di opere del grande maestro illustra la sua influenza su tutta l'arte del XX secolo mettendolo a confronto con altri connazionali come Joan Miró, Salvador Dalí e Juan Gris. Tra i 90 lavori in mostra, capolavori come *Festa di donna* (1910), *Ritratto di Dora Maar* (1939), i disegni, le incisioni e i dipinti preparatori per la *Guernica* (1937).

Gio Ponti e la Richard Ginori:

una corrispondenza inedita

Fino all'8 novembre

Museo Marino Marini, piazza San Pancrazio,
telefono 055.219432

www.museomarinomarini.it

Una mostra volutamente piccola, con sezioni ben definite (dall'idea al prodotto, le committenze speciali, la comunicazione, il ruolo delle mostre) e circa 50 pezzi selezionati, alcuni unici, provenienti dalla collezione di ceramiche di Gio Ponti del Museo di Doccia, più una trentina di lettere dell'architetto/designer, in gran parte inedite, provenienti dall'archivio della Manifattura Richard Ginori, con schizzi, disegni e indicazioni di fabbricazione.

Giuseppe Penone. Prospettiva vegetale

Fino al 5 ottobre

Fortè di Belvedere, Giardino di Boboli, tel. 055.290383

www.polomuseale.firenze.it

Dopo i giardini di Versailles e l'installazione alla Venaria di Torino, Giuseppe Penone si confronta ora con il parco storico di Boboli e con la sfida che Fortè di Belvedere ha lanciato ad alcuni dei più grandi scultori del XX e del XXI secolo. Offrendo una nuova prospettiva, le sue opere (*Sopra, Luce e ombra*, 2014) alimentano il dialogo serrato tra scultura, architettura e paesaggio, ma anche tra presente, passato e futuro.

MARTIGNY (SVIZZERA)

Revoir Renoir

Fino al 23 novembre

Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59,
tel. +41(0)27.722.3978

www.gianadda.ch

100 opere, per lo più da collezioni private, per raccontare il più romantico degli impressionisti francesi: in mostra un Renoir inedito, più intimo. Il lucido percorso cronologico propone nelle sue fasi il temperamento spesso intimista del pittore, che ha raccontato parimenti il paesaggio e l'eterno femminile e le nature morte.

LUCCA

David Lynch. Lost Images

Dal 29 settembre al 9 novembre

Nuovo Archivio di Stato, piazza Guidiccioni 8,
tel. 0584.792655

Il regista David Lynch è l'ospite d'onore del Lucca Film Festival (dal 28 settembre al 3 ottobre) con la retrospettiva completa dei suoi film e la mostra dedicata all'inedita attività di fotografo e litografo del regista americano. Oltre 60 opere: dalle due serie fotografiche in bianco e nero di grande e medio formato, *Small Stories* e *Women and Machines*, alla suite di litografie realizzate a partire dal 2007.

MILANO

Marc Chagall. Una retrospettiva 1908-1985

Dal 17 settembre all'1° febbraio

Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.54911
www.ticket.it/chagall

La più grande retrospettiva mai dedicata in Italia a Marc Chagall - oltre

220 opere, dal primo dipinto del 1908, *Le petit salon a Il corticellano* del 1915 (sotto) fino agli ultimi, monumentali degli anni 80 - ne ripercorre l'intero percorso artistico, accostando opere ancora nelle collezioni degli eredi a capolavori provenienti dai maggiori musei.

Giovanni Segantini

Dal 18 settembre al 18 gennaio

Palazzo Reale, piazza Duomo 12

www.comune.milano.it/palazzoreale

Per la prima volta a Milano, 120 opere di Segantini provenienti da importanti musei e collezioni europee e statunitensi, divise in otto sezioni, ciascuna dedicata a un aspetto della sua arte illustrato da grandi capolavori: dagli scorcì milanesi agli autoritratti, dalle nature morte ai ritratti, dai paesaggi alpini sino agli ultimi esiti simbolisti.

Genesi. Sebastião Salgado

Fino al 2 novembre

Palazzo della Ragione Fotografia, piazza dei Mercanti 1,

tel. 02.43353535

www.mostrasalgado.it

245 immagini documentano scorcì di mondo in cui natura ed esseri viventi coesistono ancora in equilibrio: un itinerario fotografico in bianco e nero, in cinque sezioni, che ripercorre le zone battute da Salgado, raccontando la rara bellezza del nostro pianeta.

MILANO E TORINO

MiTo SettembreMusica

dal 4 al 21 settembre

Milano e Torino, luoghi vari

www.mitoseptembremusica.it

Per 18 giorni, Milano e Torino tornano a essere il palcoscenico allargato di un'unica, ampia proposta artistica: 2.200 musicisti, grandi orchestre, complessi da camera e solisti provenienti da 27 paesi; 182 appuntamenti, di cui 156 concerti (musica classica, contemporanea, popolare, jazz, rock e anche spettacoli per bambini), in 94 spazi canonici e inconsueti: chiese, piazze, cortili, musei, palazzi, carceri, sale da concerto e stabilimenti industriali.

PADOVA

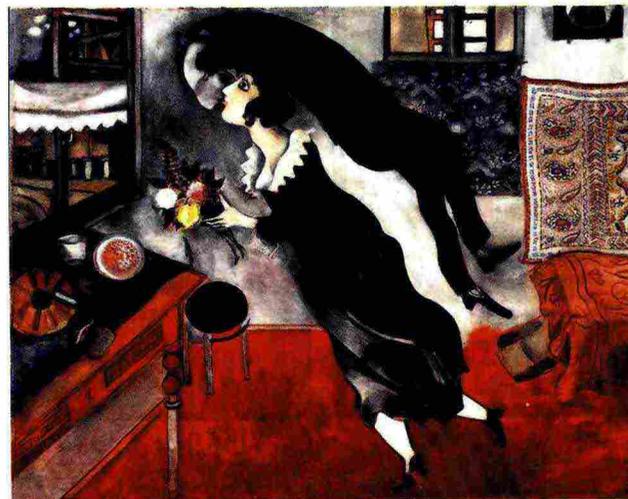
Corcos. I sogni della Belle Époque

Dal 6 settembre al 14 dicembre

Palazzo Zabarella, via San Francesco 27, tel. 049.8753100

www.zabarella.it

La vicenda artistica del pittore livornese, fra '800 e '900, rappresentata da oltre 100 opere, fra capolavori noti e numerosi inediti, in un percorso che trae le mosse da *Sogni* (qui a destra), il controverso dipinto universalmente ammirato per l'originalità della composizione e l'inquieto carattere della giovane donna raffigurata.



Gentleman

DIRETTORE ED EDITORE
Paolo Panerai

DIRETTORE

Giulia Pessani (02.58219219, gpessani@class.it)

UFFICIO CENTRALE

Stefano Ardemagni (art director, 02.58219266, sardemagni@class.it),
Marco Mereghetti (caporedattore centrale, 02.58219272, mmereghetti@class.it)

REDAZIONE

UNITÀ ORGANIZZATIVA REDAZIONALE GENTLEMAN - LADIES&G - ME/MILANO FINANZA - CASE&COUNTRY
Giulia Carozzi (fashion editor, 02.58219270, gcarozzi@class.it), Cristina Cintato
(02.58219566, ccintato@class.it), Nicoletta Costa Novato (02.58219210, ncostanovato@class.it),
Ilaria De Bartolomeis (02.58219722, idebartolomeis@class.it),
Giuliana Di Paola (magazine editor, 02.58219173, gdi Paola@class.it),
Alessandra Orisiano (02.58219242, aorisiano@class.it)

IMPAIGNAZIONE

Cinzia Minafra (02.58219205, cminafra@class.it), Consuelo Ogueta (02.582192760,
cogueta@class.it), Loredana Poggi (02.58219202, lpoggi@class.it)

UNITÀ ORGANIZZATIVA REDAZIONALE MULTIMEDIA GENTLEMAN - LADIES&G - CLASS

Giada Barbarani (02.58219350, gbarbarani@class.it), Laura Pizzardello
(02.58219364, lpizzardello@class.it), Samantha Primati (02.58219489, sprimati@class.it),
Lorenzo Sesini (02.58219768, lsisini@class.it)

SEGRETERIA E RICERCA ICONOGRAFICA

Alfa Pedata (02.58219375, apedata@class.it), Paola Pigozzi (02.58219278, ppigozzi@class.it)

HANNO COLLABORATO: Nicola D. Bonelli, Andrea Gotti (revisore), Stefano Crescenzi, Claudio Costa,
Maria Danielli, Simona De Pasca, Andrea Giacobino, Pao Guarnaccia, Marcella Magliucci,
Sabrina Miglio, Giuseppe Millaci (grafico), Fabio Petrone, Cesare Pilon
IMMAGINI: Alamy, Roberto Baldassarre, Tommaso Basilio, Chris Burke (illustrazioni), Webb
Chappell, Corbis, Cubomages, Carlos Folgado/M. Sesini, Getty Images, Dirk Lindner, Eric Millette/
Corbis Outline, Roberto Panti/M. Sesini, Roberto Sorrentino, Stockfood

GESTIONE EDITORIALE: CARLO PARNELLI

CLASS EDITORI SPA

PRESIDENTE: VICTOR URSKAR

VICE PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO: PAOLO PANERAI

VICE PRESIDENTI: PIERLUIGI MAGNANCI, LUCA PANERAI

CONSIGLIERI DELEGATI: GABRIELE CAROLINO, ANDREA MATTEI

CONSIGLIERE PER LE STRATEGIE E LO SVILUPPO: ANGELO SAENA

CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ: CLASS PUBBLICITÀ SPA

Direzione generale: via Burigozzo 8, 20122 Milano, telefono 02.58219500,
Sede legale e amministrazione: via Burigozzo 5, 20122 Milano, telefono 02.58219.1
Class Roma: via Santa Marta in Via 12, Roma, tel. 06.69760855, fax 06.6781314

PRESIDENTE: ANGELO SAENA

VP SALES: GIANALBERTO ZAPPONINI

DIRETTORE COMMERCIALE: STEFANO MANGINI

Milano Finanza Editori spa - Direzione, redazione: via Marco Burigozzo 5, 20122 Milano

Telefono 02.58219.1 (30 linee) - Telefax 02.58317429

Amministrazione, abbonamenti: via Marco Burigozzo 5, 20122 Milano

Numero verde: 800.822195 - Fax verde: 800.822196

Registrazione al Tribunale di Milano n. 657 del 25/11/2002

Distribuzione Italia: Ernie srl - via Marco Burigozzo 5 - 20122 Milano - Tel. 02.58219.1

Responsabile Dati Personale: Class Editori spa, via Burigozzo 5 - 20122 Milano

Composizione e grafica: OneDot - Milano

Stampa: G. Garzile & G. s.p.a. - Borgaro Tse (Torino)

Spedizione in A.P. art. 1, c. 1, L. 46/01 - DCB Milano

Registrazione Tribunale di Milano n. 657 del 25/11/2002

È un giornale

Classeditori

Gentleman
INTERNATIONAL
NETWORK

REPUBBLICA DI COREA
J Contentree
10F | contentree blgd,
6-13 Nonhyeon-dong
Gangnam-gu, Seoul
Tel. 0982.2.39150518
www.jcontentree.com

BELGIO
(IN FRANCESE E IN FLEMINGO)
Edition Ventures
Lasne Business Park Chaussée
de Louvain 431 D - 1380 Lasne
Tel. 0032.2.5792990
www.editionventures.be

ESTONIA
AS Arpaev
Pärnu mnt 105,
30094 Tallinn
Tel. 00372.667.0111
www.arpaev.ee

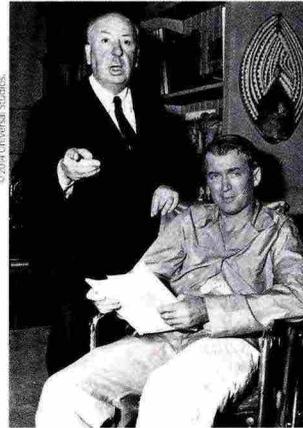
SPAGNA
LUXURY MEDIA S.L.
C/Espalter, 11
Bajo Izq.
28013 Madrid
Tel. 0034.910.102.023

TURCHIA
Dunya Gazetesi - Globus
Dunya Basinevi, Kavacic
Mahallesi, Balamir Sokak,
n. 7 Beykoz, 34813 Istanbul
Tel. 0090.216.681.18.00
www.dunyagazetesi.com.tr

Messico
Edition Tourbillon
LaFontaine, 218,
Col. Polanco, 11550 Mexico
Tel. 0052.55.52505739
javersanguo@gentlemanmx.com

Ecuador
Luxury Media
Gonzalez Suarez N57-277
y Muros Esquina,
Quito
Telefono 00593.02290.0570

agenda



PARMA
Alfred Hitchcock nei film della Universal Pictures

Fino al 9 novembre

**Palazzo del Governatore, piazza Garibaldi,
telefono 0521.218929**

www.palazzodelgovernatore.it

In occasione del 50° anniversario del film *Marnie*, il maestro del brivido torna in scena con oltre 70 fotografie e contenuti speciali provenienti dagli archivi della Universal Pictures. Il pubblico si immergerà nel backstage dei principali film scoprendo particolari curiosi sulla realizzazione delle scene più celebri, sull'impiego degli effetti speciali, sugli attori e sulla vita privata del grande maestro (cupra, con James Stewart sul set de *La finestra sul cortile*, del 1954).

ROMA

Escher

Dal 20 settembre al 22 febbraio 2015

Chiostro del Bramante, via Arco della Pace 5,

telefono 06.68809035

www.chiostrodelbramante.it

Oltre 130 opere a testimoniare il lavoro dell'artista, incisore e grafico olandese Maurits Cornelis Escher. Il percorso della mostra vuole seguire letteralmente lo sguardo di Escher, che ha preso le mosse dall'osservazione diretta e puntuale della natura, sull'onda del fascino che esercitò su di lui il paesaggio italiano.

SARZANA (LA SPEZIA)

Festival della Mente - XI edizione

Dal 29 al 31 agosto

Luoghi vari

www.festivaldellamente.it

I processi creativi, le trasformazioni nel mondo giovanile, la relazione fra generazioni e altri temi di attualità: per tre giorni, la cittadina ligure torna a riflettere, con i grandi nomi della scienza, dell'arte e della cultura, sui cambiamenti, le energie e le speranze della società di oggi. Animando il centro storico con 39 incontri, fra conferenze, spettacoli e workshop e, per la prima volta, dal 26 al 31 agosto, il festival off *parallelaMente*.

TRIESTE

Salotto Vienna

Fino al 14 settembre

Ex Pescheria degli Incanti,

porto Trieste Riva Nazario Sauro 1

www.salotto-vienna.net

Il Museo Austriaco di Arti Applicate/Arte Contemporanea trasforma l'ex Pescheria in un catalizzatore di incontri stimolanti tra attori culturali di Vienna e Trieste per scambiare esperienze, costruire progetti, cercare nuovi spunti nel dialogo profondo tra le due città. Tutte le sere fino all'una e il sabato fino alle quattro accanto a mostre, esibizioni, performance, musica, cinema, vengono presentati designer, artisti. Il tutto nel clima informale di un salotto.

VARIE CITTÀ

VII Giornata nazionale sulla Sla

21 settembre

www.aista.it

Una piccola offerta per una grande causa. E per una bottiglia di Barbera d'Asti Docg. È la proposta dei volontari di Aista, Associazione italiana sclerosi laterale amiotrofica, presenti in 120 piazze dello Stivale con l'iniziativa *Un contributo versato con gusto*, per raccogliere fondi da destinare all'assistenza dei 6 mila italiani malati di Sla.

VENEZIA

Nel segno di Carlo Scarpa

Fino al 29 settembre

Fondazione Querini Stampalia, Santa Maria Formosa,

Castello 5252, tel. 041.2711411

www.querinistampalia.org

Nel segno di Scarpa racconta la relazione-contaminazione fra il maestro veneziano e architetti contemporanei che nel tempo hanno interpretato lo spazio Carlo Scarpa nella Fondazione Querini Stampalia (qui sotto, sezione longitudinale e schizzi di dettaglio di Carlo Scarpa); da Margarita Andre a Michelangelo Pistoletto. Ma anche altri artisti, come il compositore Atsuhiko Gondai e il regista Riccardo De Cal.

