

Comunicato stampa

parallelaMente

III edizione

Sarzana, 28 agosto - 4 settembre 2016

Dal 28 agosto al 4 settembre torna **parallelaMente**, la terza edizione della rassegna parallela al Festival della Mente che vede protagonisti **artisti e associazioni culturali del territorio**.

Si conferma anche quest'anno, dopo il successo delle precedenti edizioni, la formula dell'iniziativa – promossa dal **Comune di Sarzana** e dalla **Fondazione Carispezia** con il coordinamento e l'organizzazione di **Massimo Biava e Alessandro Picci** – con spettacoli e incontri nel centro storico della città e brevi "pillole" che sorprenderanno il pubblico anticipando le performance in programma.

Protagonisti della rassegna, che prenderà il via questo week-end, sono **artisti, associazioni e operatori culturali** che hanno risposto, nei mesi passati, all'invito dei coordinatori a presentare la propria proposta artistica. Filo conduttore della rassegna è la multidisciplinarietà degli eventi: **dalla danza al teatro, dalla musica alle installazioni artistiche fino alla multisensorialità**; il progetto di *parallelaMente* intende far emergere e valorizzare la vitalità e la fertilità creativa di quanti operano tutto l'anno sul territorio in ambito artistico e culturale.

Strade e piazze, ma anche spazi non abitualmente accessibili al pubblico, come gli atrii dei palazzi storici, saranno i luoghi in cui si svolgeranno gli eventi, tutti ad **ingresso libero**. Il pubblico del festival potrà così trovare in spazi e luoghi del centro storico gli arredi e le scenografie originali create ad hoc da *parallelaMente*.

In programma:

• **GOSP** Suonare insieme in un'orchestra è molto di più che studiare la musica. Un racconto tra parole e musica, con l'ensemble di fiati della Giovane Orchestra Spezzina. • **OOF3** Il nuovo progetto discografico del trio Perfetti-Gerini-Furia. Un'insolita formazione pianoforte, chitarra e batteria con un repertorio originale tra jazz contemporaneo, ambient e musica cinematografica. • **Emiliano Bagnato** Un viaggio intimo tra paesaggi sonori, geometrie ritmiche, silenzi, suggestioni acustiche e pulsazioni elettroniche, mutazioni timbriche. • **Scarpediem** Sette storie di scarpe, sette percorsi immaginari in cui le piccole 'macchine' per il nostro viaggio quotidiano, diventano la chiave per leggere trame nascoste, per avvertire vibrazioni impalpabili. • **Alberto Benicchi Trio** Trio Jazz che affronta un repertorio radicato nella tradizione Blue Note e sulle formazioni incentrate sulla sonorità particolare dell'organo Hammond. • **Alessandro Danelli Quartet** L'amore raccontato nelle sue tappe, dall'innamoramento alla fine dello stesso. Accompagnati dai cantautori della scuola genovese, sino ad arrivare in Francia con Leo Ferré e in Sicilia con Rosa Balistreri. • **Ensemble d'Archi della Spezia** Formazione composta da musicisti diplomati al Conservatorio musicale della Spezia, l'Ensemble nasce per offrire ai giovani del territorio opportunità di confronto e collaborazione con artisti di grande calibro. • **Maria Candida Gentile** Una delle maggiori esponenti in Italia della profumeria artistica interpreta il mondo doppio di Marcel Duchamp/Rose Sélavy con vibrazioni olfattive che invadono l'aria e riempiono lo spazio. • **FIKA Contemporanea Danza** Il camaleonte come simbolo di una continua trasformazione, sfrutta l'ambiente circostante senza distruggere e derubare questa fragile risorsa, ne diventa semplicemente parte pronto ad assumerne le caratteristiche o a manifestarsi nella sua assoluta unicità. • **Fabio Morelli da Corneda** Incontro-dialogo con il titolare dell'Hostaria del buongustaio da Fabio, storica osteria territoriale dell'alta



Sarzana
Festival
della Mente

Lunigiana, celebre in tutta Italia dagli anni '50 fino alla chiusura nel 1997. • **Whoarethemartians** Dialogo incerto tra scatolette elettroniche rumorose, ma non troppo, app, luce che diventa musica, parole digitate che diventano ritmo e improvvisazione con chitarra e basso elettrici. • **Angela Forti, Roberto G. Pellegrino** Il tema della follia e quello della lettura si intrecciano in un nuovo viaggio alla scoperta dei suoni e delle parole, alla ricerca di un modo di leggere finalmente vivo. • **Ocrateatro** Frammenti delle interviste in italiano, inglese e francese di Pier Paolo Pasolini con tre sue poesie e una canzone. • **Debussy e Bakkalà** un viaggio multisensoriale, un'esperienza che coinvolge olfatto, gusto e udito. • **Omaggio a Daniela Dessì** Omaggio al grande soprano, presidentessa del Sarzana Opera Festival, in un concerto con tenore, soprano e pianoforte. • **Paolo Ranieri** Un libero gioco di sovrapposizioni tra le scene del film *Psyco* di Alfred Hitchcock e le scene del film *Psyco* di Gus Van Sant. • **NIN e Compagnia Ordinesparso** Uomini in vetrina, vendita di emozioni. Tutte le emozioni sono disponibili, ogni emozione ha un prezzo. • **MIND + Irene Malfanti + Riccardo Cecchini** Installazione multimediale site-specific dove il rapporto con il "sacro" e la propensione ad un'ascensione interiore si declinano con i ritmi contemporanei. • **Percorsi paralleli** Percorsi paralleli su prenotazione per le vie della città guidati da Francesca Giovanelli.

parallelaMente è documentato dalle immagini fotografiche di **Luca Giovannini**.

Il programma della manifestazione è disponibile sul sito **www.festivaldellamente.it** nella sezione "**extraFestival**", sulla **pagina Facebook** dedicata e su **Twitter** (@parallela_Mente).