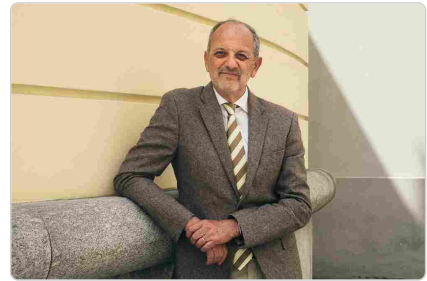


Festival della Mente, gli appuntamenti della seconda giornata

La seconda giornata del **Festival della Mente** si apre alle ore 9.45 al Teatro degli Impavidi con l'incontro *Wanderlust: il desiderio di scoprire il mondo*. Anche il più breve dei viaggi, se la destinazione è un posto nuovo, ci fa aprire gli occhi e affina la nostra capacità di osservazione. La scrittrice e antropologa norvegese Erika Fatland, in un dialogo con lo scrittore Alberto Riva, rifletterà sulla meraviglia del viaggio e sull'irrefrenabile desiderio di scoprire il mondo. Raccomandato da Ritorna la sezione *ApprofonditaMente*, una serie di conferenze-laboratorio che scandagliano alcune delle tematiche più discusse della contemporaneità. Il primo appuntamento, in programma sabato 2 settembre alle ore 10 al Cinema Moderno, prenderà avvio dalla proiezione del docufilm *Un altro domani*, diretto da Silvio Soldini e scritto da Cristiana Mainardi. La pellicola indaga nel profondo delle relazioni umane per comprendere come nasce e come si può prevenire la violenza, dando voce, tanto agli autori e alle vittime di maltrattamenti, quanto a chi combatte in prima linea contro le violenze. Alla visione del film seguirà un dialogo al quale parteciperanno, oltre al regista e alla sceneggiatrice, Alessandra Simone, questore della provincia di Savona, e Beatrice Fraschini, membro UNAVI Unione Nazionale Vittime. Alle ore 10.15 in Piazza Matteotti, Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs sarà protagonista dell'incontro *Materia. La magnifica illusione*. Lo studioso guiderà il pubblico in un'avventurosa esplorazione della materia, da sempre, per studiosi e scienziati, fonte di meravigliose scoperte. Si continua con lo psichiatra e psicoanalista Vittorio Lingiardi che, alle 11.45, al Teatro degli Impavidi, terrà l'incontro *I sogni come neuromeraviglia*. Un percorso incentrato sulla relazione tra mito, cervello, sogni e coscienza, con incursioni nel mondo del cinema e della poesia. L'evento replicherà alle 17.15, al Cinema Moderno. Nessuno penserebbe di poter utilizzare la parola meraviglia parlando della guerra. Ma la giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi, nell'incontro *Esiste la meraviglia, in guerra?* in programma alle 12.15 in Piazza Matteotti, spiegherà come narrare la meraviglia, in un conflitto, significhi non arrendersi all'abitudine al dolore degli altri, a considerare normale il già visto. In guerra esiste l'obbligo dello stupore: solo così è possibile non dimenticare la fatica di chi sopravvive. Alle 14.30 il pomeriggio prosegue in Piazza Matteotti con l'astrofisica Ersilia Vaudo, che accompagnerà il pubblico in un'avvincente viaggio alla scoperta dei segreti dell'Universo. Nell'incontro *Mirabilis*, la scienza diventa così la più grande delle avventure e l'accesso a mondi inaccessibili. Dagli angoli più reconditi dell'universo al mondo marino con *Meraviglioso immenso mare*. L'oceanografa fisica Sabrina Speich, alle ore 15 al Cinema Moderno, spiegherà come la nostra esistenza sia inseparabile da quella del mare, da sempre fonte di meraviglia per gli scienziati, ma anche vittima di repentini cambiamenti dovuti all'emergenza climatica. Massimo Zamboni, storico fondatore del gruppo CCCP-Fedeli alla Linea, in *Bestiario selvatico Reading illustrato*, in programma alle 16.30 al Teatro degli Impavidi, racconterà di alcune creature che stanno modificando il volto naturale del nostro Paese e che ci invitano a guardare il mondo con stupore e meraviglia. Il reading è accompagnato da un'esplorazione filmata nelle opere di Stefano Schiaparelli e dalle sonorizzazioni di sottofondo composte dallo stesso Zamboni e da Matteo Maragno. Alle 17 in piazza Matteotti, lo psicoanalista Massimo Recalcati nella conferenza *Il trauma della perdita e il lavoro del lutto* spiega quali meccanismi si innescano durante la perdita di una persona amata. Il lutto ci ricorda che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre sinonimo di impotenza. Esso può alimentare quelle meravigliose risorse che ci rendono capaci di non smettere mai di nascere. Martina Mazzotta, storica dell'arte, alle 18.30 al Teatro degli Impavidi, guiderà il pubblico in un viaggio illustrato nel mondo delle camere delle meraviglie europee. In *Wunderkammer: arte, scienza, meraviglia*. Dal Rinascimento fino ai nostri giorni, la studiosa si domanda se sia ancora possibile recuperare quel senso di meraviglia che collega natura, arte e scienza, alla luce della tradizione delle Wunderkammer. Alle ore 19 in Piazza Matteotti, lo scrittore Matteo Nucci terrà il secondo incontro della sua trilogia, *La meraviglia di un poeta: Omero*. L'Iliade, il poema più antico della nostra tradizione letteraria, spinge il lettore a conoscere ciò che non viene raccontato, ma che si conosce dall'inizio: la morte di Achille. È attorno al protagonista che gira lo sforzo dei cantori, convinti che sia solo chi ascolta, o chi legge, a generare la meraviglia della poesia. Si prosegue con lo storico Alessandro Barbero, sempre in piazza Matteotti, alle ore 21.30 con la conferenza *1204: i crociati scoprono Costantinopoli*. Barbero si soffermerà sull'assedio di Costantinopoli da parte dei cavalieri della Quarta crociata che, anziché sbarcare in Egitto, si diressero nei Balcani per aiutare i Veneziani, finendo per conquistare con grande stupore della cristianità la capitale dell'impero bizantino. L'evento replicherà domenica 3 settembre alle 10, al Teatro degli Impavidi. Conclude la giornata



un omaggio alla forza delle donne iraniane e alla straordinaria potenza della letteratura. Il reading concerto Leggere Lolita a Teheran , in programma alle ore 21.45 al Teatro degli Impavidi, prende spunto dal bestseller della scrittrice Azar Nafisi: protagoniste Cinzia Spanò , attivista, attrice e drammaturga, e la compositrice e pianista Roberta Di Mario Sono in programma, infine, numerosi appuntamenti per bambini, ragazzi, e anche neonati Alle ore 9.30 e 11.30 al fossato della Fortezza Firmafede l'illustratrice Maja Celija terrà il laboratorio Una statua per amica (5-8 anni): la storia di una statua speciale che esce dal foglio per far compagnia ai piccoli partecipanti. Alla Sala studio ex Tribunale, alle ore 10.30, 12 e 15, spazio alla tecnologia con Hai mai visto un ologramma 3D? (8-12 anni). Grazie alla start-up MadLab 2.0 , sarà possibile esplorare il magico mondo degli ologrammi e costruire con forbici, pennarelli e fogli trasparenti un piccolo proiettore. Alle ore 11 e alle 16.15 appuntamento con il Teatrino delle meraviglie (7-12 anni) al fossato della Fortezza Firmafede: sotto la guida della scenografa, illustratrice e paper artist Isadora Bucciarelli bambini e ragazzi impareranno i meccanismi e gli effetti spettacolari del teatro, creando giochi di specchi, luci e false prospettive. Alle ore 15 (in replica domenica alle 11), ancora alla Fortezza Firmafede è in programma Come in un circo (5-8 anni), laboratorio a cura di Giuseppe Vitale , autore e illustratore. In questo circo succedono cose strane e si incontrano personaggi bizzarri e straordinari, che invitano a guardare al mondo con fiducia e meraviglia. Ritorna, anche quest'anno, un evento dedicato ai piccolissimi: bambine e bambini da 0 a 5 anni, accompagnati da mamme, papà, zii, nonne La scrittrice Cristina Bellemo , premiata autrice di libri per l'infanzia, propone l'incontro sonoro Come fa il mondo? Le cose hanno voci, le voci hanno case , presso la Sala Studio Ex Tribunale alle ore 17 (in replica domenica alle 10.15). Il silenzio è un posto magico: è possibile sentire il suono, la musica, le voci dei mondi che sussurrano e bisbigliano fuori e dentro ognuno di noi per stupirci e meravigliarci. Infine, la scrittrice Elisa Castiglioni introdurrà i ragazzi e le ragazze (11-17 anni), al mondo della mindfulness in Ascolta il tuo respiro! , presso il fossato della Fortezza Firmafede, alle 17.45 (in replica domenica alle ore 15.30). Domenica 3 settembre, la giornata conclusiva del festival, vedrà come protagonisti : gli scrittori Alberto Rollo, Matteo Nucci, Alessandro Zaccuri, Elena Stancanelli con Bernardo Zannoni; la giornalista Marianna Aprile con gli sceneggiatori Maurizio Careddu e Cristiana Farina, l'attore Enrico Casale e Gianluca Guida, direttore dell'Istituto penale per minorenni di Nisida a Napoli; la filosofa Gabriella Caramore con l'immunologa Antonella Viola e l'autrice radiofonica Rosa Polacco; l'esperta di comunicazione Giulia Capodiecì con l'architetto e illustratore Carlo Stanga; lo psicologo Gerd Gigerenzer con l'antropologa Veronica Barassi; la scienziata Nazareth Castellanos; lo psicoanalista Massimo Recalcati; il giornalista Francesco Costa; la poetessa Antonella Anedda con il con i BLASTULA.scarnoduo, Monica Demuru e Cristiano Calcagnile. Il festival gode del patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Liguria e di Rai Liguria. Biglietti su www.festivaldellamente.it e a Sarzana presso la biglietteria del Teatro degli Impavidi (informazioni nella sezione Biglietti del sito). Biglietti: tutti gli appuntamenti 4,50; incontri della sezione approfonditaMente (eventi n. 7 e 20) ed evento n. 36 8; gli spettacoli serali (eventi n.18 e 30) 12. Sui biglietti si applica una commissione prevista dal circuito di vendita. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti al programma sono disponibili sul sito del festival. TI POTREBBE INTERESSARE: