



## Oltre il Confine con il Salone del Libro

18 maggio 2017



### OLTRE IL CONFINE CON IL SALONE DEL LIBRO

A TORINO LA TRENTESIMA EDIZIONE DAL 18 AL 22 MAGGIO

*“L’immagine dell’edizione numero trenta è un libro che scavalca un muro: non è, chiaramente, di questi tempi, un’immagine neutrale. Non è un’immagine oleografica, perché la cultura – per chi la intende come la intendiamo noi – non è un oggetto da mettere in vetrina ma una forza viva, trasformativa, che modifica il paesaggio circostante, che qualche volta cambia addirittura le carte in tavola, o le regole del gioco, che non ti lascia come ti aveva preso, che ti consente di fare esperienza”.*

È con queste parole che il direttore editoriale **Nicola Lagioia** battezza il suo primo **Salone Internazionale del Libro di Torino**, l’edizione numero trenta della manifestazione che **dal 18 al 22 maggio 2017** celebra il prestigioso traguardo “anagrafico” scavalcando il perimetro della tradizionale e sempre vasta offerta editoriale per sconfinare in una programmazione culturale a tutto tondo che caratterizzerà per cinque giorni l’intero territorio cittadino.

I numeri offrono la prima panoramica di ciò che avverrà nei **45 mila metri quadri di superficie** espositiva dei padiglioni del Lingotto Fiere: circa **11 mila i metri quadri commerciali** (il 10% in più dello scorso anno) allo stato attuale occupati da **424 titolari di stand** (nel 2016 erano 338), a cui si sommano i **9 stand dei progetti speciali**. Complessivamente il trentesimo Salone del Libro propone ad oggi **1.060 case editrici**, dando

### Pagina 2 di 8

vita a un programma che conta circa **1.200 appuntamenti** disseminati nelle **30 sale** a disposizione del pubblico, che vanno **dai 600 posti** della più grande, la Sala Gialla, **ai 20** dei laboratori didattici.

Il totale delle **case editrici** è rappresentato dalle **390 con stand proprio**, da altri **360 editori italiani e stranieri ospitati** da stand di colleghi, dalle presenze di **10 fra case discografiche ed editori musicali** accolti nell'area ad essi dedicata e da quelle inserite nei **12 spazi regionali** di Piemonte, Toscana (regione ospite), Basilicata, Calabria, Friuli, Lazio, Marche, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria e Valle d'Aosta, oltre all'area di Matera 2019, e nei **tre stand internazionali** di Cina, Romania e Marocco, che insieme accolgono all'incirca ulteriori **300 realtà editoriali** dei loro territori.

Ispirato nelle sue sezioni tematiche dal filo conduttore **“Oltre il confine”**, come recita il titolo di quest'anno, magistralmente illustrato da Gipi nell'immagine guida, il programma intessuto per l'edizione 2017 da **Nicola Lagioia** con i quattordici consulenti del Salone e lo staff della Fondazione per il Libro, si apre verso nuove dimensioni sia in termini di contenuti, sia dal punto di vista degli spazi fisici e degli orari, caratterizzando in tal senso la consueta passerella di **grandi autori e protagonisti** della scena culturale italiana e internazionale.

Varcando la soglia del trentesimo Salone del Libro di Torino sarà il pubblico stesso ad essere condotto “oltre il confine”: per scoprire il volto autentico degli Stati Uniti con la sezione **“Another side of America”**; per incontrare donne che stanno cambiando il mondo, protagoniste di **“Solo noi stesse”**; per lasciarsi sorprendere dai reading di **“Festa Mobile”**; per affacciarsi sul futuro con gli appuntamenti de **“L'età ibrida”**; per conoscere l'Italia che risorge dal terremoto, ospite della programmazione **“Il futuro non crolla”**; per riconsiderare il vero valore del cibo e dell'alimentazione negli spazi di **“Gastronomica”**; per imbattersi nell'arte e nell'illustrazione di grandi maestri con **“Match. Letteratura vs Arte”**; per confrontarsi con la letteratura di frontiera dei **“Romanzi Impossibili”**; per trovare settantuno festival culturali italiani riuniti nel **“Superfestival”**; per farsi trasportare dalle sonorità dello spazio **“Music'n'Books”**; per assaporare la quiete autentica entrando dentro **“L'isola del silenzio”**; per far crescere i propri figli e nipoti con un libro in mano grazie al **“Bookstock Village”**; per superare i confini della fantasia con le iniziative per Tolkien e King. Ma ancora, per udire le mille lingue della letteratura mondiale, per celebrare grandi personaggi ed eventi del passato di cui ricorrono gli anniversari, per fermarsi ad ascoltare l'autore più amato, per approfondire gli argomenti di chi ha fatto dell'editoria il proprio mestiere.

E poi, per vivere l'evento al di là dei padiglioni del Lingotto e dei suoi orari di apertura, perché il Salone si dilata popolando **l'intero territorio cittadino** con un fitta serie di incontri, concerti, reading, esibizioni, feste ecc. per animare ogni giorno e fino a tarda sera le location più suggestive del capoluogo subalpino. È il programma del **Salone Off**, che mai come quest'anno, in cui il Salone chiude i battenti alle ore 20, diventa un elemento integrante del programma della manifestazione, invadendo Torino ed espandendosi in altre 15 località del territorio provinciale e regionale. Oltre **150 luoghi** coinvolti nei modi più disparati: alcune sono location insolite, come quelle occupate dal programma esterno di **“Festa Mobile”** (fra i tanti, la **mongolfiera** di Borgo Dora o il **Sommersibile Andrea Provana** al Parco del Valentino), oppure vere e proprie sedi distaccate del Salone come l'area dell'**Ex-Incet** per i concerti serali. Fra gli eventi fuori sede anche le **“Narrazioni Jazz”** organizzate con la Città di Torino, il cui concerto della serata

### Pagina 3 di 8

di mercoledì 17 maggio all'Auditorium del Lingotto inaugurerà il Salone con *“Jass. Ovvero quando il jazz parlava siciliano”* (accesso gratuito con possibilità di prenotare il ticket a 5 euro).

L'**Ibf – International Book Forum**, l'area professionale per la compravendita dei diritti editoriali, occuperà quest'anno le sale del **Museo Carpano di Eataly** dove i **370 gli operatori** dell'editoria ad oggi iscritti – di cui **128 stranieri** da **29 Paesi**, daranno vita a contrattazioni e appuntamenti commerciali. Ad essi si aggiunge la presenza di **40 realtà italiane e internazionali** del comparto dell'**audiovisivo** di **Book to Screen**, sezione che Ibf dedica alle **produzione televisive, cinematografiche e new media**, con alcuni dei **marchi più importanti** del settore a livello mondiale.

### IL SUPERFESTIVAL UNISCE L'ITALIA DELLA CULTURA 71 FESTIVAL DA 18 REGIONI PER LA KERMESSE AL SALONE DEL LIBRO

Sono **settantuno**, in rappresentanza di **diciotto regioni**, i **festival culturali italiani** che hanno risposto all'appello lanciato dal **Salone Internazionale del Libro** col progetto **Superfestival** nell'intento di riunire per la prima volta a **Torino dal 18 al 22 maggio**, in occasione della sua trentesima edizione, il meglio delle manifestazioni che “producono cultura” in tutta la Penisola. Un vero e proprio “festival dei festival”, un grande momento di partecipazione e condivisione: un'unica “casa comune” per dar vita a un'occasione di confronto fra **addetti ai lavori** – organizzatori, direttori artistici, sponsor, istituzioni, operatori culturali – ma al contempo aperta al **pubblico generalista** grazie a un palinsesto di appuntamenti *ad hoc* all'interno del programma complessivo del Salone del Libro.

Nato da un'idea di Gianmario Pilo e Marco Cassini e coordinato dal festival della lettura di Ivrea La grande invasione, Superfestival propone una formula originale per la quale ciascun festival partner porterà in dote un incontro con un **ospite di rilievo internazionale** in base alle proprie peculiarità. Dai **Dialoghi sull'uomo** (Pistoia) a **Pordenonelegge** (Pordenone), da **Caffeina** (Viterbo) al **Festival dell'Economia** (Trento), dal **Festival della Mente** (Sarzana) a **Un'altra Galassia** (Napoli), passando per **I Boreali** e **La Milanese** (Milano), **Women's Fiction Festival** (Matera) e **Marina Café Noir** (Cagliari), si darà vita a un itinerario geografico, lungo le provincie italiane, e culturale, in cui trovano spazio ed espressione molteplici discipline, quali economia, letteratura, scienza, comunicazione, poesia, viaggio, cibo, illustrazione, storia e filosofia.

Lo spazio occupato dal **Superfestival** all'interno del Salone nel padiglione 2 del Lingotto sarà caratterizzato da un'ampia e accogliente **area lounge** aperta a tutti, con una sala incontri dedicata agli appuntamenti della specifica programmazione e una sala business privata. Un luogo pensato per favorire **incontri e panel tematici** per figure professionali come direttori artistici dei festival, editori, autori, critici, musicisti, giornalisti, sponsor. Inoltre, il Salone offrirà a tutti i propri editori ed espositori la possibilità di relazionarsi con i referenti dei Festival coinvolti.

Il programma del **Superfestival** prevede una serie di panel in cui gli organizzatori dei diversi festival avranno l'opportunità di confrontarsi e scambiare esperienze su temi quali la sostenibilità economica, l'impatto sul territorio, le ricadute turistiche, nonché attraverso focus tematici sulle varie professionalità e funzioni della “filiera”: autori, organizzatori, sponsor, volontari, scuole ecc. Un vero e proprio gemellaggio in grado di mettere a sistema esperienze, creatività e idee, stimolando l'interesse e il coinvolgimento degli organizzatori anche di manifestazioni più piccole, ma che, pur non inserendo propri eventi in calendario, saranno comunque ospiti del

## Artapartofculture.net 18 maggio 2017

### Pagina 4 di 8

Superfestival con la possibilità di utilizzare la sala dello spazio incontri per presentarsi e raccontarsi sia a un auditorio professionale sia al più ampio pubblico del Salone.

Inoltre, grazie alla collaborazione con Italiafestival e EFA European Festival Association, qui saranno anche presentati i festival italiani vincitori dell'EFFE label, il marchio di qualità per i festival culturali europei che saranno annunciati a Wiesbaden in Germania nel mese di maggio.

Per il Superfestival è stato infine creato un apposito sito web consultabile all'indirizzo [www.superfestival.it](http://www.superfestival.it)

#### I FESTIVAL PRESENTI

Al Superfestival contribuiscono **festival partner** e **festival ospiti**. Tanto i partner quanto gli ospiti saranno presenti allo Spazio Superfestival, per incontrare pubblico e operatori professionali, partecipare ai panel, esporre e distribuire materiale informativo. I festival partner, in più, hanno proposto l'organizzazione a propria cura e spese di un evento che è stato incluso nel programma ufficiale del Salone del libro.

#### FESTIVAL PARTNER

- DIALOGHI SULL'UOMO, Pistoia
  - ENCUESTRO PERUGIA, Perugia
  - FESTIVAL CAFFEINA, Viterbo
  - FESTIVAL DEL MONDO ANTICO, Rimini
  - FESTIVAL DELL'ECONOMIA, Trento
  - FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE, Camogli
  - FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO, Roma
  - FESTIVAL DELLA MENTE, Sarzana
  - FESTIVAL VICINO/LONTANO, Udine
  - I BOREALI, Milano
  - I DIALOGHI DI TRANI, Trani
  - INCROCI DI CIVILTÀ, Venezia
  - LA BELLEZZA DELLE PAROLE, Cesena
  - LA GRANDE INVASIONE, Ivrea
  - LECCE FESTIVAL DELLA LETTERATURA, Lecce
  - LIBR'ARIA, Albinea
  - MARINA CAFÈ NOIR, Cagliari
-

### Pagina 5 di 8

- MILANESIANA, Milano
  - MIMESIS FESTIVAL, Udine
  - PASSEPARTOUT 2017, Asti
  - PAZZA IDEA, Cagliari
  - PORDENONELEGGE, Pordenone
  - PORTE APERTE FESTIVAL, Cremona
  - PRALIBRO, Prali
  - SALERNO LETTERATURA, Salerno
  - SCRITTORINCITTÀ, Cuneo
  - SULLA TERRA LEGGERI, Sardegna
  - SUQ FESTIVAL, Genova
  - TEATRO SULL'ACQUA, Arona
  - UN'ALTRA GALASSIA, Napoli
  - URBINO E LE CITTÀ DEL LIBRO, Urbino
  - WOMEN'S FICTION FESTIVAL, Matera
- 

### FESTIVAL OSPITI

- A TUTTO VOLUME, Ragusa
  - BORGATE DAL VIVO, Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria
  - CAGLIARI FESTIVALSCIENZA, Cagliari
  - CINEMA DI FRONTIERA, Marzamemi
  - CONTAMINAZIONI FESTIVAL, Castellamare del Golfo
  - FESTIVAL DEL GIORNALISMO ALIMENTARE, Torino
  - FESTIVAL DEL GIORNALISMO CULTURALE, Urbino, Pesaro e Fano
  - FESTIVAL DELLA SCIENZA, Genova
  - FESTIVAL GIALLO GARDA, Puegnago del Garda
  - FESTIVAL INCANTI, Torino
  - FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO, Piemonte
-

### Pagina 6 di 8

- FESTIVAL LETTERATURA CALABRIA, Coprani
  - FILOSOFI LUNGO L'OGGIO, Lombardia
  - FIRENZE RIVISTA, Firenze
  - FOOD&BOOK, Montecatini Terme
  - GARFAGNANA IN GIALLO, Toscana
  - GITA AL FARO, Ventotene
  - GOLA GOLA FESTIVAL, Parma
  - IL SENSO DEL RIDICOLO, Livorno
  - LECTORINFABULA, Conversano
  - LEGGENDO METROPOLITANO, Cagliari
  - LIBRA CASENTINO BOOK FESTIVAL, Chiusi della Verona
  - LIBRI NEL BORGO ANTICO, Bisceglie
  - LIBRINFESTIVAL, Monterotondo
  - LUCCAUTORI, Lucca
  - MEMOFEST, Massa
  - NOTTI NERE, Acqui Terme
  - OVEN POESIA FESTIVAL, Bologna
  - PAGINE DI RUSSIA, Bari
  - PAROLE SPALANCATE, Genova
  - PASSA LA PAROLA, Modena
  - PICTUREBOOK FEST, Lecce
  - RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA, Chiari
  - SCIABACA FESTIVAL, Pizzo Calabro
  - SEMINARI DI MARZO, Alberobello
  - SETTESERE SETTEPIAZZE SETTELIBRI, Perdasdefogu
  - TERRACINA BOOK FESTIVAL, Terracina
  - TROPEA FESTIVAL LEGGERE&SCRIVERE, Tropea
-

- TUTTESTORIE, Cagliari

#### GLI INCONTRI DEI FESTIVAL PARTNER

Gli appuntamenti che arricchiscono l'offerta culturale del Salone del Libro, realizzati in collaborazione con i festival partner del Superfestival, inaugurano **giovedì 18 maggio** con **Claudia Rankine** ospite grazie a **Women's Fiction Festival** e con **Paolo Rumiz** con *Viaggio di frontiera, viaggi sulle frontiere* in cui racconta l'illusione di un mondo senza confini, governato da un pensiero unico e dove le stesse regole valgono ovunque (a cura di Exòrma Edizioni e **Festival della Letteratura di Viaggio** di Roma). Lo scrittore spagnolo **Camilo Sánchez**, autore del romanzo *La vedova Van Gogh* (Marcos y Marcos), narra invece la storia della donna che ha salvato dall'oblio l'arte di uno dei pittori più amati al mondo, a cura del **Festival La bellezza delle parole** di Cesena.

Si prosegue **venerdì 19 maggio** con l'omaggio di **Igort** all'illustratore giapponese Jirō Taniguchi, grazie a **Pazza Idea** di Cagliari. Neri Pozza, Salone del libro e **Festival Incroci di Civiltà** di Venezia siglano invece l'appuntamento col giornalista e antropologo indiano **Amitav Ghosh**, mentre **Alessandro Baricco** dialoga con **Jan Brokken**, autore del fortunato *Anime Baltiche* e del più recente *Il giardino dei cosacchi*, per un incontro a cura di **Iperborea** e **Festival I Boreali**. *Dal Regno Unito a Hollywood, raccontare con leggerezza* è il titolo del momento curato dal Festival letterario della Sardegna **Sulla Terra Leggeri** e dedicato allo scrittore e sceneggiatore scozzese **John Niven**.

All'interno della sezione "Another Side of America" del Salone, **sabato 20 maggio** **Miriam Toews** dialoga con **Daria Bignardi** a cura di Marcos y Marcos, Salone del libro e **Caffeina Festival** di Viterbo, mentre **Richard Ford**, lo scrittore dell'America dei grandi spazi e delle epopee del quotidiano, in occasione della pubblicazione di *Tra noi*, dialoga con **Sandro Veronesi** in un appuntamento a cura di Feltrinelli e Salone del Libro. Per i bimbi dai 6 anni in su, **Equilibri** e **Libr'Aria Festival** firmano il laboratorio *Ho una balena nella testa!* con l'autore portoghese **António Jorge Gonçalves** che per l'occasione conduce i bimbi sul fondo del mare o sulla cima e dentro un vulcano infuocato. Atteso il reading che ha per protagonista *Notturmo cileno* di Roberto Bolaño letto e interpretato da **Fabrizio Gifuni**, a cura di emons:audiolibri, Salone del libro e **Festival La Grande Invasione** di Ivrea.

La giornata di **domenica 21 maggio** inaugura con l'intensa rilettura delle pagine de *Il posto* di Annie Ernaux di **Sonia Bergamasco**, a cura di La Nave di Teseo, il Salone del Libro e **La Milaneseiana**. Per la sezione "Another Side of America" **Francesco Piccolo** dialoga con **Chris Bachelder**, autore de *L'infortunio*, in un incontro a cura di SUR e **Marina Café Noir** di Cagliari. Un focus sulla salute disuguale è al centro del dibattito, siglato dal **Festival dell'Economia** di Trento, assieme al direttore scientifico del Festival, **Tito Boeri**, e al direttore scientifico di *Humanitas*, **Alberto Mantovani**. Si prosegue con l'incontro *Cosa vogliono le ragazze* con **Dacia Maraini** in dialogo con **Concita De Gregorio**, a cura di Rizzoli Libri, Salone del libro e **Festival Teatro sull'Acqua** di Arona. **Lunedì 22** *Cosa resta di John F. Kennedy nell'era di Trump* è il provocatorio titolo della conferenza di **Furio Colombo** ed **Ennio Caretto**, a cura del **Festival Passpartout** di Asti.

Durante la cinque giorni del Lingotto, nella sala incontri dello stand Superfestival, i visitatori avranno inoltre la possibilità di scoprire festival e rassegne culturali italiane attraverso un ricco calendario di incontri assieme ai direttori artistici dei festival ospiti, scrittori e giornalisti.

### Pagina 8 di 8

UN PERCORSO PER COMPRENDERE “L’ETÀ IBRIDA”  
SAPERE SCIENTIFICO E SAPERE UMANISTICO SI INCONTRANO AL SALONE DEL  
LIBRO: UNA SERIE DI INCONTRI PER GUARDARE VERSO IL FUTURO

Il rapporto fra la **scienza** e le **discipline umanistiche** è uno dei tratti caratterizzanti della cultura del ‘900, in un confronto che, dall’inizio del Secolo Breve, l’allora nascente società del progresso e della tecnica ha reso nel tempo distante, dando sempre più forma a una divaricazione, a un clima di incomprensioni reciproche fra i due mondi, talvolta acuite dalle dinamiche dell’economia, del sistema di mercato, del modello consumistico.

Il Salone Internazionale del Libro “ricomponne” questa separazione alla luce delle nuove sfide del terzo millennio: viviamo un’epoca di grandi possibilità, un’età in cui all’uomo e alla sua attività sono attribuite le principali modifiche territoriali e climatiche. La sezione del Salone “L’età ibrida” si propone quindi di riunire le voci di tecnologia, umanesimo e scienza in un dialogo ad ampio spettro per inquadrare una visione responsabile e qualitativa del futuro dell’umanità.

Voci come quella di **Bruce Sterling** che indaga il reale impatto sulla qualità delle nostre vite della rete e del digitale nell’incontro “*Il domani è oggi: ricordi di un’utopia potenziale*”, tema analogo a quello in cui si cimentano anche **Evgeny Morozov** con “*Internet, democrazia, libertà*” o **Mario Rasetti**, alle prese con l’universo dei *big data*. **Federico Vercellone** è invece l’autore de *Il futuro dell’immagine* e sarà **Massimo Cacciari** a presentarlo al pubblico, mentre **Luca De Biase** e **Telmo Pievani** dialogheranno attorno al tema “*Come saremo? Storie di umanità tecnologicamente modificata*”. Delle sfide dell’università nell’era digitale parla il docente del Politecnico di Torino **Juan Carlos DeMartín**, autore di *Università futura*.

È un viaggio “*Alla ricerca di prove di vita nello spazio infinito*” quello che promette l’incontro

– curato dal Festival della Mente nell’ambito del Superfestival – in cui **Marco Malvaldi** dialoga con **Jim Al-Khalili**, l’autore di *Alieni*. Dallo spazio immenso al nostro pianeta, l’incontro con **Oliver Morton** spiega come la geoingegneria climatica, tutt’altro che fantascienza, stia ponendo le basi per la salvaguardia della Terra. La mente è invece il terreno di esplorazione dello psicanalista **Antonino Ferro** che, col suo stile informale e provocatorio, affronta la disciplina elaborata da Freud. E ancora, con la biologa e giornalista scientifica **Anna Meldolesi** si parlerà di “editing genomico” e col professor **Claudio Rugarli** verrà affrontato il rapporto umano col paziente in medicina, col neuroscienziato **Piergiorgio Strata**, autore di *Dormire, forse sognare*, del cervello come generatore imperfetto di sogni.

Con lo sguardo rivolto al domani interviene inoltre **Oscar Farinetti** in occasione della pubblicazione del suo libro che, accompagnato da **Paolo Crepet** e **Vittorio Sgarbi**, parlerà di biodiversità in “*Ricordiamoci del futuro*”. Propone invece un tuffo nell’antichità il direttore del Museo Egizio, **Christian Greco**, che racconterà al pubblico del Salone il fascino senza tempo delle missioni archeologiche nella terra dei Faraoni, mentre **Tommaso Maccacaro** e **Claudio Tartari** condurranno il pubblico a oltrepassare le famigerate Colonne d’Ercole della conoscenza per trovare nuovi confini da valicare.