

FC • SETTIMO GIORNO

BIBLIOTECA

N°35 • 2017

ROMANZI

# LA VOGLIA DI TORNARE IN SIRIA

Sullo sfondo della guerra, si intrecciano le vicende di un soldato e di una donna alla ricerca della figlia scomparsa



di Paolo Perazzolo

**D**efinire *Il buio al crocevia* di **Elliot Ackerman** un romanzo di guerra è riduttivo: se lo sfondo in cui si svolge la vicenda, al confine fra la Turchia e la Siria, è il conflitto che ancora dilania quei territori, lo sguardo dell'autore – già soldato in Afghanistan e in Iraq – la trasforma in **una storia universale che affronta i temi della fede, delle ideologie, della violenza e della reazione alla perdita.**

Per metà americano e per metà arabo, Haris Abadi ha servito l'esercito americano in Iraq per poter fuggire dal Paese e dare un futuro alla sorella. Quando questa si rende indipendente, Haris sente il bisogno di consacrare la sua vita a un ideale e sceglie di combattere per la libertà della Siria nelle fila dell'esercito di liberazione.

Il tentativo di varcare il confine fallisce miseramente, ma per fortuna viene raccolto da Amir, un siriano riparato in Turchia dopo aver perso la casa e la figlia durante gli scontri. Tra Haris e la moglie di Amir, Daphne, si instaura una complicità profonda:



**OSPITE A SARZANA**  
Elliot Ackerman  
sarà ospite  
il 2 settembre  
al **Festival della  
mente** di Sarzana.

entrambi vogliono tornare in Siria, lui per dare uno scopo alla sua esistenza, lei per cercare la figlia, che crede ancora viva. La coppia appare divisa dal dolore che ha condiviso e dal diverso modo in cui marito e moglie lo hanno elaborato: Amir è disilluso, constata che il Daesh – nome arabo dell'Isis – si è impadronito e ha distorto quella rivoluzione in cui aveva creduto.

**Ma niente fermerà la volontà di Daphne e di Haris di attraversare il confine e tornare in Siria...** Ackerman non solo dà prova di conoscere a fondo le dinamiche del conflitto e la situazione sociale delle popolazioni coinvolte ma, da vero scrittore, con una prosa essenziale eppure lirica sa dare spessore esistenziale alle lacerazioni e al bisogno di credere in qualcosa dei suoi personaggi.





IL BUIO AL CROCEVIA



di **Elliot Ackerman**,  
Longanesi,  
pp. 300, € 16,40

## I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1  **LE OTTO MONTAGNE**  
di Paolo Cognetti  
Einaudi
- 2  **LA RETE DI PROTEZIONE**  
di Andrea Camilleri  
Sellerio Editore
- 3  **RONDINI D'INVERNO. SIPARIO PER IL COMMISSARIO RICCIARDI**  
di Maurizio De Giovanni  
Einaudi
- 4  **AVANTI. PERCHÉ L'ITALIA NON SI FERMA**  
di Matteo Renzi  
Feltrinelli
- 5  **LA VITA IN DUE**  
di Nicholas Sparks  
Sperling & Kupfer
- 6  **UNA FINESTRA SUL MARE**  
di Corina Bomann  
Giunti Editore

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO: TITOLO DISCUTIBILE: 

FONTE: WWW.IBUK.IT

102

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 074898