

Libri

Il movimento: dialoghi fra scrittori alla XIX edizione del Festival della Mente di Sarzana (2-4 settembre)

Di giornale - Agosto 29, 2022 0 0

Advertisement

Il movimento: dialoghi fra scrittori

**"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

alla XIX edizione del **Festival della Mente** di Sarzana (2-4 settembre)

Advertisement

Il tema della XIX edizione del **Festival della Mente** di Sarzana (2-4 settembre) è il **movimento**.

Fra i relatori di quest'anno sono attesi alcuni tra i più rinomati **scrittori italiani e internazionali**, che dialogheranno sul tema attraverso incontri originali e inediti:

Sabato **3 settembre** alle ore 17 al Teatro degli Impavidi lo scrittore e sceneggiatore francese **Olivier Guez** si confronterà con il giornalista e scrittore **Maurizio Crosetti** nell'incontro **La mano de Dios: una vita di corsa**, dedicato a Diego Armando Maradona, una leggenda del calcio perennemente in movimento. I due relatori entrambi appassionati di calcio ripercorreranno l'avventura umana e sportiva del calciatore argentino, dalle origini alla gloria fino agli ultimi anni.

Olivier Guez collabora assiduamente con *Le Monde*, *Le Pointe* e *The New York Times*. Nel 2016 ha ricevuto il premio per il cinema tedesco per la miglior sceneggiatura con il film *The People vs. Fritz Bauer*. Con Neri Pozza ha pubblicato *La scomparsa di Josef Mengele* (2017), *Elogio della finta* (2018). Per lo stesso editore il 2 settembre esce *Nel paese dell'aquilone cosmico* (2022).

Maurizio Crosetti è inviato speciale di *Repubblica* dove scrive di cronaca, sport, costume e libri. Ha pubblicato volumi di sport e una raccolta di favole. Tra questi, *Il suo nome è Fausto Coppi* (Einaudi, 2019), *4 a 3. Italia-Germania 1970, la partita del secolo* (HarperCollins, 2020), *Quando uccisero Maradona* (Piemme, 2021), *Imperfetti. I miti controversi dello sport* (Contrasto, 2021). Da giugno è in libreria con *La Coppa più bella del mondo*, con Dino Zoff (Baldini+Castoldi, 2022).

Cosa ci tiene più *in movimento* dell'amore? A proposito delle forze nascoste di un sentimento che anima i rispettivi romanzi, gli scrittori **Scott Spencer** e **Marco Missiroli** si confronteranno nell'incontro **L'amore: senza sponde, senza fine**, sabato **3 settembre** alle ore 12 in Piazza Matteotti.

Scott Spencer è autore di undici romanzi. Ha collaborato con *Rolling Stone*, il *New York Times*, *The New Yorker*, *GQ* e *Harper's*, ha insegnato scrittura alla University of Iowa. *Un amore senza fine* (1979, Sellerio 2015) è stato un bestseller mondiale, e dal romanzo sono stati tratti due film, il primo diretto da Franco Zeffirelli (1981) e il secondo da Shana feste (2014). Con Sellerio ha pubblicato anche *Una nave di carta* (2019), romanzo finalista al National Book Award, ed è appena uscito in libreria *Un oceano senza sponde* (2022).



GOOGLE SEARCH

Marco Missiroli è nato a Rimini, vive a Milano. Ha pubblicato *Senza coda* (Fanucci 2005; premio Campiello opera prima), e per Guanda *Il buio addosso* (2007), *Bianco* (2009), *Il senso dell'elefante* (2012; premio Campiello Giuria dei Letterati). Nel 2015 è uscito *Atti osceni in luogo privato* (Feltrinelli). Il suo ultimo romanzo è *Fedeltà* (2019, Einaudi, Premio Strega Giovani). È tradotto in trentadue Paesi. Scrive per il *Corriere della Sera*.

Nei romanzi di David Grossman capita spesso che i personaggi siano in movimento, da intendersi non soltanto nello spazio ma anche e soprattutto come una sfida alla tirannia del tempo: un atto di speranza, di convivenza e di pace.

Su questo tema lo scrittore israeliano **David Grossman** rifletterà con il giornalista e scrittore **Alessandro Zaccuri** in un incontro dal titolo **Un mondo in cammino**, domenica **4 settembre** alle ore 16.45 in piazza Matteotti.

David Grossman (Gerusalemme, 1954) è uno dei più grandi narratori contemporanei. Diventato un caso letterario nel 1988 con *Vedi alla voce: amore*, è noto anche per il suo impegno in favore di una soluzione pacifica della questione palestinese. Vincitore del prestigioso Man Booker International Prize nel 2017 con *Applausi a scena vuota*. I suoi libri più recenti sono *La vita gioca con me*, *Sparare a una colomba* e *Rughe. Storia di un nonno*, tutti pubblicati da Mondadori.

Alessandro Zaccuri (La Spezia, 1963) dirige la Comunicazione dell'Università del Sacro Cuore. Collabora ad *Avvenire*, il quotidiano del quale è stato a lungo inviato, ed è autore di numerosi saggi e romanzi. Tra i suoi titoli più recenti: *Nel nome* (NNE, 2019), *La quercia di Bruegel* (Aboca, 2021, premio Mario La Cava) e *Poco a me stesso* (Marsilio, 2022).

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement