

## AGENDA DEL MESE

### GALGANO RESTAURATO

#### ◉ Cripta del Duomo

FINO AL 5 NOVEMBRE

Un furto clamoroso, nel lontano 1989, dal Museo del Seminario Arcivescovile di Siena. Uno straordinario recupero, oltre trent'anni più tardi, grazie al Comando dei Carabinieri, Tutela Patrimonio Culturale. E infine il restauro, eseguito nei Laboratori dei Musei Vaticani. È questa l'occasione per inaugurare la mostra «Dalla Spada alla Croce». Al centro della vicenda, una croce liturgica, due pissidi, cinque calici e soprattutto un capolavoro della produzione orafa senese del XIV secolo, il Reliquiario di San Galgano, oggetto mirabile e di intensa devozione popolare. Su di esso, decorate finemente in preziosi smalti traslucidi, sono raffigurate le scene della vita del santo e della sua spada. Secondo la tradizione, Galgano sarebbe nato nel borgo senese di Chiusdino. Cavaliere appartenente alla piccola nobiltà locale, si convertì alla vita ascetica ed eremitica dopo le visioni dell'Arcangelo Michele, come rappresentato nelle sei scene del Reliquiario. Conducesse la sua vita monastica nell'Eremo di Montesiepi, da lui edificato su una collina vicina al luogo dove sarebbe sorta l'Abbazia. Morì, secondo le fonti, il 30 novembre 1181. Appena quattro anni dopo, a seguito dei doverosi accertamenti canonici, papa Lucio III lo proclamò santo nel 1185.  
INFO TEL. 0577 286300; E-MAIL: OPASIANA@OPERALABORATORI.COM

### URBINO

#### IL PALAZZO DUCALE DI URBINO. I FRAMMENTI E IL TUTTO

#### ◉ Palazzo Ducale,

Galleria Nazionale delle Marche  
FINO ALL'11 NOVEMBRE

«Tra le altre cose sue lodevoli, nell'aspro sito di Urbino edificò un palazzo, secondo la opinione di molti, il più bello che in tutta Italia si ritrovi; e d'ogni opportuna cosa si ben lo fornì, che non un palazzo ma una città in forma di palazzo esser pareva». Così scrisse Baldassarre Castiglione ne *Il libro del cortegiano* pubblicato nel 1528; in effetti, la ricchezza del Palazzo Ducale di Urbino non è data solo dalla sua qualità architettonica e decorativa, ma anche nell'essere un frammento di città, una sorta d'infrastruttura che si unisce a Urbino e genera una complessità unica tra gli spazi privati del Duca e della corte, i luoghi pubblici della città e il paesaggio verso il quale si apre. Nonostante il ruolo centrale e un'essenza da capolavoro indiscusso del Rinascimento italiano, il Palazzo Ducale di Urbino non ha l'attenzione e la comprensione pubblica che merita. Da qui l'idea di una grande mostra nell'edificio che ospita la Galleria Nazionale delle Marche, con l'obiettivo di far scoprire al grande pubblico il Palazzo Ducale, la sua importanza e complessità storica e architettonica, non solo come spazio di grande qualità che ospita preziose opere d'arte, ma anche come manufatto spaziale raffinato e complesso che può coinvolgere i visitatori con la ricchezza dei suoi dettagli e del suo impianto.  
INFO TEL. 0722 2760;  
WWW.GALLERIANAZIONALEMARCHE.IT

### VERBANIA

#### VERONESE SUL LAGO MAGGIORE. STORIA DI UNA COLLEZIONE

◉ Museo del Paesaggio  
FINO AL 25 FEBBRAIO 2024

Sono riuniti nel Palazzo Viani Dugnani di Verbania due capolavori cinquecenteschi di Paolo Veronese - una coppia di importanti Allegorie -, arricchiti dalla storia del loro ritrovamento e dalla descrizione del loro luogo di provenienza: Villa San Remigio, di proprietà del Marchese Silvio della Valle di Casanova e di sua moglie Sophie Browne. Il complesso comprende un ampio giardino disposto su terrazze e una villa su due piani. Il piano rialzato dell'abitazione richiama una dimora signorile del



Cinquecento: gli ambienti interni, gli arredi e le opere d'arte alle pareti sono caratterizzati da un forte gusto neorinascimentale. Nel 1977 la Villa viene destinata alla Regione Piemonte. Cristina Moro, nel 2014 ritrova due opere di soggetto allegorico attribuite alla «Scuola di Veronese» che a un più attento esame si mostrano riconducibili alla mano del maestro stesso. E proprio da qui parte la mostra.  
INFO TEL. 0323 502254; E-MAIL: SEGRETERIA@MUSEODELPAESAGGIO.IT; WWW.MUSEODELPAESAGGIO.IT

## Appuntamenti

### SARZANA

#### FESTIVAL DELLA MENTE

#### XX EDIZIONE

#### LA MERAVIGLIA

1-3 SETTEMBRE

Scrittori, artisti, storici, filosofi e scienziati tornano nelle piazze e nei teatri di Sarzana e, a vent'anni dalla sua nascita, la manifestazione ribadisce l'intenzione di proporre una visione integrata della cultura, dove l'ambito umanistico dialoga in modo serrato con quello scientifico per darci strumenti di lettura di realtà complesse come quelle che stiamo vivendo oggi. Quest'anno, le riflessioni, i pensieri e i dialoghi dei relatori si incroceranno e intrecceranno sul tema della Meraviglia.  
INFO FESTIVALDELLAMENTE.IT

### MODENA-CARPI-SASSUOLO

#### FESTIVALFILOSOFIA

#### XXIII EDIZIONE

#### PAROLA

15-17 SETTEMBRE

L'edizione 2023 del Festival *filosofia* è dedicata a *parola*, per discutere la centralità del linguaggio, della lingua e della presa di parola in un'epoca - caratterizzata dal dominio della comunicazione - che paradossalmente sembra tuttavia indebolirla. Si mostrerà il carattere istitutivo e performativo della parola nei suoi vari registri, stando sul crinale tra natura evolutivista e carattere culturale del parlare. Tra «logos» e fondamenti teologici, creazione di mondi istituzionali e fantastici, la parola si rivelerà essenziale alla vita e alla convivenza, con la responsabilità che ne consegue di farne buon uso.  
INFO WWW.FESTIVALFILOSOFIA.IT