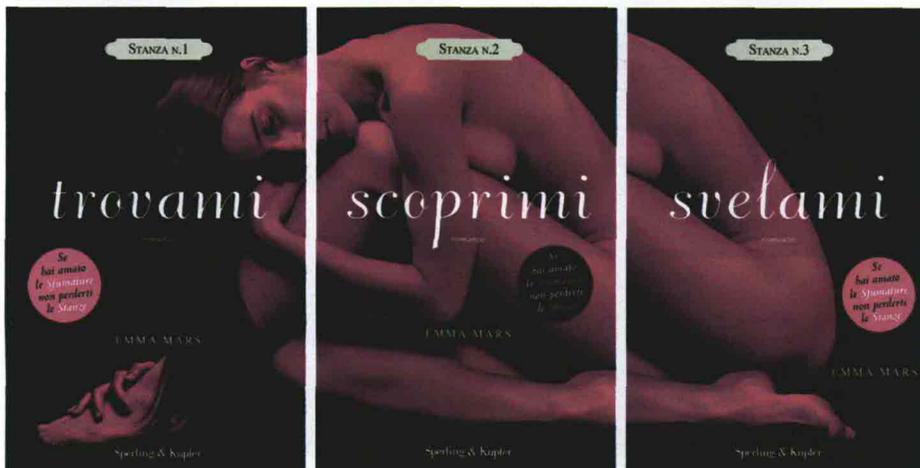


**TUSTYLE CULTURE CLUB**
**Libri**

Le copertine della cosiddetta "Trilogia delle stanze" di Emma Mars. In libreria è disponibile il primo volume, *Trovami*. Seguiranno *Scoprimi* (in ottobre) e *Svelami* (novembre). Sono pubblicati da Sperling & Kupfer.



## Le coppie che parlano di sesso lo faranno sempre

**ARRIVA IN LIBRERIA UNA NUOVA TRILOGIA EROTICA, MADE IN FRANCE. PRIMA LEZIONE: BANDO AI PUDORI**

di Paola Sara Battistoli

È destinata a far parlare di sé come la nuova trilogia erotica. Dopo le *Cinquanta sfumature* e la proposta made in Italy firmata Irene Cao (altro fenomeno da top ten), ecco quella francese, "delle stanze". L'autrice Emma Mars debutta con *Trovami* (Sperling & Kupfer, pagg. 512, € 14,90), cui seguiranno *Scoprimi* e *Svelami*. L'abbiamo raggiunta e... sorpresa: Emma in realtà è un uomo! Uno di quelli che amano molto le donne. Fa dire ad Annabelle, la protagonista, che non c'è nulla di più interessante del sesso. Anche lei la pensa così?

«Sì, però credo esista una cosa altrettanto appassionante: la letteratura sul sesso. La sessualità si fa davvero interessante quando si nutre di scambi verbali. Provateli. Nelle coppie che parlano di sesso il desiderio non muore mai». È vero che se un uomo chiede a una donna quale posizione preferisce significa che non la desidera, come pensa Annabelle?

«Assolutamente no! Gli uomini che

ne parlano liberamente con una donna la desiderano moltissimo». In *Trovami* la protagonista fa sesso per professione e questo atto razionale la fa star bene. Vuol dire che tutto sommato in una coppia è meglio "farlo" decidendo di farlo, anziché aspettare la scintilla?

«Il sesso-passione è senza dubbio da preferire. Ma con il tempo per rilanciare la fiamma metterci anche la testa è necessario. Se basi un rapporto soltanto sul fuoco iniziale, ti esponi al rischio della frustrazione. Inevitabile». Scrive che «gli amanti passano e gli amici restano». Perché succede?

«Gli amanti passano perché il desiderio è senza dubbio l'emozione umana più fragile e più difficile da far durare. Gli amici restano perché la relazione con loro è, giustamente, priva di desiderio». Crede davvero, come si legge nel suo libro, che non si possa imparare a fare sesso?

«Sì e no. Penso che, come in tutte le cose, ci siano persone portate per natura e altre che hanno bisogno di andare a scuola. Ma non esistono buoni o cattivi amanti in assoluto. Nessun uomo è capace di far godere tutte le donne, e nessuna donna è una dea del sesso con tutti i maschi. Ogni relazione intima è un'alchimia molto particolare, in cui ciascuno dei due ha una sua parte di responsabilità». **T**

Lo scrittore Paolo Giordano (31 anni). Sarà al Festival di Sarzana.



GIUSEPPE CAROTENUTO



## Le idee nascono così

Ci sarà anche lui, Paolo Giordano, al primo festival in Europa dedicato alla creatività che quest'anno spenge dieci candeline. Si terrà a Sarzana dal 30 agosto al primo settembre. Tra i nomi: il priore Enzo Bianchi, il filosofo Massimo Cacciari, lo psicanalista Massimo Recalcati, il fotografo Ferdinando Scianna, il farmacologo Silvio Garattini, il matematico e logico Piergiorgio Odifreddi, l'attrice Lella Costa, lo scrittore inglese Jonathan Coe, lo stilista Antonio Marras. Il biglietto per assistere agli incontri costa € 3,50 e quello per gli spettacoli € 7. Info su [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it).

## Il superfluo va all'asta

La nona edizione di Torino Spiritualità è dedicata a "Il valore della scelta". Il festival vero e proprio è alla fine di settembre (dal 25 al 29), ma da subito potete partecipare a #Mettoallasta: scegliete un oggetto di cui volete liberarvi e raccontate il perché. I dieci "scarti" con le storie più significative finiranno all'asta e il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia. È solo una delle molte iniziative. Saranno oltre cento gli

incontri per mettere a confronto idee, coscienze, culture e religioni e indagare insieme il valore di ogni scelta di vita. Info su [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org).

