



CREATIVITA' E CULTURA

Al via il Festival della mente

Una rassegna ricca di relatori, idee e riflessioni

-SARZANA -
 UNA 'CASSETTA' degli attrezzi' con cui affrontare la complessità del quotidiano, intesa come strumentazione - idee, riflessioni e contributi intellettuali - per interpretare la società in cui viviamo. La definizione del **Festival della mente**, che oggi si apre alle 17.30 in piazza Matteotti con gli interventi 'istituzionali', seguiti dalla prima lectio di Salvatore Veca, la suggerisce **Matteo Melley**, presidente di Fondazione Carispezia, presentando la 13esima edizione della rassegna nella conferenza stampa in Comune. Sarzana ha fatto scuola: questo il leitmotiv del festival che può porsi come modello per il Paese.

«UN BINOMIO consolidato nel tempo, Sarzana e il Festival della

Mente - commenta il sindaco **Alessio Cavarra** - che continua a rafforzarsi sfociando in una proposta culturale rinnovata ma riconoscibile». Non casuale anche la scelta del tema dello spazio, che offrirà l'opportunità per un confronto sull'impiego dello spazio urbano. **Andrea Corradino**, presidente di Carispezia Crédit Agricole, coglie invece nel Festival la capacità di essere sempre uguale a se stesso, riuscendo però a coniugare i suoi contenuti 'storici' con l'attitudine a innovarsi. Quindi ha ricordato come la banca abbia sponsorizzato la sezione dedicata ai ragazzi e ai bambini, rivendicando il forte impegno dell'istituto sul terreno della cultura. Sul coinvolgimento delle attività commerciali si è soffermata invece l'assessore **Sara Accorsi**

osservando come il Festival sia un'occasione di riflessione e, soprattutto, l'esempio virtuoso di «una comunità che rema nella stessa direzione». Concetti ripresi anche dal consigliere regionale **Andrea Costa** che ha espresso pa-

L'APPUNTAMENTO

Oggi la prima lectio di Salvatore Veca alle 17.30 in piazza Matteotti

role di compiacimento di fronte ad un evento che contribuisce ad accrescere la comunità.

«METTENDO insieme tutte le discipline, - osserva **Gustavo Pietropoli Charmet**, direttore scien-

IL CALENDARIO

Ora e data, si aprono le danze

tifico del Festival – c'è il rischio che venga fuori una fiera in cui ogni intellettuale tende a mettere in mostra la sua 'produzione'. La soddisfazione più bella è invece legata alla consapevolezza di partecipare a un processo interdisciplinare utile a capire la natura e il destino del proprio e altrui spazio di vita». Gli fa eco la direttrice artistica, **Benedetta Marietti**, che conclude: «è un Festival che ha le sembianze di una bussola per naviganti, è uno strumento per capire la realtà e i temi della contemporaneità. Basta ricordare la schiera di qualificatissimi relatori, a partire da Guido Tonelli, Massimo Mantovani, Piergiorgio Odifreddi fino ad arrivare a Salvatore Veca, Jonathan Safran Foer e Giuseppe Cederna».

Franco Antola

ECCO tutti gli appuntamenti. Oggi, alle 19, evento numero 2 con Jonathan Safran Foer e Ranieri Polese in «Quel luogo chiamato 'casa'», diretta all'Auditorium Parentucelli. L'evento numero 4 sarà invece, stasera alle 21.15 in piazza d'Armi Fortezza Firmafede, con Nada Malanima e Emiliano Maggi in «L'ultimo giorno d'estate». Per l'evento numero 5, bis di Guido Tonelli, «La nascita dello spazio (e del tempo)», con replica domenica alle 10 nell'Auditorium Parentucelli.

L'EVENTO numero 10 con Ramak Fazel, Giorgio Vasta e Michele Lupi in «Nei deserti americani: viaggio nell'immaginario del 20esimo secolo» è stato spostato a domani alle 11.30 nell'Auditorium Parentucelli. Stessa cosa per il numero 17 con Cino Zucchi e Aldo Colonetti con «Lo spazio architettonico fra passato, presente e futuro» spostato nell'auditorium Parentucelli. Sposati anche Massimiano Bucchi, domani alle 18.30, al campus Parentucelli e Giuseppe Cederna con «Dall'altra parte del mare» ci sarà domani alle 21.15 al Canale lunense. Attilio Brilli ci sarà invece domenica alle 11.30 al cinema Italia e, infine, Gianpiero Dalla Zuanna, domenica alle 12.15, sarà al Canale Lunense.

MATTEO MELLEY

LA RASSEGNA E' UNA CASSETTA
DEGLI ATTREZZI A CUI SI ATTINGE
PER AFFRONTARE IL QUOTIDIANO

