

Grey-panthers.it
21 agosto 2018

Pagina 1 di 4



La comunità al centro del Festival della Mente

La quindicesima edizione del **Festival della Mente**, il primo festival in Europa dedicato alla creatività e alla nascita delle idee, si svolge **a Sarzana dal 31 agosto al 2 settembre** con la direzione di Benedetta Marietti. Tre giornate in cui più di **60 ospiti italiani e internazionali** propongono incontri, letture, spettacoli, laboratori e momenti di approfondimento culturale, indagando i cambiamenti, le energie e le speranze della società di oggi e rivolgendosi con un linguaggio sempre accessibile al pubblico ampio e intergenerazionale che è la vera anima del festival. 39 gli incontri per esplorare, attraverso punti di vista molteplici, proposte originali e discipline diverse, il tema del 2018: il **concetto di comunità**.

“Il concetto di “comunità” da una parte ha l’ambizione di riuscire a cogliere quello che è lo Zeitgeist, lo spirito del tempo, dall’altra può essere declinato in modi diversi, riflettendo così la multidisciplinarietà della manifestazione” – spiega Benedetta Marietti. “Cosa significa nel mondo attuale la parola “comunità”? Se ne sente ancora il bisogno? E si riuscirà a mantenerne intatte le caratteristiche principali: solidarietà, appartenenza, rispetto e libertà? Attraverso la pluralità e l’eterogeneità delle voci di scienziati, umanisti, artisti, e una divulgazione leggera e appassionante, il Festival della Mente cercherà anche quest’anno di trasmettere l’emozione della condivisione del sapere e di fornirci gli strumenti per interpretare la realtà di oggi, sempre più sfuggente e contraddittoria”. Il programma prevede sempre una sezione per bambini e ragazzi, un vero e proprio festival nel festival con 20 eventi e 4 workshop didattici, curato da Francesca Gianfranchi e realizzato con il contributo di Crédit Agricole Carispezia. Il festival prende il via nel grande tendone di Piazza Matteotti con la lezione inaugurale di **Andrea Riccardi**, studioso della Chiesa in età moderna e contemporanea. Il fondatore della Comunità di Sant’Egidio apre con una riflessione sul nostro tempo, un tempo del virtuale che vede indebolirsi le reti di prossimità sociali, politiche e religiose e dove il tessuto della società sembra subirne gli effetti: siamo tutti più soli e ciò costituisce un rischio per la

Grey-panthers.it
21 agosto 2018

Pagina 2 di 4

sopravvivenza dei più deboli. Mai come oggi è importante interrogarsi su cosa significhi comunità, quando le popolazioni si spostano e nascono inedite convivenze tra persone di storia, etnia e religione diverse. Tutti hanno, nel profondo, il desiderio di andare incontro all'ignoto, di esplorare l'inesplorato, di non farsi corrompere dalla parte più sociale dell'esistenza, di spezzare i vincoli che ci legano alla famiglia, alle origini, a una comunità. Ma è realmente possibile? Se lo chiedono lo scrittore e viaggiatore olandese Jan Brokken e il giornalista e psicologo **Massimo Cirri** che discutono di solitudine e comunità, della possibilità di rimanere sé stessi in un mondo che obbliga alle relazioni.



Tucidide scrisse che il segreto della libertà è il coraggio. Le scrittrici **Serena Dandini e Michela Murgia** raccontano le storie di alcune donne valorose come l'ambientalista Wangari Maathai, l'artista Vanessa Bell, sorella di Virginia Woolf, e la scrittrice Grazia Deledda, che hanno saputo vivere la loro vita al di fuori dei rigidi schemi delle rispettive comunità di appartenenza, aprendosi alla libertà e alla ricerca dei propri talenti. Lo zoologo **Carlo Alberto Redi**, accademico dei Lincei, dialoga con la biologa Manuela Monti sul tema "Comunità e DNA". Due entità misteriose dominano l'Universo: l'energia oscura, una forza completamente ignota che permea gli spazi interstellari, e la materia, costituita quasi al 90% da materia oscura, mai rilevata da strumenti. Il fisico **Cristiano Galbiati**, della Princeton University, racconta che sotto il Gran Sasso nascerà DarkSide,

Grey-panthers.it
21 agosto 2018

Pagina 3 di 4

uno dei programmi più avanzati al mondo per la ricerca della materia oscura, che coinvolgerà oltre 350 ricercatori provenienti da istituti italiani e internazionali. L'architetto **Mario Cucinella**, curatore del Padiglione Italiano per la Biennale di Venezia 2018, parla di architettura come azione politica e strumento di rilancio dei territori: una buona architettura risponde alle esigenze del territorio e della sua memoria, quindi bisogna indagare, conoscere e dialogare con chi abita e ricorda. Un insolito progetto di ricerca è quello condotto dal filosofo Roberto Casati, a capo dell'Institut Jean Nicod dell'Ecole Normale Superieure e dell'Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Da studioso dei processi cognitivi ha indagato, durante una settimana di navigazione su un cutter in condizioni meteo diverse e con persone diverse (tra cui una scrittrice di haiku, un videomaker, una disegnatrice) l'organizzazione di una comunità che si ritrova a condividere gli spazi angusti di un'imbarcazione. Una barca è infatti un microcosmo esigente: ogni azione ha un significato, ogni progetto è sempre il progetto di una comunità. Tornano le seguitissime lezioni di storia di Alessandro Barbero, che quest'anno propone una trilogia sul tema della Prima guerra mondiale. Due grandi musicisti, un autorevole storico dell'arte e tre opere pittoriche. Questi gli ingredienti di un progetto originale, ideato appositamente per il Festival della Mente, con il **violoncellista Mario Brunello, il clarinettista Gabriele Mirabassi e Guido Beltramini**, esperto di architettura rinascimentale italiana, per raccontare con parole e note musicali tre quadri: L'Assunzione della Vergine di Botticini, La resurrezione della carne di Signorelli e un quadro fantasioso della collezione dell'Atelier dell'Errore, laboratorio di arti visive rivolto ai bambini della Neuropsichiatria infantile dell'Asl di Reggio Emilia.

Festival della Mente – XV edizione dal 31 agosto al 2 settembre
Sarzana (Sp)

Biglietti: € 3,50 incontri per adulti e bambini (gratuita la lezione inaugurale); € 7,00 approfonditaMente (lezioni-laboratorio della durata di circa 120 minuti); € 8,00 spettacoli.

Informazioni e prevendite: www.festivaldellamente.it

RASSEGNA STAMPA

Grey-panthers.it
21 agosto 2018

Pagina 4 di 4

