

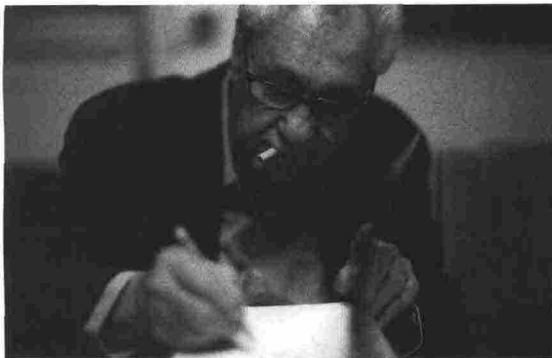
Retrospective di Erwit a Lucca

Fino al 30 Agosto 2015

Pur avendo avuto mentori come Robert Capa, Edward Steichen e Roy Stryker, la fotografia di Erwit ha assunto uno stile proprio, al tempo stesso intimista, ironico, sorprendente, certe volte impertinente e dolcemente irriverente, ma sempre impeccabile a livello tecnico. Anche gli scatti più evocativi, però, sono legati all'occasionalità del momento, al QUI e ORA di un luogo e di un tempo, al sorriso spontaneo di fronte a una scena atipica o a un ossimoro visivo. Tutte le sue immagini sono frutto di un'elaborazione cerebrale istantanea che, attraverso un generoso utilizzo di più scatti, bloccano un momento che colpisce la sua attenzione creativa. Tra tutti i negativi ce n'è sempre uno che corrisponde a un compiuto equilibrio tra struttura compositiva e visione.

Un totale di 136 scatti legati a oltre 60 anni di carriera, per raccontare la storia di un grande fotografo, ripercorrerne la vita, intercettarne le passioni, percepirne la filosofia esistenziale e a comprenderne la grandezza attraverso la professionalità e l'originalità dei suoi scatti.

Lu.C.C.A. via della Fratta, 36 – Lucca
Martedì-domenica, ore 10:00-19:00
Intero 9€ - ridotto 7€



▲ Elliott Erwit in the Westlicht Museum of Photography, Vienna

Festival della mente - XII edizione

Dal 4 al 6 settembre

Nella tre giorni di Sarzana, in Liguria, un gruppo di scienziati, scrittori, artisti, fotografi, architetti, psicologi e storici ti spiegheranno la nascita e lo sviluppo delle idee e dei processi creativi. Il tutto racchiuso in 38 eventi divisi

tra incontri, spettacoli e momenti di approfondimento culturale. Il tema principale di questa edizione sarà il rapporto tra creatività e responsabilità.

Per informazioni:
www.festivaldellamente.it

