

Hanno collaborato
 Andrea Laffranchi,
 Vincenzo Trione
 agenda.iodonna@rcs.it

Agenda d'estate

di Emilia Grossi

PRENDI NOTA

Una città per cantare

A Bologna, dal 2 all'11 settembre, il *Festival Danza urbana* invita tre coreografi che la conoscono bene - Fabrizio Favale/Le Supplici, Simona Bertozzi/Nexus e il Gruppo Phren - ad "abitare" la città con il progetto *I Am Bologna. danzaurbana.it* **Socializzante**

Se avessi previsto tutto questo...

A Porretta Terme (Bo), dal 2 al 4 settembre, *Tre giorni dedicati a Francesco Guccini*. Per parlare di libri, musica e cinema, ripercorrendo l'Italia dal dopoguerra a oggi attraverso le origini, i miti e le ispirazioni del cantautore. *francescoguccini.it* **Amarcord**

Io scrivo, tu leggi

A Mantova, dal 7 all'11 settembre, il *Festival Letteratura* avvicina chi scrive a chi legge. Focus sul Canada con la poetessa Jane Urquhart. Un'occasione per incontrare Julian Barnes, Jonathan Coe, Jay McInerney. *festivaletteratura.it* **Letterario**

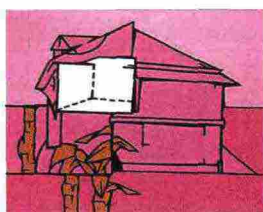
A scena aperta/1

A Caorle (Ve), dall'1 al 4 settembre, *La luna nel pozzo*, festival del teatro in strada. Previsti 90 fra spettacoli teatrali, comici e acrobatici, giocoleria, danza, circo, marionette giganti, poesia, teatro per bambini. *lalunanelpozzofestival.it* **Variegato**

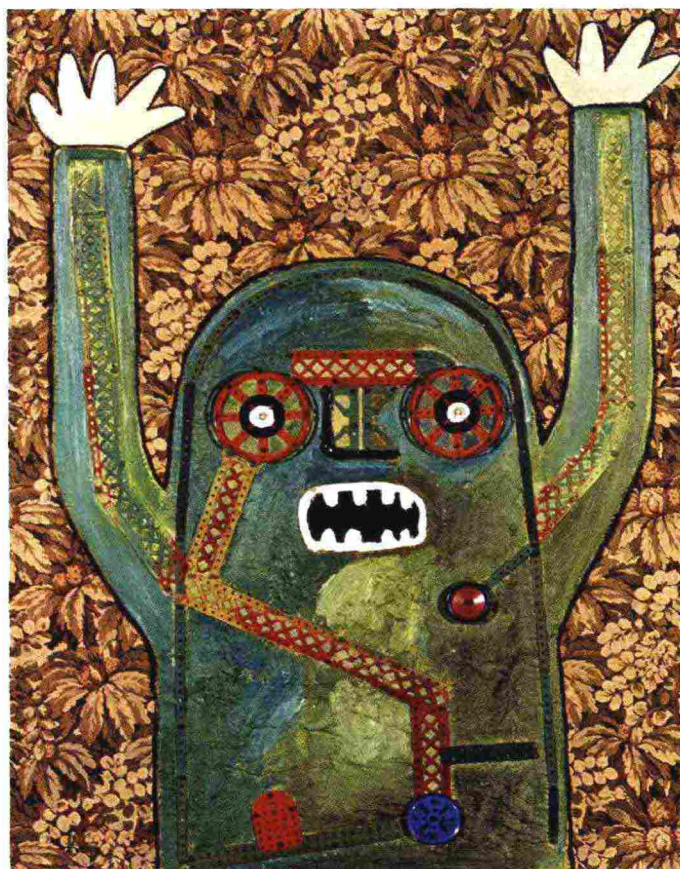
A scena aperta/2

A Rovereto, dal 30 agosto all'11 settembre, *Oriente Occidente Dance Festival*. Da non perdere, il 31, *Attends, attends, attends... (pour mon père)*, l'assolo dedicato da Jean Fabre al suo danzatore feticcio Cédric Charron. *orienteoccidente.it* **Eclettico**

Valerio Adami: «Il disegno anticipa il pensiero, (...) un triangolo è un pensiero. Il mio disegno è lento, non trova piacere alle linee veloci, se c'è una rapidità è nei movimenti della fantasia». *V.T.* Sopra, *La finestra*, 1966.



Valerio Adami. *Diario del lago*, Cannobio (VB), Palazzo Parasi, fino al 4 settembre, *lagomaggiore.net*



Gli alieni di Enrico Baj

La dimensione apocalittica attraverso la produzione pittorica di Enrico Baj. Grande affabulatore, concepisce le sue tele come storie abitate da personaggi eccentrici, avvolti in bizzarre situazioni. Impegnato a salvaguardare il valore della riconoscibilità, inventa un'iconografia originale, debitrice del surrealismo. Compose una figurazione con manichini grotteschi e tragici, mostruosi e ingenui, costruiti grazie all'assemblaggio di lustrini, medaglie, su sfondi di carte da parati o stoffe da camere da letto. Propone un défilé di figure allucinate, che si stagliano sulla superficie come "montagne dorate" (Octavio Paz). Si tratta di creature antropomorfe. Alieni giunti da altri pianeti, come quelli esposti ad Aosta (sopra, *Personaggio urlante*, 1964). Eroi minori, impastati in un magma spesso, che svelano amare ironie. Esseri mutanti, che lasciano intravedere angosce e ansie. Come i "generalisti". Che ci svelano il talento di uno fra gli ultimi manieristi del nostro tempo. Il quale era convinto che ogni vero pittore debba saper deformare, distorcere, travestirsi. Indossare maschere. *Enrico Baj. L'invasione degli ultracorpi*, Aosta, Museo Archeologico, fino al 9 ottobre, *regione.vda.it*. **Vincenzo Trione**

Il meglio della carriera di Biagio Antonacci (compreso il duetto con Pino Daniele) in tre date a Milano (7, 9, 10 settembre), che diventeranno uno special su Canale 5, e altre tre a Roma (14, 16, 17).



Biagio Antonacci Live 2016, biagioantonacci.it

Due giorni con la musica indie: l'1 settembre, sul palco del Magnolia Estate, a Milano, i **Daughter**, **Edward Sharpe & The Magnetic Zeros**, **Strumbellas**. Il 2, **Editors** e **Ministri**.



Magnolia Estate 2016, circolomagnolia.it



Spazio per tutti

Pensatori, architetti e artisti, dal 2 al 4 settembre, a Sarzana, al Festival della mente, ragionano sul tema dello spazio come dimensione di vita e di identità: *Un'idea di spazio pubblico* è la lezione inaugurale di Salvatore Veca; di spazio-ambito familiare Chiara Saraceno; dei confini dell'anima Gabriella Caramore (sopra). E ancora Bruno Arpaia e Alessandro Zaccari discutono di rifiuti e scorie; il fotografo Ramak Fazel, lo scrittore Giorgio Vasta e il giornalista Michele Lupi dello spazio inteso come mondo e viaggio. festivaldellamente.it

Milano-Torino solo classica

Sono 160 i concerti - di repertorio classico, presentato e ascoltato in modo inedito, ma con originali deviazioni "geografiche" - che, dal 2 al 22 settembre, grazie a *MITO SettembreMusica* animano Milano e Torino. Il filo conduttore è *Padri e figli*. Dopo l'apertura con *Debussy Recasted* - da *La Mer* ai *Préludes* - concerto della London Symphony Orchestra diretta da Gianandrea Noseda, si prosegue con Barbara Hannigan, voce soprano, e in questo caso anche direttore dell'Orchestra Ludwig, con brani da Gabriel Fauré a Jean Sibelius. E, ancora, il violoncellista Mario Brunello con il concerto *Paternità condivisa*; l'Orchestra Verdi (sotto) con *Hollywood, andata e ritorno*, un programma con musiche da film, diretto da John Axelrod. Diego Matheuz e l'Orchestra del Regio di Torino sono protagonisti della serata *Danzando dentro un ranch*; la portoghese Cristina Branco si confronta con il *Fado Errático*, mentre Toquinho e la violoncellista francese Ophélie Gaillard, con il suo ensemble, esplorano "in parallelo" la musica spagnola e quella argentina in *Jobim o Villa-Lobos?*. Sorprese per i più piccoli, come *Glimp*, programma dell'olandese Oorkaan Ensemble che accosta alla musica i bambini di due-quattro anni. mitosettembremusica.it



PLAYLIST

La musica ha conquistato il cinema: concerti, documentari e film biografici. Una playlist da vedere.

Rolling Stones
(I CAN'T GET NO) SATISFACTION
Un concerto storico: il 25 marzo 2016 il rock conquista Cuba. Al cinema il 23 settembre.

Nick Cave
THE MERCY SEAT
Un classico in attesa del film, a Venezia, che racconta il nuovo album *Skeleton Tree*.

Laurie Anderson
THE LAKE
Il film sul suo cane con Laurie che si doppia in italiano.

The Beatles
EIGHT DAYS A WEEK
Il docu-film di Ron Howard sulla storia dei Fab Four.

Amy Winehouse
REHAB
La splendida carriera e la tragica fine della più bella voce del secolo.

La città*

TODI (PG) L'affascinante insediamento medievale, patria di Jacopone, ospita, dal 27 agosto al 4 settembre, la trentesima edizione di *Todi Festival*. Gli appuntamenti sono al Teatro Nido d'Aquila e al Comunale. Programma denso e articolato: teatro, musica, arte, letteratura, danza, arti visive. Apre *Le Lien* di Amanda Sthers con la regia di Gisella Gobbi. Interessante anche la mostra *Piero da Todi*, omaggio a Piero Pizzi Cannella nella Sala delle Pietre dei Palazzi Comunali: dieci opere di grandi dimensioni dedicate dall'artista di Rocca di Papa alla città umbra. todifestival.it



*In sosta

MANGIARE
Ristorante Umbria
tel. 075/8942737
ristoranteumbria.it

DORMIRE
Casale delle Lucrezie
tel. 075/8987488
casaledellelucrezie.com

Francesca Jane Allen (i) - Paolo Dalprato (i)