

Ilsecoloxix.it
2 settembre 2018

Pagina 1 di 2

LA SPEZIA

IL SECOLO XIX

SARZANA | 02 settembre 2018

Festival della Mente 2018, boom di presenze nel centro sarzanese

Lucia Anselmi



Sarzana - **Il Festival della Mente**, arrivato alla quindicesima edizione, chiude i battenti collezionando un ennesimo successo di pubblico e dando l'arrivederci al prossimo anno. Sono 45 mila le presenze registrate durante la tre giorni in cui il mondo della cultura e dell'arte a tutto tondo si uniscono per colorare i luoghi storici di Sarzana con dibattiti, laboratori, mostre e performance. **Tante le iniziative che quest'anno** hanno animato il panorama locale a partire da parallelamente, il festival off iniziato lo scorso 26 agosto, coordinato da Virginia Galli e Francesca Giovanelli, che ha affiancato il tradizionale programma della manifestazione con momenti dedicati a spettacoli ed esibizioni di artisti e associazioni culturali del territorio.

«**Siamo tutti molto contenti** - afferma Benedetta Marietti, direttrice del Festival della Mente- abbiamo avuto molti eventi sold out e il pubblico partecipa soddisfatto». Tema centrale della manifestazione il concetto di comunità, attorno al quale si sono svolti gli interventi dei relatori ospiti della tre giorni «**Il concetto di comunità** non è

Ilsecoloxix.it
2 settembre2018

Pagina 2 di 2

solo quello espresso dai relatori italiani e internazionali invitati, ma la comunità è anche quello che dovrebbe creare un Festival che raggiunge i suoi obiettivi cioè un insieme di persone unite dall'emozione della conoscenza e dalla condivisione del sapere».

A fare da sfondo all'evento **l'esposizione a cura di Moleskine**, "Taccuini nel vento", realizzata dall'illustratrice Simo Capecchi durante la navigazione sul cutter "Kleronia" per il progetto di ricerca "La conoscenza nel vento" del filosofo Roberto Casati, allestita nell'atrio del Palazzo Comunale. Nella mostra l'artista racconta il viaggio di una settimana da Roma a Gaeta, passando per Ponza e Ventotene, utilizzando proprio un taccuino come tela per il suo reportage.