

EVENTI E CULTURA

APPUNTAMENTI NEL CENTRO STORICO

OGGI E DOMANI DALLE 18 ALLE 24 IN PIAZZA GARIBALDI
 L'APPUNTAMENTO CON IL MERCATINO DELL'HOBBISMO
 FESTA ANCHE NELLA CENTRALISSIMA VIA MASCARDI

La responsabilità fa grande la Mente del... Festival

Via alla prenotazione dei biglietti

— SARZANA —

I NUMERI dicono, ma non tutto: 60 relatori e 38 incontri, spettacoli, letture, laboratori, approfondimenti, per far fermare gli adulti a riflettere sul tema della responsabilità (questa sconosciuta!) insieme a chi i processi creativi li vive da protagonista, come artista, scienziato, medico, letterato. Altri 27 relatori per stimolare la creatività dei bambini. E poi le centinaia di volontari che ormai da 12 anni del **Festival della Mente** sono la spina dorsale. Ma l'evento clou dell'estate sarzanese quest'anno sembra allargare il suo sguardo dall'individuo alla comunità, privilegiando i confronti, parlando di «noi». Un programma come ogni anno ricco, se possibile ancora più profondo, quello che dopo la presentazione dell'altra mattina a Milano ha dato il via alla prenotazione dei biglietti per i tre giorni di cultura, dal 4 al 6 settembre, da vivere nelle piazze della città. Al direttore scientifico Gustavo Pietropoli Charmet si affianca la direzione artistica di Benedetta Marietti, alla giornalista e scrittrice Chicca

Gagliardo il compito di curare la sezione dedicata a bambini e ragazzi del festival promosso da Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e Comune di Sarzana.

«**QUALE** rapporto c'è tra creatività e responsabilità? Quali nuove responsabilità oggi vengono chiamati intellettuali, letterati, storici, scienziati e artisti? Il festival tenterà di rispondere a queste domande

mantenendo il consueto approccio divulgativo e multidisciplinare» dicono Pietropoli Charmet e Marietti. «Un tema – sottolinea il presidente della Fondazione Carispezia Matteo Melley – che spinge autori e spettatori a riflessioni di stringente attualità, che possono costituire un'importante chiave di lettura del presente. Come investitore culturale la nostra Fondazione è impegnata a individuare nuovi percorsi di crescita del festival, aprendolo alla collaborazione con altre iniziative culturali nazionali ed europee, in modo da favorire lo scambio e la circolazione delle idee». E il sindaco Alessio Cavarra sottolinea come

l'evento sia riuscito a far crescere la comunità «riaccendendo in essa la scintilla della creatività e trasfor-

mando Sarzana in fucina di idee e di confronto». Un «cantiere» da cui è nato Parallelamente. E non ha fatto mancare il suo supporto Carispezia-Gruppo Cariparma Crédit Agricole che, rileva il suo presidente Andrea Corradino, guarda ai giovani come «il vero e più importante capitale del tessuto economico del territorio».

APRIRA' la dodicesima edizione la *lectio magistralis* del filologo e storico Luciano Canfora poi si susseguiranno gli appuntamenti con molte personalità di cultura, scienza e arte. E il Festival sarà anche palcoscenico di anteprime: dalla lettura de «L'Amica geniale» di Elena Ferrante data dall'attrice Anna Bonaiuto, alla performance artistica e musicale di Alessandro Sanna, Francesca Ajmar e Tito Mangialajo Rantzer, lo spettacolo-concerto di Giuseppe Battiston e Piero Sidoti, la performance del violoncellista Mario Brunello, poi Géza e The Bohemian Virtuosi, Stefano Moriggi e Marco Pesatori.

IL PROGRAMMA

Incontri, spettacoli, laboratori
per tre giorni con 60 relatori
Ricco programma per i bimbi

GLI ORGANIZZATORI



**Pietropoli Charmet
e Benedetta Marietti**

«In un paese in cui è sempre colpa di qualcun altro, abbiamo pensato che il concetto di responsabilità dovesse essere ridefinito anche alla luce dei complessi cambiamenti sociali»



**Matteo Melley
e Alessio Cavarra**

«Gli eventi culturali possono offrire stimoli per affrontare i temi della vita quotidiana. Il festival ha riaperto a Sarzana la scintilla della creatività e l'ha trasformata in fucina di idee e di confronto»



I giovani volontari della scorsa edizione e un evento del Festival sul torrione della Cittadella

