

## Gli spettacoli della XXI edizione del Festival della Mente (Sarzano, 30 agosto - 1 settembre)

Al Teatro degli Impavidi di Sarzana, si terranno gli spettacoli che anche quest'anno arricchiranno il programma del Festival della Mente con un viaggio attraverso poesia, musica, natura e comicità. La XXI edizione della manifestazione, promossa dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, diretta da Benedetta Marietti e dedicata alla gratitudine si terrà dal 30 agosto al 1 settembre. La prima serata del festival ospita, venerdì 30 agosto alle ore 21.15, la poetessa Mariangela Gualtieri con il rito sonoro *E tu risplendi, invece*. Da questa celebre esortazione, tratta da Pasolini, Gualtieri ripercorrerà i suoi versi più recenti, mettendo in scena una vera e propria ode di gratitudine verso tutto ciò che sostiene e celebra la vita: i bambini, i fiori, il mare, il cielo, l'amore tra gli esseri umani. Mariangela Gualtieri si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dando attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. Fra i suoi ultimi testi pubblicati: *Quando non morivo* (Einaudi, 2019), *Paesaggio con fratello rotto* (Einaudi, 2021), *L'incanto fonico. L'arte di dire la poesia* (Einaudi, 2022), *Bello mondo* (Einaudi ET Poesia, 2024), *Ruvido umano* (Einaudi, 2024). Sabato 31 agosto alle ore 21.30, il filosofo della scienza Telmo Pievani e Cristiano Godano, musicista poliedrico e frontman dei Marlene Kuntz, sono i protagonisti di *Canto d'acqua*, una suggestiva preghiera laica che esprime preoccupazioni, ma anche speranze, per il futuro della Terra e per la sua risorsa più preziosa. È tempo di ricostruire una società che guardi alla natura con gratitudine, e che sia capace di celebrarla inventando linguaggi nuovi. Telmo Pievani è ordinario di Filosofia delle scienze biologiche presso l'Università degli Studi di Padova, dove insegna anche Bioetica e Divulgazione naturalistica. Collabora con il Corriere della Sera *Le Scienze Micromega* e *L'Indice dei Libri del Mese*. È autore di numerose pubblicazioni, fra le quali: *DNA* (Mondadori, 2020); *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene* (con M. Varotto, Aboca Edizioni, 2021, Cortina); *Serendipità* (2021, Cortina), *Il giro del mondo nell'Antropocene* (con M. Varotto e mappe di F. Ferrarese, Cortina, 2022); *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022). A fine agosto uscirà *Tutti i mondi possibili* (Cortina). Cristiano Godano, conosciuto come frontman dei Marlene Kuntz, è un artista poliedrico, cantante, chitarrista, autore, attore e scrittore. Dal 2012 è docente presso il Master in Comunicazione Musicale dell'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato *I vivi* (Rizzoli, 2008), *Nuotando nell'aria* (La Nave di Teseo, 2019). Nel 2020 è uscito il suo primo album da solista, dal titolo *Mi ero perso il cuore*. La terza giornata del festival, domenica 1 settembre, alle ore 21.30, si conclude all'insegna della comicità intelligente: l'attrice Alessandra Faiella con provocatoria sincerità e pungente ironia cercherà di rispondere alla domanda *Come sarà il terzo e il quarto tempo della nostra carriera di esseri umani?* Lo spettacolo dal titolo *Age Pride* interpunktato dalle note della violoncellista Chiara Piazza, è un'arringa commovente e spietata in difesa della terza età: la nuova vecchiaia non è una condanna ma una sfida, un terreno vergine da attraversare per raggiungere un'imprevista libertà interiore. Alessandra Faiella è un'attrice comica teatrale e televisiva. Inizia la sua carriera teatrale con Dario Fo e Franca Rame e lavora con attori come Max Pisu, Marina Massironi, Corrado Tedeschi. Ha partecipato a molti programmi televisivi, tra cui *Zelig* e *Colorado*. Al cinema ha lavorato a fianco di Ambra Angiolini e Giovanni Storti. Ha pubblicato libri con Garzanti, Fazi e Mondadori. Chiara Piazza, violoncellista, diplomata al Conservatorio di Brescia sotto la guida del maestro Perucchetti. Ha collaborato e collabora con diverse realtà, tra cui l'Orchestra Antonio Vivaldi e l'Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Oltre all'ambito classico si dedica a progetti di natura più moderna, quali la *Player 2 Orchestra* e la *CineSymphony Orchestra*. News correlate

