



Il Teatro dell'Archivolto al Festival della Mente e al Festival della Filosofia

In attesa dell'inizio della stagione 2010.2011, il Teatro dell'Archivolto nei prossimi giorni partecipa a due importanti festival nazionali con due diverse produzioni di teatro ragazzi firmate da Giorgio Scaramuzzino. Domenica 5 settembre alle ore 18.30 il coordinatore del settore teatro ragazzi dell'Archivolto sarà al Teatro degli Impavidi di Sarzana nell'ambito del Festival della mente con *Ma che bella differenza*. Tratto dal libro dell'antropologo Marco Aime "Una bella differenza" (Einaudi, 2009), lo spettacolo si propone come un percorso di conoscenza e di informazione sulla diversità dedicato ai bambini: attraverso storie di paesi vicini e lontani vuole far comprendere l'importanza delle differenze di qualunque tipo, ed accettare chi è diverso da noi, per lingua, religione, abitudini culturali.

Sabato 18 e domenica 19 settembre Scaramuzzino sarà invece al Festival della Filosofia di Modena (ore 16 Palazzo Margherita) con un nuovo spettacolo, *La (s)fortuna di Ganda*. La vera storia del rinoceronte di Dürer, creato questa estate in occasione di Mondomare festival e giunto ora al vero debutto teatrale. Attingendo ai modi e alle tecniche dalla tradizione del cunto e del cantastorie, Scaramuzzino racconta, tra storia vera e leggenda, le vicende di un rinoceronte, mandato in dono nel 1516 dal re del Portogallo al Papa. Durante il viaggio però, sorpresa da un forte nubifragio, la nave affonda e con essa anche lo sfortunato rinoceronte che, legato con catene, non riesce a salvarsi e annega. Verrà trovato spiaggiato sulle coste liguri, creando stupore e meraviglia. Ma un fatto altrettanto curioso regala al rinoceronte una fortuna della quale, tuttavia, non poté mai godere. Dal Portogallo, nel frattempo, era giunto uno schizzo dell'animale al celebre artista tedesco Dürer, che ne fece una xilografia conosciuta in tutto il mondo, tanto da rimanere l'unica rappresentazione iconografica del pachiderma indiano sino alla fine dell'Ottocento.

Giorgio Scaramuzzino, attore, regista e autore di letteratura per l'infanzia, da sempre fa parte della Compagnia del Teatro dell'Archivolto di Genova. Insegna Teatro d'animazione all'Università di Genova e conduce seminari per insegnanti, educatori e bibliotecari. Lettore appassionato ed esperto di promozione della lettura, i suoi spettacoli hanno spesso a che fare con i libri. Lui stesso ha pubblicato vari titoli, tra cui "Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie" (Salani, 2005); "Il nonno Mollica ovvero Il pescatore di storie" (Franco Cosimo Panini, 2008); "Il drago Gerardo è innamorato" (Emme Edizioni, 2004). Sua è la voce degli audiolibri di Harry Potter (Magazzini Salani). Anche "La (s)fortuna di Ganda" è recentemente diventato un libro, illustrato da Gek Tessaro, in uscita questo mese per Ardebambini