

Comunicato stampa

Festival della Mente per bambini e ragazzi Sarzana, dal 31 agosto al 2 settembre 2018

Scrittori e artisti, filosofi e fisici, illustratori e geologi, ma anche pedagogisti, fotografi, designer e architetti, saranno le guide speciali per **bambini e ragazzi** in un viaggio al centro della creatività in occasione della XV edizione del **Festival della Mente**, a Sarzana dal 31 agosto al 2 settembre (www.festivaldellamente.it).

Il festival è un laboratorio di creatività in continua espansione in cui non solo gli adulti ma anche i più piccoli sono chiamati a esplorare, in modo divertente e con un linguaggio adatto a loro, la nascita e lo sviluppo delle idee e dei processi creativi.

La **sezione bambini e ragazzi** del Festival della Mente, promossa dalla **Fondazione Carispezia** e dal **Comune di Sarzana**, è curata dalla designer **Francesca Gianfranchi** e realizzata con il contributo di **Crédit Agricole Carispezia**.

«Il Festival della Mente è una manifestazione che ha guadagnato, a pieno diritto, il suo posto nel panorama nazionale grazie alla sua spinta innovativa e creativa. L'attenzione per i temi della cultura e del territorio - dichiara **Andrea Corradino**, Presidente Crédit Agricole Carispezia – è ciò che caratterizza Crédit Agricole Carispezia e che lega la nostra Banca al Festival della Mente. La condivisione dei valori e dei fini ci spinge, ormai da sempre, a sostenere questo evento accostando il nome di Crédit Agricole Carispezia alla sezione del Festival dedicata a bambini e ragazzi e alla neonata sezione dedicata ad insegnanti ed educatori che propone interventi ispirati alla formazione dei più piccoli».

Sono **20 gli appuntamenti** in programma fra laboratori, spettacoli, passeggiate e incontri tutti ideati appositamente per il festival, con una particolare attenzione al filo conduttore di quest'anno: *comunità*. Un ampio ventaglio di proposte per una fascia d'età compresa tra i 4 e i 15 anni.

«Bertrand Russell diceva che l'educazione dovrebbe trasmettere l'idea che l'umanità è una sola famiglia con interessi comuni e che di conseguenza la collaborazione è più importante della competizione», dichiara Francesca Gianfranchi. «Questa frase, che si collega al filo conduttore del festival, la comunità, mi ha guidato per mettere insieme le proposte dedicate ai bambini e ragazzi. Molti laboratori infatti prevedono una partecipazione collaborativa per arrivare a creare ed esporre una sorta di opera condivisa, spaziando fra scienza, tecnologia e arte, manualità e riflessione».

I LABORATORI

Arte e fotografia

Il Talent Garden Sarzana, uno degli spazi che ospita le attività per i bambini, con **Questa famiglia è un circo** sarà invaso da strambi e bizzarri personaggi di una famiglia sui generis, inventata dall'illustratore Fausto Gilberti, che metterà in piedi un circo mirabolante dove le diversità sono un valore aggiunto. E quando la famiglia deciderà di allargarsi, tutti insieme si darà vita a nuovi stravaganti e fenomenali personaggi.

In **Abi-tanti** i partecipanti, guidati da Mauro Speraggi e Irene Ferrarese della casa editrice *Artebambini*, realizzeranno, a partire dall'opera dell'artista giapponese Tsuneo Taniuchi, un ricco mosaico culturale fatto di personaggi appartenenti a diverse popolazioni, con facce ammiccanti, espressioni inedite e capigliature dadaiste.

Direttrice
Benedetta Marietti
progetto@festivaldellamente.it www.festivaldellamente.it

Sede Legale
Fondazione Eventi e Iniziative Sociali S.r.l. con unico socio - via Domenico Chiodo, 36 - 19121 La Spezia



**CITTÀ
di SARZANA**



**Fondazione
Carispezia**

Come funziona la tecnica della cianotipia, inventata nel 1842 per catturare un'immagine fotografica? Lo si scoprirà nell'incontro **Il sole sulla carta diventa...blu!**, dove la fotografa Claudia Corrent, insieme a Luca Quinzani, educatore e neuroscienziato, riveleranno i segreti e la magia di un'immagine che nasce sotto gli occhi dei bambini.

In **Ritratti illuminati** si proverà a conoscersi meglio ritraendo il proprio volto su carta con diverse tecniche e con l'aiuto dell'artista Sara Donati. I disegni, riuniti all'interno di supporti che creeranno una sorta di installazione, una volta illuminati, sveleranno una caratteristica segreta che porterà alla luce la singolarità, l'unicità e il superpotere nascosto di ciascun bambino.

Scrivere è un gioco se conosci le regole! sarà un affascinante percorso sulla pagina bianca per riscoprire il piacere della scrittura, dal corsivo alle forme più suggestive del lettering artistico, insieme all'architetto e grafico Caterina Giannotti e all'esperta di segni calligrafici Maria Pia Montagna.

Scienza e tecnologia

Il laboratorio **Piante e animali terribili** del geologo e naturalista Dino Ticli offrirà ai piccoli un viaggio in bilico tra il mondo della scienza e quello della leggenda, alla scoperta di alcune meraviglie della natura come fiori carnivori, piante assassine, rettili spruzzasangue, fichi strangolatori, pesci elettrici ed erba dell'inferno.

Paper City, il team composto dalla book designer Giulia Poli, dall'illustratore e grafico Fabio Presti e da Enrica Amplo della Tata Robotica, propone **Crea la tua città**, attività ludico-creativa per costruire e animare tecnologicamente, attraverso luci, suoni, circuiti e sensori, la città dei sogni.

In **Magic sandbox. Giocare con la realtà aumentata** una sabbiera interattiva e dinamica aiuterà a comprendere in modo non convenzionale alcune leggi delle scienze della Terra come l'evoluzione della crosta terrestre. I ragazzi proveranno l'emozione di sperimentare con un simulatore di realtà aumentata fenomeni come l'eruzione di un vulcano, il nascere della pioggia, la discesa di un fiume verso il mare, ma anche osservare montagne 3D e mappe topografiche.

Creatività, design e riciclo

Se il cavallo bianco di Napoleone avesse avuto la parola, forse avrebbe detto al suo padrone che alle battaglie preferiva le carote. E se potessero sgranchirsi le gambe, forse i cavalli delle statue e quelli colorati delle giostre correrebbero via. Nell'incontro **Cavalli rivoluzionari** l'illustratrice Noemi Vola, grazie alle storie particolari di alcuni animali speciali, stimolerà i piccoli a pensare sempre con la propria testa e spiegherà perché a volte sia necessario disobbedire.

L'esperta di letteratura per l'infanzia Elena Corniglia nel workshop **Amici stretti**, a partire da un libro tattile, guiderà i bambini in un viaggio alla scoperta di materiali diversi da esplorare soprattutto con le dita per costruire nuove avventure e stimolare i cinque sensi.

P.E.T or PETS? La plastica non è solo un mostro selvaggio che soffoca il nostro mare, è anche un materiale con doti che, se usate sapientemente, la rendono una delle più grandi invenzioni dell'uomo. Si scopriranno le sue potenzialità insieme al collettivo di designer e artigiani **Aquapotabile**, che aiuterà i bambini a trasformare alcuni scarti in una comunità di coloratissimi e fantasiosi animali marini.

Quale bambino non ha mai sognato di creare da sé bellissimi giocattoli? Finalmente sarà possibile farlo in **Professione... toy designer**, il laboratorio guidato dal designer Luca Boscardin per apprendere come nasce un giocattolo e realizzarne tutti insieme uno speciale, e in **Designer per un giorno** con l'architetto e designer Matteo Ragni, un'occasione per diventare progettisti in erba disegnando e costruendo una macchinina di cartone.

Musica e teatro

È possibile far suonare una banana o una mela? E intonare un sol o un mi toccando qualcuno? Ne

darà dimostrazione Edu-Clap con **Sound kids lab**, un laboratorio tecnologico che con la scheda elettronica Makey Makey farà scoprire ai partecipanti il fascino della conduttività elettrica.

Una storia buffa, una riflessione seria, un segreto da sussurrare, una gioia da esternare, un peso di cui liberarsi. Possono essere tante e diverse le cose che vogliamo dire al mondo, ma non è sempre semplice. In **Senti chi canta** con Laura Pusceddu, autrice televisiva e scrittrice di libri e testi musicali per bambini, i piccoli sperimenteranno come una canzone può aiutare a comunicare meglio con il mondo.

Cosa mi rende unico? E cosa ho in comune con gli altri? È possibile andare d'accordo fra persone diverse? Si scoprirà in **Un puzzle di comunità**: le attività teatrali proposte da Scena Madre per allenare il cervello muovendo anche le gambe ci aiuteranno a capire che ognuno di noi è unico ma che tutti insieme formiamo un bellissimo gigantesco puzzle.

LE PASSEGGIATE

A grande richiesta di pubblico tornano le passeggiate. Due quelle in programma quest'anno: **L'albero**, un viaggio poetico e scientifico per esplorare la vita vegetale e svelare i segreti degli alberi sperimentando le diverse tecniche dell'illustrazione naturalistica, con la guida di Silvana D'Angelo, scrittrice per bambini, appassionata di parole e libri, e del collettivo veneziano Studio Fludd, esperto di arti grafiche.

Con lo scrittore e cantante Giuseppe Festa, autore di reportage e di fortunati libri per i più piccoli, si partirà per **Sensi aperti alla natura**, un'avventura esplorativa ludico-sensoriale, un tuffo nell'ambiente, per sperimentare in prima persona "le cartoline di primavera", gli "aperitivi da annusare", gli "applausi naturali" e "il concerto del bosco", per cogliere e accogliere l'essenza vera della natura che ci circonda.

GLI SPETTACOLI

Il Festival per bambini e ragazzi si inaugura venerdì 31 agosto alle ore 18 al Talent Garden Sarzana con **Scienza Rap**, un incontro-spettacolo interattivo con la fisica Annalisa Bugini e la filosofa libraia Teresa Porcella, che non mancherà di coinvolgere e divertire anche gli adulti. Quaranta buffi esperimenti di scienza risponderanno ad alcuni quesiti davvero curiosi: per esempio, perché la fetta di pane cade quasi sempre dalla parte imburrata? Le bolle di sapone si possono fare senza il sapone? Si può disegnare un cerchio con il righello anziché con il compasso?

Sabato 1 settembre alle ore 21 all'Auditorium Parentucelli, la compagnia **Teatroalosso** con **Cubo** accompagnerà grandi e piccini in un viaggio in un mondo incantato e pieno di magia. In scena, un enorme scatolone dal contenuto misterioso svelerà via via sorprese e scenari inaspettati, regalando uno spettacolo sognante e divertente di clownerie, mimica e poetica.

DIDATTICAMENTE

Novità della XV edizione del **Festival della Mente** è **didatticaMente**: quattro workshop, di due ore ciascuno, rivolti a insegnanti, educatori, operatori in campo sociale e culturale, studenti universitari, che propongono idee e attività legate alla formazione di bambini e ragazzi. La sezione **didatticaMente**, come il programma per bambini e ragazzi, è curata da **Francesca Gianfranchi** ed è realizzata con il contributo di **Crédit Agricole Carispezia**.

Spiega Francesca Gianfranchi: «Questa sezione offre un'ulteriore opportunità di arricchimento a chi si occupa di educazione. Perché, come ci ha insegnato Gianni Rodari, "vedere i piccoli felici

non ci può bastare. Dobbiamo vederli appassionati a ciò che fanno, a ciò che dicono, a ciò che vedono”».

Libri accessibili per una comunità inclusiva, tenuto da Elena Corniglia, esperta di letteratura per l'infanzia, sarà incentrato sul ruolo chiave che i libri hanno nella costruzione di una comunità aperta e tollerante, che valorizzi la diversità. Attraverso un percorso tra libri “accessibili” per bambini e ragazzi si esploreranno le potenzialità di volumi tanto insoliti quanto preziosi per costruire percorsi di inclusione che garantiscano a tutti il diritto alla lettura, offrendo occasioni di lettura arricchenti per chiunque.

In **Sculture di Pericle** l'atelierista e formatrice Paola Ciarcià e il pedagogista Mauro Speraggi, partendo dal discorso sulla democrazia di Pericle, proporranno esercizi di cittadinanza attiva – attraverso laboratori e letture – sperimentando proposte operative per raccontare un tipo di collettività che, riconoscendo l'unicità di ogni suo membro, favorisca un clima di pace, riconciliazione e incontro tra culture diverse.

Massimo Gonzato e Daniela Moretto, fondatori di Smed - Scrivere a Mano nell'Era Digitale, conducono l'incontro **Scrivere a mano per lasciare il segno**. Si spiegherà l'importanza della tutela della scrittura a mano, che oltre a essere un prezioso strumento pedagogico rappresenta un'importante via all'espressione del sé.

La fotografa Claudia Corrent guiderà i partecipanti del laboratorio **Impronte di natura: esperimenti in blu**, dedicato all'antica tecnica della cianotipia, che verrà sperimentata per scoprire e valorizzare la natura dell'immagine come strumento fondamentale nella formazione.

Biglietti: € 3,50 tutti gli eventi; € 7,00 per didatticaMente; € 8,00 lo spettacolo Cubo.

Informazioni e programma: www.festivaldellamente.it

Ufficio stampa Delos: delos@delosrp.it – 02.8052151