

torna ai *Dialokids* anche il digitale con una serie di laboratori dedicati alle nuove tecnologie, intese come strumenti che aprono nuove possibilità e permettono ai bambini di essere creatori, di generare nuovi oggetti o nuove dimensioni, dal videogioco ad un robot stampato in 3D a un dipinto formato pixel. E ancora, in programma un'azione di "Guerrilla Gardening" a cura di Ortocircuito, due spettacoli di burattini a cura della Libreria Miranfù e del Gran teatrino Casa di Pulcinella, un workshop di illustrazione, una tavola rotonda, la biblioteca itinerante e tanti laboratori. Il programma ragazzi è curato dalla libreria Miranfù e Mamamò.
Info: www.dialoghiditrani.it

CONVEGNO

Scrivere, a scuola

GENOVA - Riconoscere il problema dai primi segnali e saper intervenire con le giuste metodologie didattiche: questo il focus della giornata di studio **Scuola e scrittura: è sempre facile imparare?**, nella Sala Polivalente S. Salvatore il 30 ottobre. Il convegno, dedicato principalmente a educatori di asili nido, insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria e operatori del settore, si propone come momento di riflessione sugli aspetti più recenti della ricerca e della pratica relative all'ambito della scrittura e delle dinamiche correlate alla disgrafia. Dall'osservazione nelle scuole - approfondite negli interventi di Doriana Allegri (*L'educazione sensoriale: l'approccio montessoriano nelle scuole e nei nidi d'infanzia del Comune di Genova*), di Isabella Fantozzi (*Esperienza di una didattica del gesto grafico dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria*), di Michela Borean (*L'insegnamento della scrittura: un percorso complesso tra sfide ed opportunità*) - all'apertura, da parte delle case editrici, ai criteri di leggibilità, raccontati da Barbara Schiaffino, direttore della rivista Andersen; passando per la riabilitazione grafologica con Paola Gardoni, il rapporto tra prerequisiti linguistici e scrittura con Paola Viterbori, un approfondimento su DSA e scrittura con Maria Rosaria Russo. I

FESTIVAL

Aria di mare



Sarzan Festival della Mente

SARZANA (SP) - Il **Festival della Mente**, a Sarzana dal 4 al 6 settembre, propone, anche per la dodicesima edizione, un ricco programma per bambini e ragazzi. Al centro del calendario di eventi l'esplorazione di passato, presente e futuro. I più piccoli potranno conoscere grandi artisti del secolo scorso: con Sergio Noberini scopriranno l'universo di Emanuele Luzzati, mentre nel workshop con Elisa Pezzolla, impareranno le tecniche di illustrazione del grande artista genovese. Con la scrittrice Margherita Loy i ragazzi si trasformeranno in nuovi Andy Warhol e creeranno la Pop art del Duemila, giocando con le icone del nostro tempo. Insieme a Fausto Gilberti, invece, potranno colorare tutto di blu alla Yves Klein, dipingere in movimento in stile Pollock, creare alla Piero Manzoni. Sarà dato ampio spazio anche alla visione fantastica della realtà: il fotografo Massimiliano Tappari aiuterà a scoprire le meraviglie più nascoste del mondo che ci circonda. Antonio Moresco condurrà i bambini nel centro delle storie; Chiara Carminati dimostrerà che le parole sono perle; si giocherà con la parola anche insieme a Lele Lomazzi: nel suo laboratorio i bimbi diventeranno piccoli cantautori. Sergio Ruzzier proporrà una lezione inedita d'inglese utilizzando i suoi libri per bambini pubblicati in America e in Italia; mentre l'illustratore Alessandro Sanna mostrerà come disegnare animali con l'utilizzo di poche linee. Nei laboratori condotti dal FabLab di Imola si costruiranno giochi e oggetti, e si darà forma alle proprie idee grazie a stampanti 3D. Col supporto del Centro DreamsLab della Scuola Normale Superiore di Pisa, si esplorerà uno stupefacente viaggio 3D: grazie ad un caschetto speciale si sarà protagonisti di una visita guidata nel mondo della ricerca scientifica più spettacolare. Tra gli altri ospiti: lo scrittore Davide Sapienza; gli editori Francesca Archinto (Babalibri), Sante Bandirali e Lorenza Pozzi (Uovonero), Giovanna Zoboli (Topipittori); l'illustratrice Mara Cerri; l'attrice e regista Annagaia Marchioro; i filosofi Francesco Mapelli e Ilaria Rodella de I Ludosofici; Pinksie the Whale.
Info: www.festivaldellamente.it

CAMOGLI (GE) - Seconda edizione per il **Festival della comunicazione**, a Camogli dal 10 al 13 settembre. Quattro grandi aree suddivideranno tematicamente gli interventi: il linguaggio della cultura digitale; il linguaggio scientifico; il linguaggio delle arti e il linguaggio delle imprese. L'iniziativa si avvarrà anche quest'anno della guida di Umberto Eco, la cui lectio magistralis "Io, tu, voi: il linguaggio e i giovani" chiude il festival. Per questa edizione, si arricchisce anche il programma per bambini e ragazzi, proponendo diverse iniziative: dal percorso *Lupi di mare*, alla scoperta dei mestieri legati al mare - tra storie di pirati raccontate sull'Isola all'ombra di Castel Dragone, da rivivere tra i modelli e gli strumenti del Museo Marinaro - al laboratorio *Smidollato o vertebrato*, durante il quale i bambini in veste di piccoli scienziati impareranno a distinguere gli animali che popolano il mare con l'aiuto di un microscopio collegato ad un computer; al laboratorio di pittura *Tra cielo e mare* condotto dal maestro Pietro Spica, al gioco *Pesca il pesce giusto* per imparare a conoscere tutti i passaggi della filiera che i pesci fanno dal mare fino alla nostra tavola. La tecnologia sarà protagonista di *Robot e materiali intelligenti*, attività in collaborazione con l'Istituto Italiano di Tecnologia, per toccare con mano il *Plantoide* (il primo robot ispirato alle piante), conoscere nuovi materiali dalle infinite applicazioni, e i diversi usi dei sistemi di visione artificiale con applicazioni nella diagnostica per immagini e nella video sorveglianza. E ancora, *Coderdojo*, una speciale palestra per imparare a programmare con il computer, divertendosi, in collaborazione con Talent Garden di Genova.

Info: www.festivalcomunicazione.it



test di abilità grafo-motorie e di lateralità saranno al centro dell'intervento di Franco Boscaini, che andrà a concludere la sessione del mattino. Nel pomeriggio il convegno riprenderà con Maria Paola Panoni (*Dal corpo alla scrittura*), Francesco Benso (*Funzioni attentive, esecutive e motricità*), Emilia Restani e Elisabetta O. Sarto (*Lavorare sulla scrittura: presentazione di alcuni percorsi*). Maria Teresa Morasso condurrà invece l'intervento *Traccia, gesto, forma: dal processo all'obiettivo*, mentre Giacomo Stella affronterà il tema *Il grafismo nell'era dei bambini digitali*. Ultimo intervento della giornata sarà quello di Daniela Senarega, *Attività motoria e scrittura: progettazione e ricerca*. La partecipazione alla giornata di studio è gratuita, è necessario iscriversi entro il 10 ottobre.
Info: scuolaescrittura@gmail.com

RASSEGNE

Pordenonelegge 2015

PORDENONE - Il capoluogo friulano sarà ancora cornice, dal 16 al 20 settembre, per **Pordenonelegge**, rassegna di letteratura italiana e internazionale che gira la boa del sedicesimo anno. Un'edizione che sarà inaugurata dallo scrittore francese Daniel Pennac, al festival per presentare in anteprima il libro intervista che ripercorre la sua carriera, a cura di Fabio Gambaro. Ma la Francia torna anche con Emmanuel Carrère, che riceve il Premio Friuladria "La storia in un romanzo". Tanti gli autori italiani e internazionali ospiti, ma anche il programma ragazzi è fitto di appuntamenti per i lettori più giovani. Con due titoli sulla prima guerra mondiale ci saranno John Boyne (*Resta dove sei e poi vai*) e Luisa Mattia (*Hemingway e il ragazzo che suonava la tromba*); a raccontare storie adolescenti Francesco D'Adamo e Fabrizio Silei, mentre Guido Sgardoli e Davide Morosinotto condurranno i lettori tra le pieghe della storia. Luca Novelli sarà presente con i suoi "Lampi di genio", mentre Chiara Carminati racconterà le storie di Prato Sonno e un pezzo di tradizione friulana, con *Il*