



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo



NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura



Anno XX n° 29

Martedì 11 Luglio 2023, Ore 15:31:23

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE



Live Match

Euro 2023 U21



**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS >>

ULTIMISSIME
CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

FOTO SLIDE NM -
PRESENTAZIONE
DELLA NUOVA
MAGLIA DEL
NAPOLI SU MSC
WORLD EUROPA



TUTTI I SERVIZI
FOTO di NM

CULTURA & GOSSIP

A SARZANA - Presentato il programma della XX edizione del Festival della Mente

11.07.2023 15:07 di Napoli Magazine



L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



VIDEO NM - DE LAURENTIIS SVELA LA MAGLIA AZZURRA E BIANCA DEL NAPOLI



NAPOLI - Aurelio De Laurentiis, presidente del Napoli, ha svelato la maglia azzurra e bianca del Napoli assieme alla figlia V... [Continua a leggere >>](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

FOTO SHOW NM - NAPOLI, ECCO LA NUOVA MAGLIA AZZURRA SCUDETTATA CON MSC E EBAY



euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli

PREZIOSO CASA
Il centro ambientale numero 1 in Europa

well Office!
MANIPOLAZIONE & AUTOMAZIONE



DOOA

union
giornali e luce
MEDICAL PARTNER 2000 - 2008

SF SEFITAL
FINANZIAMENTI

youdrive
Km Zero

ISAIA
K

GARROZZERIA PRIMAVERA
FRATTAMAGLIANO (NA) - 0815670010

della Mente

Festival della Mente | XX edizione

La Meraviglia

Sarzana, 1-3 settembre 2023

Il Festival della Mente, il primo festival europeo dedicato alla creatività e alla nascita delle idee, taglia il traguardo della XX edizione. Scrittori, artisti, storici, filosofi e scienziati torneranno nelle piazze e nei teatri di Sarzana da venerdì 1 a domenica 3 settembre.

Dal 2004 il festival, immancabile appuntamento culturale di fine estate, chiama a raccolta studiosi di discipline diverse, dall'Italia e dall'estero. A vent'anni dalla sua nascita la manifestazione ribadisce l'intenzione di proporre una visione integrata della cultura, dove l'ambito umanistico dialoga in modo serrato con quello scientifico per darci strumenti di lettura di realtà complesse come quelle che stiamo vivendo oggi. Quest'anno, le riflessioni, i pensieri e i dialoghi dei relatori si incroceranno e intrecceranno sul tema della Meraviglia.

Il festival è promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, e diretto da Benedetta Marietti (festivaldellamente.it).

«Meravigliarsi di ogni cosa è il primo passo della ragione verso la scoperta. È il pensiero di Louis Pasteur, padre della moderna microbiologia, ad avermi ispirato la scelta del concetto di meraviglia come filo conduttore della XX edizione del Festival della Mente», dichiara Benedetta Marietti. Meraviglia è una parola che può essere declinata in molti modi diversi, rispecchiando così la natura multidisciplinare del festival, ma soprattutto vuole essere un augurio a tutti noi di venire sempre mossi da stupore, curiosità e passione per andare alla ricerca di mirabilia e di bellezza e per guardare al futuro con speranza, dandoci da fare per migliorare noi stessi e il mondo. Infine, meravigliosa è la comunità che in questi vent'anni si è creata e continua a crearsi intorno al festival, e che condivide il desiderio di cultura, bene comune fondamentale per lo sviluppo del pensiero critico e la crescita di ogni individuo».

Ai 30 eventi in programma, si affiancano 26 appuntamenti per giovani e giovanissimi (12 più le repliche), curati da Francesca Gianfranchi, intorno a scienza, tecnologia, arte, scrittura e disegno. In piazza come sempre anche molti volontari: oltre 250 studenti e studentesse delle scuole superiori e universitari che con la loro carica di energia ed entusiasmo trasformano ogni anno il festival in una festa diffusa e partecipata.

IL PROGRAMMA

La lectio magistralis

Aprire il festival Massimiliano Valerii, filosofo e scrittore, direttore generale del Censis, con la lectio magistralis Il processo di Galileo Galilei: la meraviglia e il disincanto. Nel 1609, Galileo punta verso le stelle il suo telescopio e vede qualcosa che mai nessuno prima di lui aveva visto. Da quelle «meravigliose osservazioni» ha origine la rivoluzione scientifica - e con essa la modernità - destinata a cambiare radicalmente la nostra concezione del mondo. Sono scoperte che accesero immediatamente il conflitto tra verità e potere. Galileo arrestato dal Sant'Uffizio, il Tribunale dell'Inquisizione di Roma, si piegò all'umiliazione dell'abiura. Fu lo

IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo



FOTO SHOW NM - REGIONE CAMPANIA, IL PRESIDENTE VINCENZO DE LUCA ALLA PRESENTAZIONE DELLA NUOVA MAGLIA DEL NAPOLI SULLA MSC WORLD EUROPA



NAPOLI - Anche Vincenzo De Luca, presidente della Regione Campania, si è recato alla presentazione della nuova maglia del Nap... [Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



VIDEO SSCN - "UNA NUOVA ERA, UNA NUOVA MAGLIA, LA STESSA PASSIONE", IL NAPOLI CELEBRA LE NUOVE MAGLIE CON IL CAPITANO DI LORENZO



NAPOLI - La SSC Napoli ha pubblicato su Twitter un video in cui celebra le nuove maglie, presentate nella giornata di lunedì ... [Continua a leggere >>](#)

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



VIDEO SHOW NM - NAPOLI, ECCO LE NUOVE MAGLIE DEGLI AZZURRI



NAPOLI - Sulla nave da crociera MSC World Europa sono state svelate tramite un video le nuove maglie degli azzurri. Ecco le i... [Continua a leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

VIDEO NM - NAPOLI, VALENTINA DE LAURENTIIS ILLUSTRATE I DETTAGLI DELLA MAGLIA AZZURRA E BIANCA



NAPOLI - Valentina De Laurentiis, Style Designer della SSC Napoli, ha illustrato i dettagli delle nuove maglie della squadra ... [Continua a leggere >>](#)

stragemma geniale di un eroico difensore della libertà di pensiero per sottrarsi al martirio e promuovere in segreto l'emancipazione umana? Oppure Galileo fu un uomo ipocrita e vile, arresosi all'oscurantismo? Questo enigma anticipa gli attuali interrogativi sul rapporto tra etica e il dominio della tecnica, con la proliferazione di tecnologie che minacciano il libero arbitrio.

La meraviglia tra società, attualità e informazione

Lo sporgersi verso il mondo di bambine e bambini, fin dai loro primi anni di vita, suscita meraviglia in chi si mette in silenzioso ascolto, perché rivela lo stupore della "prima volta". La meraviglia scaturisce anche dal dialogo con chi guarda il mondo da un'angolazione differente, e dalle gesta coraggiose di donne e uomini che hanno saputo aprire nuove strade, ribellandosi a ingiustizie e discriminazioni. Franco Lorenzoni, maestro elementare e fondatore della Casa-laboratorio di Cenci - centro di sperimentazione educativa all'avanguardia - in Educare controvento racconta le esperienze di maestri che hanno elevato l'educazione a fonte primaria di democrazia, libertà, crescita e confronto.

Dal mondo dell'infanzia a quello dell'età grande con Il tempo dello stupore, un dialogo tra la filosofa Gabriella Caramore e l'immunologa Antonella Viola, interrogate dall'autrice radiofonica Rosa Polacco. In un Paese, come l'Italia, in cui si vive sempre più a lungo, come è mutata nel tempo la percezione dell'invecchiamento? Quali sono le ragioni evolutive, storiche e culturali, di questo cambiamento? Come prepararsi al meglio per accogliere le inevitabili trasformazioni che il trascorrere del tempo porta con sé? Un incontro per scoprire quanta meraviglia c'è in ogni età.

Nessuno penserebbe di poter utilizzare la parola "meraviglia" parlando della guerra. Ma la giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi nell'incontro Esiste la meraviglia, in guerra? spiegherà come narrare la meraviglia, in un conflitto, significhi non arrendersi all'abitudine al dolore degli altri, a considerare normale il già visto. Se vedere un morto, due, cento significa, infatti, rischiare di alimentare una distanza pericolosa, narrare la disperazione degli uomini equivale invece a ricordare che a questo non dobbiamo abituare lo sguardo e lo spirito. In guerra esiste l'obbligo dello stupore: solo così è possibile non dimenticare la fatica di chi sopravvive.

In un panorama mediatico in cui le fonti di informazione, le notizie e le opinioni a cui siamo esposti aumentano vertiginosamente, ci si sente sempre più frastornati, distratti, incapaci di distinguere il falso dal vero. L'informazione tv è guidata dalle logiche dell'intrattenimento, la stampa attraversa una disperata crisi industriale e il web e i social network appaiono come una giungla inestricabile. La ricerca della nostra attenzione, da parte dei media, si basa sempre più sul tentativo di innescare una sensazione di

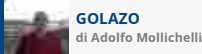
I MAGNIFICI 6



L'APPUNTO
di Nunzia Marciano



MISTER Z
di Mario Zaccaria



GOLAZO
di Adolfo Mollichelli



M' 'O VVECO IO
di Gino Rivieccio



FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto



G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Napoli, con Garcia si può puntare a vincere di nuovo lo Scudetto?

- Si
 No

RISULTATI VOTA

LO SCRIGNO

SERIE A		CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE			
TEAM		MARCATORI				
		Pt	V	N	P	
1	NAPOLI	90	28	6	4	
2	LAZIO	74	22	8	8	
3	INTER	72	23	3	12	
4	MILAN	70	20	10	8	
5	ATALANTA	64	19	7	12	
6	ROMA	63	18	9	11	
7	JUVENTUS	62	22	6	10	
8	FIorentina	56	15	11	12	
9	BOLOGNA	54	14	12	12	
10	TORINO	53	14	11	13	
11	MONZA	52	14	10	14	
12	UDINESE	46	11	13	14	
13	SASSUOLO	45	12	9	17	
14	EMPOLI	43	10	13	15	
15	SALERNITANA	42	9	15	14	
16	LECCE	36	8	12	18	
17	HELLAS VERONA	31	7	10	21	

**LO SCRIGNO -
"TUTTA COLPA
DEL PARADISO",
UNA POETICA
COMMEDIA
SULL'AMORE DI
UN PADRE PER
SUO FIGLIO**



Facebook Mi Piace

Twitter Follow

Instagram Segui

YouTube Iscriviti

flickr Segui

tumblr Segui

Pinterest Segui

App Store

Google play

Caffè Aloia
Rispetta la tradizione

WWW.CAFFEALOIA.IT

meraviglia, tra sensazionalismo e fake news. Informarsi meglio è ancora possibile? Alcuni consigli ci arrivano da Francesco Costa, giornalista e vicedirettore de Il Post, nell'incontro Informarsi meravigliosamente.

Quando la scienza diventa meraviglia

Nel corso di Materia. La magnifica illusione, Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra – uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs – conduce il pubblico in un'avventurosa esplorazione della materia, da sempre, per studiosi e scienziati, fonte di meravigliose scoperte. Da quella ordinaria, che compone rocce, pianeti ed esseri viventi, alla materia nascosta negli angoli più remoti dell'universo, dalle particelle elementari che si combinano in agglomerati stravaganti, alle forme che la materia assume nei buchi neri.

Il viaggio alla scoperta dei segreti dell'universo continua con Ersilia Vaudo. L'astrofisica nella conferenza Mirabilis, si sofferma su due voci che, intrecciandosi, raccontano l'universo: la luce e la gravità. Ecco emergere un mondo di meraviglie, emozionanti «scosse di reale», come le chiamava Victor Hugo. Si naviga fra punti di riferimento che cambiano, osservazioni che ci sorprendono, piccole e grandi rivoluzioni che mettono in discussione convinzioni e punti di vista. La scienza diventa così la più grande delle avventure, l'accesso a mondi inaccessibili, fuori dalle possibilità del sentire ordinario, eppure parte di una realtà a cui tutti apparteniamo.

Il mare, così immenso da essere astratto, esercita da sempre un fascino irresistibile per poeti, artisti e romanzieri. Ma è anche una fonte di meraviglia per gli scienziati, che ne rivelano i movimenti complessi ma ordinati, la ricchezza e la diversità, il suo impatto sulla società. È questo il caso di Sabrina Speich, fisica oceanografa e presidente di vari comitati sull'oceano e sul clima sotto l'egida dell'Organizzazione meteorologica mondiale e dell'ONU. Nell'incontro Meraviglioso immenso mare Speich spiega come la nostra esistenza sia inseparabile da quella del mare, un mare che purtroppo oggi sta cambiando rapidamente. Di fronte a questi inesorabili mutamenti, che mettono a rischio la sopravvivenza di numerose specie viventi, anche le Nazioni Unite hanno deciso di scendere in campo e unire le forze con la scienza.

La meraviglia per la natura è un sentimento che precede la coscienza. La sperimentiamo a partire dall'infanzia, per puro istinto, senza bisogno di apprendistato. Chi si dedica alle scienze naturali lo fa spesso per approfondire quel senso di meraviglia. È possibile, tuttavia, che la conoscenza porti con sé anche una riduzione della meraviglia? Che sapere di più significhi anche perdere qualcosa del nostro rapporto magico con la natura? La meraviglia tra natura e coscienza è una riflessione, in equilibrio tra scienza e letteratura, dello scrittore e fisico Paolo Giordano, che indaga la fragilità della fascinazione dell'essere umano per il mondo naturale, in un presente in cui si susseguono drammatiche crisi ambientali.

La meraviglia nella storia, nella letteratura e nell'arte

La meraviglia è il sentimento di stupore destato da una cosa nuova, straordinaria, impensata. Ma è anche lo stato di grazia di chi naviga a vista in quella terra di nessuno fra l'adolescenza e il divenire adulti. La meraviglia sta nell'essere materia grezza ancora da plasmare, nel voler conquistare la vita e nel lasciarla andare, nella bulimia dell'aver tutto e nello stringere in mano nulla. In Sorpresa! Il mondo d'un tratto, gli scrittori Elena Stancanelli e Bernardo Zannoni parleranno, attraverso la letteratura – il grado zero delle meraviglie – di quell'età di mezzo che è eterno stupore,

		Pt	V	N	P
18	SPEZIA	31	6	13	19
19	CREMONESE	27	5	12	21
20	SAMPDORIA	19	3	10	25

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Pilati

Hamilton Lewis - 44
Verstappen Max - 33
Bottas Valtteri - 27
Norris Lando - 4
Perez Sergio - 11
Leclerc Charles - 16
Ricciardo Daniel - 3

Costruttore

Mercedes
Red Bull
McLaren
Ferrari
Alfa Romeo
Aston Martin
Williams Racing

MotoGp

Pilati

Quadrado Remy - 22
Zarco Johann - 5
Mirto Jorge - 20
Mint Alex - 42
Vinales Maverick - 12
Bagnaia Francesco - 03
Mir Juan - 35

Costruttore

Yamaha
Ducati
Suzuki
Aprilia
KTM
Honda

NAPOLI MAGAZINE LIVE



**TUTTI I SERVIZI FOTO
DI NAPOLI MAGAZINE**



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

INTERACTIVE ZONE
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC NAPOLI

tra affondi e resurrezioni.

L'apparizione di Nausicaa nell'Odissea, la guarigione del cieco di Betsaida nel Vangelo di Marco, la compresenza di realtà e leggenda nel Signore degli Anelli sono alcuni esempi che confermano la centralità della meraviglia nella storia della letteratura. Seguendo la trama di questi e di altri racconti, lo scrittore Alessandro Zaccuri, protagonista dell'incontro Meravigliosamente. La letteratura come educazione allo stupore, suggerisce di ripensare l'esperienza della lettura come percorso di riconoscimento dell'altro, dell'ignoto, dell'imprevisto che da sempre visita le nostre esistenze.

Anche il più breve dei viaggi, se la destinazione è un posto nuovo, ci fa aprire gli occhi e affina la nostra capacità di osservazione. La scrittrice e antropologa norvegese Erika Fatland ha viaggiato moltissimo, spesso in luoghi inaccessibili e meravigliosi, e attraverso i suoi libri condivide osservazioni e avventure. In un dialogo con lo scrittore Alberto Riva, intitolato Wanderlust: il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

Statistiche Squadre

Albo d'oro

IL MENU DI NM

In Primo Piano

In Evidenza

L'Editoriale

Il Punto

Social Network

Tutti In Rete

L'Angolo

well Officine!
PNEUMATICI A AUTORESERVIZIO

Da oltre 60 anni
siamo al
servizio di chi guida!



366 2418964

- Arzano (Na)
- Casandrino (Na)
- Nola (Na)
- Fuorigrotta (Na)

desiderio di scoprire il mondo, rifletterà sulla meraviglia del viaggio e sull'irrefrenabile desiderio di scoprire il mondo.

La fatica liberatoria del camminare e dell'immaginare, unita al fruscio della letteratura e alla meraviglia dell'arte popolare: sono questi gli ingredienti della passeggiata guidata dallo scrittore e critico Alberto Rollo. L'umile bellezza dei fossi e delle Maestà è un percorso di circa tre ore che condurrà i viandanti dal borgo di Giucano, frazione di Fossinovo (MS), su per i sentieri che tagliano torrenti e fossi (il Fosso del Campaccio, il Fosso della Michelina, il Fosso della Rocchetta e il torrente Calcandola) e accedono alla morbida cresta delle Prade, balcone sulla cordigliera dell'alta Lunigiana. Un suggestivo peregrinare tra paesaggi pittoreschi, racconti e piccole Madonne (le Maestà) incise nel marmo o dipinte dentro il guscio delle cappelle.

In Wunderkammer: Arte, Scienza, Meraviglia. Dal Rinascimento fino ai nostri giorni, dalla letteratura si approda all'arte con Martina Mazzotta. La storica dell'arte e curatrice ci accompagna in un viaggio illustrato nel mondo delle camere delle meraviglie nate in Europa in epoca tardorinascimentale e barocca - un fenomeno che di fatto coincide con la nascita del museo moderno. Al di là della fascinazione nei confronti di bizzarrie ed eccentricità, è ancora possibile identificare modelli e valori nel recupero di quel senso della meraviglia che collega natura, arte e scienza, alla luce della tradizione delle Wunderkammern?

Le persone si circondano di oggetti. A volte sono oggetti misteriosi, trovati per strada, oppure oggetti autobiografici, quasi dei talismani. Possono essere oggetti totalmente inutili ma belli, oggetti che odorano di nuovo o che conservano il fascino dell'antico. Tutti, però, sono innesco di ricordi, storie e ispirazioni. A raccontarsi in questa intervista speciale di Wunderkit, cinque oggetti per la creatività - format di interviste ideato dall'esperta di comunicazione Giulia Capodieci - è l'architetto e illustratore Carlo Stanga, con il suo personale kit di mirabilia: alberi munariani, una lampadina di design, un bicchiere pitagorico, taccuini e chiavi che creano ponti tra sorpresa e territori inesplorati.

Lo storico Alessandro Barbero condurrà il pubblico in un viaggio indietro nel tempo, agli albori del XIII secolo. Durante la conferenza 1204: i crociati scoprono Costantinopoli, Barbero si sofferma sull'assedio di Costantinopoli da parte dei cavalieri della Quarta crociata che, anziché sbarcare in Egitto, si diressero nei Balcani per aiutare i Veneziani, finendo per conquistare - con grande stupore della cristianità - la capitale dell'impero bizantino. Immensa fu la meraviglia dei crociati quando scoprirono lo splendore di Costantinopoli. Un sentimento che, come sarebbe accaduto ancora molte volte nei secoli a venire, si tradusse in un saccheggio sistematico.

Le meraviglie della mente

Le neuroscienze stanno attraversando una significativa rivoluzione, dovuta alla riscoperta dell'influenza che gli organi del corpo hanno sul cervello. La fisica teoretica e neuroscienziata spagnola Nazareth Castellanos accompagna il pubblico in un viaggio attraverso il corpo, per scoprirne l'impatto stupefacente sui neuroni. La memoria, l'attenzione, l'umore o le emozioni dipendono, infatti, anche dalla postura del corpo e dai gesti facciali, dal microbiota intestinale e dallo stomaco, dal respiro. Cervello e cuore sono strettamente connessi in una relazione complessa. Nell'incontro Alla scoperta delle meraviglie del corpo per conoscere la nostra mente le evidenze scientifiche più innovative si intrecciano con la storia della medicina occidentale e orientale, con la letteratura, la filosofia e la poesia, dando vita a una nuova scienza umanistica.

MERCATO - Schira: "Napoli, spunta un nuovo nome per la difesa, ecco di chi si tratta"

IL PENSIERO - Petruzzuolo: "Che sia davvero l'inizio di una nuova era! Non vi nascondo l'emozione, quando iniziai questo lavoro auspico un momento del genere, ed è arrivato, dopo anni di impegni e sacrifici"

FOTO ZOOM - Napoli, ritratto con la coppa per Victor Osimhen: "Fantastica sorpresa di mio fratello Shola! Un saluto a Sarah Bloo Arts"

SKY - Genoa, prosegue la trattativa per Retegui



Tutti i risultati in tempo reale!
Calcio, Basket, Motori ed Altri Sport!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

Visto il rapido progresso tecnologico, l'idea che i sistemi generativi di intelligenza artificiale possano superare l'essere umano sta diventando preoccupante.

Nell'appuntamento L'intelligenza artificiale generativa e la meraviglia dell'intelligenza umana, le intuizioni della psicologia cognitiva e delle ricerche dello psicologo tedesco Gerd Gigerenzer incontreranno le prospettive critiche dell'antropologa Veronica Barassi. Esplorando l'interazione tra IA e cognizione umana, il dialogo metterà in luce quanto le qualità umane – creatività, pensiero adattabile e innovativo – siano fondamentali per navigare mondi complessi e imprevedibili, influenzati e incalzati dall'avanzamento delle tecnologie dell'intelligenza artificiale.

Torna al festival lo psicoanalista Massimo Recalcati, con un doppio appuntamento. Il primo, dal titolo Il trauma della perdita e il lavoro del lutto, spiega quali meccanismi si innescano quando la nostra vita è scossa dalla perdita di una persona amata. Il lavoro del lutto è un esempio di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perso senza però farci inghiottire dal dolore. Mentre il nostro tempo esalta il futuro, il progetto e l'intraprendenza, il lutto ci ricorda che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre sinonimo di impotenza. Esso può alimentare, infatti, quelle meravigliose risorse che ci rendono capaci di non smettere mai di nascere.

Nella seconda conferenza, La meraviglia della nostalgia, Recalcati accosta al concetto di lutto quello di nostalgia, entrambi accomunati dall'esperienza dell'assenza. Può il lutto per quello che abbiamo perduto dar vita a una diversa declinazione della nostalgia? La nostalgia non evoca solo il rimpianto di ciò che è già stato, ma si irradia sul nostro futuro. In primo piano, allora, non è più il rimpianto, ma la gratitudine.

«Ogni sogno», scriveva Freud più di un secolo fa, «ha un ombelico attraverso il quale è congiunto all'ignoto». Da questo ombelico misterioso, lo psichiatra e psicoanalista Vittorio Lingiardi, nell'incontro I sogni come neuromeraviglia, accompagna il pubblico in un viaggio onirico sospeso tra mito, mente e cervello. Perché «la verità non sta in un solo sogno, ma in molti sogni». Lingiardi racconterà incubi, visioni omeriche e sogni lucidi; si indagheranno le danze rapide dei movimenti oculari e i sogni preoccupati del lockdown, la coscienza e l'inconscio. Non mancheranno incursioni nel mondo del cinema e della poesia.

La trilogia: Platone, Omero e Gabriel García Márquez

Attesissimi, anche quest'anno, i tre appuntamenti con lo scrittore e studioso del pensiero antico Matteo Nucci, che guarderà al concetto di meraviglia con gli occhi del filosofo, del poeta e del romanziere.

In che modo la meraviglia spinge gli esseri umani alla ricerca filosofica? Nel primo incontro Nucci risponderà a questa domanda partendo dall'opera platonica che più ha influenzato il pensiero e la cultura occidentale, La Repubblica. Il percorso del filosofo ateniese per costruire una città giusta è pieno di sorprese, dal potere che deve essere consegnato ai filosofi – uomini o donne – alla totale comunione dei beni, per giungere alla questione decisiva, quella che si rivela davvero meravigliosa: la conquista della felicità.

Il secondo incontro abbraccia il più antico poema della nostra tradizione letteraria, l'Iliade. La potenza dell'opera omerica, che si concentra sugli ultimi cinquantuno giorni dei dieci lunghi anni di assedio a Troia, spinge il lettore a conoscere ciò che non viene raccontato, quello che sa fin dall'inizio e che, nel corso della lettura, non avverrà mai: la morte di Achille. È attorno al

protagonista che gira lo sforzo dei cantori, convinti che sia solo chi ascolta, o chi legge, a generare la meraviglia della poesia.

Conclude la trilogia un'analisi di Cent'anni di solitudine di Gabriel García Marquez, una delle opere più rappresentative della letteratura del Novecento. Il motore narrativo dell'opera dell'autore sudamericano è proprio la meraviglia, alimentata da continue e decisive anticipazioni capaci di irretire il lettore e trasportarlo in un'altra, magica, dimensione.

ApprofonditaMente

Ritorna, a grande richiesta, la sezione ApprofonditaMente, con due conferenze-laboratorio che scandagliano alcune delle tematiche più discusse della contemporaneità, raccogliendo voci e testimonianze eterogenee.

Il primo incontro, della durata di 3 ore, prende avvio dal docufilm Un altro domani, diretto dal regista e sceneggiatore Silvio Soldini e scritto a quattro mani con Cristiana Mainardi, sceneggiatrice e produttrice. La pellicola indaga nel profondo delle relazioni affettive per comprendere come nasce e come si può prevenire la violenza, dando voce, tanto agli autori e alle vittime di maltrattamenti, quanto a chi combatte in prima linea contro le violenze: Polizia di Stato, magistrati, avvocati, centri anti violenza, psicologi e criminologi. Un'indagine che ci fa capire come l'amore, pura meraviglia, possa riuscire a prevalere sull'odio. Alla visione del film, seguirà un dialogo al quale parteciperanno, oltre Soldini e Mainardi, Alessandra Simone, Questore della provincia di Savona, e Beatrice Frascini, membro UNAVI - Unione Nazionale Vittime.

La seconda conferenza ruota attorno al tema delle carceri. Pur non sembrando luoghi adatti alla meraviglia, da anni c'è chi si impegna a portare bellezza - arte, cultura e innovazione -- negli istituti di pena, e prova a perseguire le indicazioni date dalla Costituzione. All'incontro, dal titolo La meraviglia dentro: storie di arte e bellezza dalle carceri italiane, della durata di 2 ore, parteciperanno la giornalista e scrittrice Marianna Aprile; Enrico Casale, attore e regista, curatore nella Casa Circondariale della Spezia del progetto nazionale di teatro in carcere Per Aspera ad Astra; Maurizio Careddu e Cristiana Farina, sceneggiatori del fenomeno televisivo Mare Fuori, prodotto da Rai Fiction; Gianluca Guida, direttore dell'Istituto Penale per i Minorenni di Nisida.

Concerti e reading: l'intreccio meraviglioso di musica e parole

Radici italiane ed esperienze internazionali, un'ibridazione di linguaggi musicali e sperimentazioni artistiche solo apparentemente lontane. Sono queste le cifre stilistiche di Chiara Civello, cantautrice e polistrumentista definita dal celebre cantante statunitense Tony Bennett, "la migliore cantante jazz della sua generazione". Dagli esordi a New York al grande successo in Brasile, ha collaborato con artisti di tutto il mondo, da Pino Daniele a Michael Bublé, da Chico Buarque a James Taylor. Al festival Chiara Civello propone un live, Sono come sono, che muovendosi tra jazz e pop, coniuga la sua anima autoriale con quella d'interprete. Accompagnata da Dario Bassolino alle tastiere, Stefano Costanzo alla batteria e Ameen Saleem al basso e contrabbasso, Chiara Civello porterà sul palco, oltre alle sue canzoni, le note di grandi nomi della musica, tra cui Michel Legrand, Ennio Morricone, Sergio Endrigo.

Alla forza delle donne iraniane e alla straordinaria potenza della letteratura è dedicato il reading concerto Leggere Lolita a Teheran. In omaggio alla scrittrice Azar Nafisi, autrice dell'omonimo bestseller - che dopo la rivoluzione di Khomeini trasformò la sua casa in un luogo di resistenza letteraria - Cinzia Spanò, attivista,

attrice e drammaturga, propone un reading di brani tratti dal romanzo, intervallato dalle composizioni originali eseguite da Roberta Di Mario, compositrice, pianista e direttrice artistica di festival musicali.

Bestiario selvatico. Reading illustrato vede sul palcoscenico del Teatro degli Impavidi Massimo Zamboni, storico fondatore, assieme a Giovanni Lindo Ferretti, del gruppo CCCP-Fedeli alla Linea. Zamboni accompagna il pubblico in un viaggio sulle tracce di creature che stanno modificando il volto naturale del nostro Paese. Nelle terre di palude, lungo i canali, nelle coste e nelle lagune, in boschi o campi aperti, animali mai visti compongono un cantico che invita a guardare il mondo con stupore. È la meraviglia che conduce la ricerca, che guida il desiderio di conoscenza. Il reading è accompagnato da un'esplorazione filmata nelle opere di Stefano Schiaparelli e dalle sonorizzazioni di sottofondo composte dallo stesso Zamboni e da Matteo Maragno.

Il festival si chiude con Anche noi scettici, un reading-spettacolo che vede protagonista, con la lettura di alcuni suoi componimenti poetici, la poetessa e saggista Antonella Anedda, una delle voci più riconoscibili della letteratura italiana contemporanea. Una reinterpretazione sonora della raccolta *Historiae* di Antonella Anedda sarà poi eseguita dai BLASTULA.scarnoduo, con uno spettacolo in anteprima per il Festival della Mente: una serie di quadri musicali in cui la voce di Monica Demuru, vocalist, attrice e drammaturga, si fonde con gli strumenti percussivi tradizionali e occasionali – oggetti della vita quotidiana ed elementi come acqua e sabbia – di Cristiano Calcagnile, percussionista e compositore.

Torna dal 30 agosto al 1 settembre parallelaMente, rassegna off coordinata quest'anno da Orianna Fregosi, storica dell'arte e operatrice culturale, dedicata al lavoro degli artisti e delle artiste del territorio. La X edizione avrà come tema Meravigliosa Natura, che fa eco al tema del festival e ispirerà le numerose proposte e interventi site specific, dalle arti visive, a quelle performative, dalle narrazioni alla musica. Novità di quest'anno la presenza di alcuni eventi dedicati ai più piccoli pensati in collaborazione con Francesca Gianfranchi. La Natura, presenza in continuo dialogo con il contesto cittadino, sarà protagonista e al contempo sede prescelta a ospitare i vari interventi, andando così a costruire un percorso sviluppato tra le principali strade e piazze del centro storico di Sarzana. Il festival gode del patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Liguria e di Rai Liguria.

I podcast di tutti gli incontri del Festival della Mente sono disponibili gratuitamente sulle piattaforme Spotify, Spreaker, Apple Podcast, Google Podcasts. I video degli incontri, a partire dal 2014, sono disponibili sul canale YouTube del festival.

Prevendita dal 12 luglio, dalle ore 9.30, su www.festivaldellamente.it e a Sarzana presso la biglietteria del Teatro degli Impavidi (informazioni nella sezione "Biglietti" del sito).

Biglietti: lezione inaugurale gratuita con prenotazione obbligatoria; tutti gli appuntamenti € 4,50; incontri della sezione approfonditaMente (eventi n. 7 e 20) ed evento n. 36 € 8; gli spettacoli serali (eventi n. 4, 18 e 30) € 12. Sui biglietti si applica una commissione prevista dal circuito di vendita.



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



11.07 15:15 - FEDERICO II - Venerdì 14 luglio ad Agraria la presentazione della laurea magistrale in Sustainable Food



11.07 15:12 - LIBRI - "Reale Yacht Club Canottieri Savoia 1993-2023" a cura di Giovanni Giosi, per celebrare i 130 anni



11.07 15:07 - A SARZANA - Presentato il programma della XX edizione del Festival della Mente



11.07 13:30 - A NAPOLI - "Come suona il Caos", happening sull'ecosostenibilità etica, artistica e musicale, martedì 18



11.07 12:16 - MUSICA - "Caffè", il nuovo singolo di Monnaelisa



11.07 11:33 - POMPEI INN JAZZ - Tra gli ospiti Sarah Jane Morris e i fratelli Cutello, dal 15 al 17 luglio



11.07 10:25 - MUSICA - "Vento d'estate", il nuovo singolo dei Renanera con Savino Zaba



11.07 10:01 - NOCERA JAZZ FESTIVAL - Il 12 luglio unica data campana di Hannah Featherstone, a seguire il pianista



11.07 09:40 - MUSICA - "Da ogni tua paura", il nuovo singolo di Lisbona che apre il concerto dei Balck Eyed Peas a



11.07 09:29 - A NEPI - Concluso il Festival della Danza e delle Danze



11.07 09:20 - MUSICA - "Voglio voglio te", il nuovo singolo di Roberto Serafini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898