
la **GAZZETTA** della *Spezia*
& PROVINCIA

Festival della Mente, videointervista ad Alessandro Barbero: "La passione degli insegnanti ci sarebbe, se non fossimo nel Paese in cui siamo"



Pagina 2 di 2

Dallo spazio e da come lo spazio geografico determina i risultati delle guerre, ad una riflessione sull'attualità della scuola italiana, in particolare sui meccanismi di assunzione degli insegnanti: Alessandro Barbero, storico, scrittore e lui stesso insegnante, offre molti spunti di riflessione nella nostra intervista.

Al Festival della Mente, del quale è ogni anno tra i più acclamati relatori, ha presentato tre interventi, ognuno dedicato ad una delle tre Guerre di Indipendenza, legate da un unico filo conduttore. Le tre guerre d'indipendenza sono, infatti, variazioni sullo stesso tema geografico: cosa succede quando un esercito parte dal nord-ovest dell'Italia e cerca di conquistare il nord-est? Il Po, che divide longitudinalmente la Pianura Padana, e i suoi affluenti hanno sempre condizionato le guerre combattute in questo spazio, a partire dalla calata di Annibale che combatté la sua prima battaglia sul Ticino. Quando le costrizioni spaziali si impongono con tanta forza, sono possibili poche varianti: diventano decisive le forze degli eserciti in campo – e il genio dei comandanti, se c'è. Nel 1848 i piemontesi di Carlo Alberto avevano un esercito più debole di quello austriaco, e scarsità di grandi generali, mentre dall'altra parte ce n'era uno, Radetzky. Eppure il risultato non era scontato.

Alessandro Barbero

Alessandro Barbero è storico e scrittore, professore ordinario di Storia medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Vercelli. Scrive su La Stampa e Tuttolibri. Collabora al programma televisivo Superquark e alle trasmissioni Il tempo e la storia e a.C.d.C. in onda su Rai Storia. Tra le sue pubblicazioni: Benedette guerre. Crociate e jihad («i Libri del Festival della Mente», 2009), Lepanto. La battaglia dei tre imperi («i Libri del Festival della Mente», 2010), Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali («i Libri del Festival della Mente», 2013), usciti per l'editore Laterza; Gli occhi di Venezia (Mondadori, 2011); Il divano di Istanbul (Sellerio, 2011); Dietro le quinte della Storia. La vita quotidiana attraverso il tempo, con P. Angela (Rizzoli, 2012); Le Ateniesi (Mondadori, 2015); Costantino il vincitore (Salerno Editrice, 2016).

Servizio di Gianluca Solinas, Doris Fresco, Luca Manfredini ed Elena Voltolini.