

PARALLELAMENTE A SARZANA

Oggi performance di teatro-danza di Pillon e Valenti nell'atrio del Comune

Archivate le prime due giornate di ieri e domenica con le performance applauditissime di Andrea Paganetto, Mauro Avanzini, Edoardo Ferri, Diego Piscitelli e Danielle Paoletti in "Free Area Concert" e "Apologia di una libellula" a cura di Jonathan Lazzini e Daniel Leix Palumbo, scatta oggi la terza serata dedicata a "Parallelamente". Si tratta della rassegna "figlia diretta" del **Festival della Mente**, che mette in evidenza le realtà culturali del

Lo spettacolo è liberamente tratto dal libro di Erri de Luca "In nome della madre"

territorio della provincia spezzina.

Le coordinatrici Elisa Palagi, Virgilia Galli e Francesca Giovanelli, che hanno raccolto il testimone dei precedenti coordinatori Massimo Biava e Ales-

sandro Picci, per oggi hanno messo in cartellone due appuntamenti.

Si parte alle 19,30 nell'atrio di palazzo civico con Lara Pilloni e Sara Valenti e la loro performance di teatro-danza intitolata "E il mare non si riempie"? Lo spettacolo è liberamente tratto dal libro di Erri de Luca "In nome della madre", e racconta non senza sorprese e molti momenti di riflessione, il difficile viaggio, prima di tutto interiore, di due giovani

donne che, memori delle loro origini e della loro storia affrontano il presente. L'evento successivo, nello spazio recuperato del Torrione genovese, è rappresentato dal concerto di Fernweh. Si tratta di un trio composto da Emiliano bagnato, Lorenzo Cosci e Daniel Palumbo molto quotato non solo tra i giovani spezzini e massesi, che si esprime in musica elettronica formatosi nel 2015 a Spezia. Fernweh è una parola tedesca che esprime il desiderio di lasciare casa, luogo di certezze e protezione, in favore del viaggio, indipendentemente dalla meta. Questo concetto può essere trasposto in musica con l'improvvisazione. "Parallelamente" prosegue fino al 2 settembre. —

A.G.P.

