

PIERGIORGIO
ODIFREDDI

Festival della Mente, Sarzana

30/8/2013

19:30

La robotica è l'impresa di costruire macchine che simulino l'attività fisica dell'uomo. Come fece Dedalo, creando ali d'uccello per riuscire a volare, o Omero, che immaginò lo zoppo Vulcano nella sua fucina appoggiato ad ancelle semoventi, sino al film Metropolis di Fritz Lang e ai robot delle catene di montaggio. L'impresa complementare alla robotica è l'intelligenza artificiale, che vuole invece simulare l'attività intellettuale dell'uomo. Anche qui la mitologia è antica: dalle macchine per giocare a scacchi del Settecento al computer HAL di 2001: odissea nello spazio di Kubrick, la robotica e l'intelligenza artificiale confluiscono nel romanzo di Philip Dick dal quale fu tratto il film Blade runner. Gli androidi della fantasia sono ormai indistinguibili dall'uomo, sia fisicamente che intellettualmente, ma quali sono veramente i limiti e le potenzialità dell'uomo artificiale?