

**CORRISPONDENZA
ARTISTICO-CULTURALE
I PROMOTORI
SEGNALANO**

The Milky Way arriva a Milano

Giovedì 10 novembre 2016, presso la Galleria Giò Marconi, si è svolta la terza edizione del progetto ideato e curato da Damiana Leoni per sostenere i progetti e le attività di Pianoterra onlus. The Milky Way è una mostra d'arte collettiva di raccolta fondi che coinvolge artisti contemporanei italiani e stranieri che, con le loro opere, scelgono di supportare i progetti di Pianoterra onlus a favore di donne in gravidanza, neo-genitori e bimbi piccoli che vivono in contesti difficili a Napoli e Roma.

Info 02 36565 133

**7.8.NOVECENTO DELL'ANTICO
18-19-20 novembre**

A 7.8 novembre l'antico e il pop: dal design d'epoca al vintage, qui l'introuvabile altrove. Appuntamento a novembre. Oggetti d'altri tempi, rari e preziosi, oppure semplici curiosità del passato, ma tutti con una storia da raccontare: dal 18 al 20 novembre Modena Fiere ospita la trentesima edizione del Gran Mercato dell'Antico.

Info: tel. 059/848380

info@7-8novecento.it

**ABU DHABI ART: SVELATE LE
GALLERIE CHE PARTECIPANO
ALL'EVENTO**

16-19 novembre 2016. E' in programma l'edizione 2016 di Abu Dhabi Art, la manifestazione organizzata da Abu Dhabi Tourism & Culture Authority (TCA Abu Dhabi) con il patrocinio di Sua Altezza Sheikh Mohamed bin Al Nahyan, Principe ereditario di Abu Dhabi e Vice Comandante supremo delle Forze Armate degli Emirati Arabi Uniti. 40 Gallerie provenienti da 20 paesi del mondo, dalle più rinomate a quelle più innovative, esporranno opere iconiche di artisti internazionali e talenti emergenti, suddivise in quattro sezioni: Modern & Contemporary, Bidaya (inizio), Beyond e Gateway.

Info +39-02-57378315

La Microeditoria...in cammino!

Il 5 e 6 novembre torna a Chiari (BS) per il quattordicesimo anno, la Rassegna della Microeditoria, l'appuntamento con le piccole e piccolissime case editrici italiane, ideato e promosso dall'associazione culturale l'Impronta, in collaborazione con il Comune di Chiari. Tema dell'edizione 2016: "In cammino". Ad ispirare la scelta il Ministro dei Beni Culturali, Dario Franceschini. Info +39 339 6073551

"Il buon secolo della Pittura Senese" rimandato a primavera dal 18 marzo al 30 giugno 2017. Info 0577899728

6 ARTECULTURA

Dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia al Giappone per la mostra Venetian Renaissance Paintings from the Gallerie dell'Accademia

Sarà la più imponente mostra sull'arte veneziana mai ammirata in Giappone e un fondamentale intervento di promozione delle Gallerie dell'Accademia e della città di Venezia in un mondo affascinato dall'arte italiana e dalla Serenissima qual è quello giapponese. //www.gallerieaccademia.it/

AVILLA E COLLEZIONE PANZA torna in tutte le sale l'allestimento originale, firmato Giuseppe Panza, della collezione permanente.

Novità 2016: Accesso diretto al Ganzfeld "Sight Unseen" di James Turrell a soli 3 euro. Era infatti dal 2013 che il museo varesino del FAI - Fondo Ambiente Italiano non era interamente allestito con le opere che Giuseppe Panza di Biumo raccolse con passione e dedizione nell'arco della sua vita a partire dagli anni Cinquanta e che donò, in parte, al FAI nel 1996. In particolare si potrà tornare ad ammirare la Sala Spalletti, piccola galleria espositiva ed altri interessanti esposizioni. Info: 0332 283960

RESTITUITO A FABRIANO UN PATRIMONIO DI INESTIMABILE VALORE

La Fondazione G. Fedrigoni ISTO-CARTA acquisisce una delle più importanti raccolte di carte antiche d'Europa: la storica raccolta del filigranologo fabrianese Augusto Zonghi (1840-1916). La Fondazione intende avviare la riproduzione digitale della raccolta. Un patrimonio di inestimabile valore, consiste in 10 faldoni contenenti 198 cartelle che racchiudono carte filigranate originali o campioni delle "Antiche Carte Fabrianesi" dal XIII secolo, e un album dei "Segni delle Antiche Cartiere Fabrianesi", costituite da 134 tavole, 1887 antiche filigrane ("segni") ricavate dai 3.372 esemplari di carte esaminati dal filigranologo. Info: 0732 702502

TURISMO. PANNELLI BRAILLE E VIDEO IN LIS, 15 CHIESE ACCESSIBILI A TUTTI.

Quindici chiese accessibili a tutti, con storia e patrimonio artistico a disposizione di chi voglia scoprirli, grazie a pannelli multisensoriali e multimediali. Milano fa un deciso passo in avanti nell'ottica del turismo accessibile con il progetto "Le chiese di Milano... in tutti i sensi", cofinanziato dal settore Turismo e Marketing territoriale del Comune, che ha individuato 15 luoghi di culto, tra i più belli e a volte poco valorizzati, per creare un itinerario turistico composto da percorsi che abbattano le barriere e permettono a tutti di apprezzare la bellezza cittadina. Questo il progetto - spiega l'assessore al Turismo Roberta Guaineri. Info 02-88450150

**E' mancato un pittore...
E' mancato l'altro ieri a Milano Giuseppe Martinelli**

Il nostro riContemporaneo.org sente il dovere di farlo sapere agli amici e ai lettori, per rimediare almeno in parte a quella sfrontata indifferenza odierna ormai istituzionalizzata dei giornali e dei media, anche di quelli seri, nei confronti dei grandi artisti, veri e sinceri come era lui, il cui unico torto però è di non essere stato in vita un divo o un "artista". La pittura per lui era la traccia splendida e delicata di una sorta di concentrazione lirica, era evocazione interiore, apparizione, realtà soggettiva più che reale, poesia impalpabile nelle figure spinose e traslucide del suo realismo esistenziale, e poi nel fascino panico della natura, spalancata sull'orto di un mare e di un orizzonte che Beppe viveva come emblemi vasti di una consapevolezza affilata e presente. Le spiagge, le rocce, le conchiglie, la pioggia e poi, ancora, il colore stesso del vento: come un'inquietudine sensibile che trovava sulla tela impasti, velature, segni e graffi di fulminante, intramontabile efficacia. Le esequie si sono tenute a Milano lo scorso 23 luglio, in via Corelli 120, da dove la salma è stata portata al Cimitero di Lambrate per la cremazione.

riContemporaneo.org - Un caro saluto da

Giorgio Seveso

LINEALIGHT GROUP -MUSEO NAZIONALE ARTI DI RIGA

Quando si visita un museo ci si immerge in un'esperienza multisensoriale. L'opera d'arte si fonde con l'ambiente circostante: struttura, disposizione delle opere ed illuminazione sono solo alcuni tra gli essenziali aspetti di contorno che guidano emotivamente lo spettatore, accompagnandolo in un percorso visivo che tocca le corde più intime dell'animo umano. www.linealight.com

CONCLUSOSI il Festival della Mente

-XIII edizione- Sarzana, 2-4 settembre 2016. Sotto la direzione scientifica di Gustavo Pietropoli Charmet e la direzione artistica di Benedetta Marietti. Il festival è promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana. www.festivaldellamente.it/

**NOSTRA ALTRI ANIMALI
15 ottobre - 20 novembre 2016
Cascina Grande di Rozzano.
nodifreudiani.mi.@gmail.com**

MIA PHOTO FAIR 2017

Aperte le iscrizioni. Per ricevere l'application form si prega di contattare via mail info@miafair.it

**PREMIATO A NOVOLI (LECCE)
Salvatore Sebaste**

Il giorno 15 luglio 2016, la Parrocchia SS.Maria del Pane e il Comitato Festa Patronale Maria SS. del Pane di Novoli (Le) hanno assegnato il Premio Cultura 2016 "Lu Puzzu te la Madonna" a Salvatore Sebaste, originale artista nato a Novoli 77 anni fa. info@salvatoresebaste.com