



TEATRO CULTURA



L'EMOZIONE  
DEL TORINODANZA  
FESTIVAL 2016

FOTO GAGLI DRAGON

Viaggio in  
musica e danza  
con una  
riflessione sul  
concetto dello  
spazio nei nostri  
giorni, fra  
cambiamenti  
e problematiche

**IL TORINODANZA** Festival, dal 6 settembre al 3 novembre, propone un cartellone davvero originale. Le scelte del direttore artistico Gigi Cristoforetti puntano su performance sorprendenti: «Come un essere vivente - afferma Cristoforetti - un festival è ricco di segni stratificati, che

rimandano a tempi, a situazioni, a emozioni e ricordi. Guardando all'edizione 2016 troviamo tanti racconti possibili, che si intrecciano alla nostra vita e ai nostri sentimenti. E toccano diverse sensibilità...». Stili differenti che raccontano la danza nelle sue molteplici declinazioni, con

DAL 2 AL 4 TORNA IL FESTIVAL DELLA MENTE A SARZANA FRA INCONTRI, WORKSHOP, SPETTACOLI E MOMENTI DI APPROFONDIMENTO CULTURALE. ARGOMENTO TRATTATO: LO SPAZIO OGGI. PER INFORMAZIONI: [WWW.FESTIVALDELLAMENTE.IT](http://WWW.FESTIVALDELLAMENTE.IT)



di Mila Sarti

*Danza come libertà, emozione, agilità, gioia, personalità, energia, dinamismo e levità. Tutto questo e molto altro è Torinodanza Festival 2016. Un festival che non finisce mai di stupire*

**NELL'ANCONETANO**

**Un Festival per Federico II**

Del 1° al 25, fra Jesi, Maiolati Spontini e i dintorni storici di Ancona, si svolge la XVI edizione del *Festival Pergolesi Spontini*, diretta da Vincenzo De Vivo: è dedicata a Federico II e alla sua famiglia, fino a giungere ai giorni nostri. Quindici gli appuntamenti d'opera, i concerti e gli spettacoli teatrali, con l'apertura di Franco Dragone (nella foto), ambientata nella piazza di Jesi dove, secondo la tradizione, Costanza d'Altavilla diede alla luce nel 1194 l'imperatore svevo. Fra le proposte, in prima assoluta *La Saverone*, opera non musicata di Wagner raccontata da un cuntastorie, un puparo e un negromante. Da segnalare inoltre *Re Enzo*, opera comica di Alberto Donini con musiche di Respighi, e *San Guglielmo Duca d'Aquitania*, dramma sacro di Pergolesi, rivisitato da Livio Aragona. Info: 0731202944



l'inaugurazione al Teatro Regio dello straordinario Ohad Naharin, per poi assistere agli imperdibili spettacoli di Mathurin Bolze, Francesca Pennini, Alain Platel e Olivier Dubois. Ma ascoltiamo cosa ci racconta il geniale coreografo israeliano Naharin, ideatore di Gaga, nuovo linguaggio della danza contemporanea e direttore artistico di Batsheva Dance Company che presenta *Tre*, opera in tre quadri, vibrante sinfonia di anime e corpi.

**Come nascono le sue creazioni?**

Traccio sempre regole e codici

diversificati per far sì che il mio lavoro operi su terreni diversi. I ballerini fanno propri i miei messaggi per poi interpretarli liberamente.

**La sua coreografia, il suo personale linguaggio corporeo cosa vogliono trasmettere al pubblico?**

Non troverete mai nessuna chiave di lettura nel mio lavoro. Non intendo trasmettere alcun messaggio al pubblico in quanto ciò gli impedirebbe di assaporare la reale esperienza.

Numero verde: 800235333  
Info: 0115169555 