

Sarzano: presentato il Festival della Mente numero 20, sarà dal 1° al 3 settembre

Il fil rouge della manifestazione è la parola Meraviglia declinata in ogni suo significato Sarzano Presentato stamattina a Fondazione Carispezia dal presidente Andrea Corradino, con la sindaca Cristina di Sarzano Ponzanelli e la direttrice Benedetta Marietti, l'edizione numero 20 del Festival della Mente di Sarzano, prima rassegna europea dedicata alla creatività e alla nascita delle idee. Scrittori, artisti, storici, filosofi e scienziati torneranno nelle piazze e nei teatri di Sarzano da venerdì 1 a domenica 3 settembre. Il fil rouge della manifestazione è la parola Meraviglia declinata in ogni suo significato, grazie a 30 eventi più altri 26 dedicati ai bambini. La lectio magistralis d'apertura (primo settembre, 17,30 piazza Matteotti) è affidata a Massimiliano Valerii, filosofo e scrittore, direttore generale del Censis, che parlerà de Il processo di Galileo Galilei: la meraviglia e il disincanto. Riflessioni sullo scienziato arrestato dal Sant'Uffizio, e processato dall'inquisizione è uno dei più meravigliosi meravigliati della storia dell'uomo. Detto che tutto il programma si trova su festivaldellamente.it, con la vendita dei biglietti da domani, mercoledì dalle 9,30 on line sempre sullo stesso sito istituzionale (e fisicamente al teatro impavidi), tra gli altri ospiti Franco Lorenzoni, maestro elementare e fondatore della Casa-laboratorio di Cenci centro di sperimentazione educativa all'avanguardia in Educare controvento racconta le esperienze di maestri che hanno elevato l'educazione a fonte primaria di democrazia, libertà, crescita e confronto. Dal mondo dell'infanzia a quello dell'età grande con Il tempo dello stupore, un dialogo tra la filosofa Gabriella Caramore e l'immunologa Antonella Viola, interrogate dall'autrice radiofonica Rosa Polacco. In un Paese, come l'Italia in cui si vive sempre più a lungo, come è mutata nel tempo la percezione dell'invecchiamento? Quali sono le ragioni evolutive, storiche e culturali, di questo cambiamento? Come prepararsi al meglio per accogliere le inevitabili trasformazioni che il trascorrere del tempo porta con sé? Un incontro per scoprire quanta meraviglia c'è in ogni età. La giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi nell'incontro "Esiste la meraviglia, in guerra? spiegherà come narrare la meraviglia, in un conflitto, significhi non arrendersi all'abitudine al dolore degli altri, a considerare normale il già visto. E ancora: in un mondo di ricerca della nostra attenzione, come ci si muove nella relazione con i media? Alcuni consigli arriveranno da Francesco Costa, giornalista e vicedirettore de Il Post, nell'incontro Informarsi meravigliosamente. Dal punto di vista scientifico, la meraviglia sarà narrata da Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs ne La magnifica illusione e poi ci sarà l'astrofisica Ersilia Vaudo in Mirabilis. La fisica oceanografa Sabrina Speich, fisica oceanografa e presidente di vari comitati sull'oceano e sul clima sotto l'egida dell'Organizzazione meteorologica mondiale e dell'Onu, parlerà del tema Meraviglioso immenso mare, mentre la meraviglia tra natura e conoscenza è una riflessione, in equilibrio tra scienza e letteratura, dello scrittore e fisico Paolo Giordano, che indagherà la fragilità la fascinazione dell'essere umano per il mondo naturale, in un presente in cui si susseguono drammatiche crisi ambientali. La meraviglia nella storia, nella letteratura e nell'arte, propone il dialogo In Sorpresa! Il mondo d'un tratto, con gli scrittori Elena Stancanelli e Bernardo Zannoni (sarzanesissimo doc e premio Campiello 2022 e non solo con il suo romanzo d'esordio I miei stupidi intenti, edito da Sellerio) e l'altro scrittore Alessandro Zaccuri, protagonista dell'incontro Meravigliosamente. La scrittrice e antropologa norvegese Erika Fatland, in un dialogo con lo scrittore Alberto Riva, spiegherà in Wanderlust il desiderio di scoprire il mondo. Tra gli altri ospiti la storica dell'arte Martina Mazzotta, l'esperta di comunicazione Giulia Capodici, gli amici di sempre del Festival come lo storico Alessandro Barbero (che parlerà della quarta crociata) e Matteo Nucci con un incontro a sera sulla meraviglia in Platone, Omero e Gabriel García Márquez. Ci saranno anche la fisica teoretica e neuroscienziata spagnola Nazareth Castellanos, lo psicologo tedesco Gerd Gigerenzer, l'antropologa Veronica Barassi, lo psicoanalista Massimo Recalcati, con un doppio appuntamento sul trauma della perdita e il lavoro del lutto, lo psichiatra e psicoanalista Vittorio Lingiardi, nell'incontro I sogni come neuromeraviglia, accompagna il pubblico in un viaggio onirico sospeso tra mito, mente e cervello. Ritorna, a grande richiesta, la sezione ApprofonditaMente, con due conferenze-laboratorio. Il primo incontro, della durata di 3 ore, prende avvio dal docufilm Un altro domani, diretto dal regista e sceneggiatore Silvio Soldini e scritto a quattro mani con Cristiana Mainardi, sceneggiatrice e produttrice. La pellicola indaga nel profondo delle relazioni affettive per comprendere come nasce e come si può prevenire la violenza, dando voce, tanto agli autori e alle vittime di maltrattamenti, quanto a chi combatte in prima linea contro le violenze: Polizia di Stato, magistrati, avvocati, centri antiviolenza, psicologi e



criminologi. Un'indagine che ci fa capire come l'amore, pura meraviglia, possa riuscire a prevalere sull'odio. Alla visione del film, seguirà un dialogo al quale parteciperanno, oltre Soldini e Mainardi, Alessandra Simone, Questore della provincia di Savona, e Beatrice Frascini, membro UNAVI - Unione Nazionale Vittime. La seconda conferenza ruota attorno al tema delle carceri. Pur non sembrando luoghi adatti alla meraviglia, da anni c'è chi si impegna a portare bellezza arte, cultura e innovazione - negli istituti di pena, e prova a perseguire le indicazioni date dalla Costituzione. All'incontro, dal titolo "La meraviglia dentro: storie di arte e bellezza dalle carceri italiane, della durata di 2 ore, parteciperanno la giornalista e scrittrice Marianna Aprile; Enrico Casale, attore e regista, curatore nella Casa Circondariale della Spezia del progetto nazionale di teatro in carcere Per Aspera ad Astra; Maurizio Careddu e Cristiana Farina, sceneggiatori del fenomeno televisivo Mare Fuori, prodotto da Rai Fiction; Gianluca Guida, direttore dell'Istituto Penale per i Minorenni di Nisida.