

*Le recensioni*

**I nostri lettori**  
**Le notti bianche**  
**su TikTok**

*di Sara Scarafia*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898

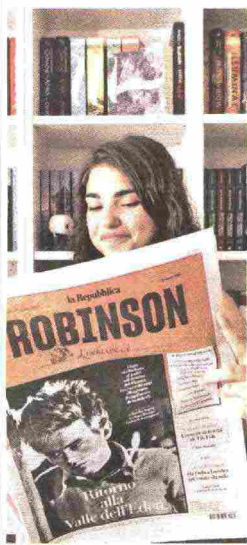
ROBINSON

# TikTok Robinson

La sfida

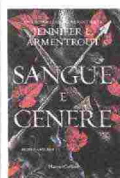
Perché ho scelto  
"Sangue  
e cenere"

di Elisa Alfano  
@leggoromance



**Ho scelto  
"Sangue e cenere"  
perché la storia  
di Poppy è un po'  
la storia di tutti noi  
Jennifer Armentrout  
ci presenta  
una protagonista  
forte e indipendente  
che nonostante  
tutte le avversità  
riesce ad uscire  
dal bozzolo nel quale  
era stata rinchiusa  
e a diventare  
come una  
meravigliosa  
farfalla  
"Sangue e cenere"  
vi terrà incollati  
alle pagine**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Jennifer  
L. Armentrout  
**Sangue  
e cenere**  
HarperCollins  
Traduzione  
Sara Benatti  
pagg. 592  
euro 17

## Certe notti (bianche) su TikTok

Maratone di lettura fino alle prime luci dell'alba  
sempre collegati per commentare e condividere  
Ecco l'estate della community dei nostri amici

di Sara Scarafia

**C**erte notti su TikTok. L'ultima sfida l'ha organizzata Valentina Ghetti, @book.addicted, insegnante e appassionata lettrice di *Robinson*. Ventiquattrore di tempo - dalle 9 del mattino di lunedì 29 agosto alle 9 del 30 - per finire i libri lasciati in sospenso o iniziare quel volume che da settimana aspettava sul comodino. Prima, alla vigilia di Ferragosto, era stata Megi Bulla, @bibliotecadiaphne, l'inventrice delle *live by night*, a organizzare un party virtuale: nove ore, dalle 21 alle 6 del mattino, per leggere almeno un titolo dall'inizio alla fine. Eccole le notti bianche dei booktoker, che in piena estate, invece di costume e infradito, indossano pigiama e occhiali.

A Ferragosto, alle 21, erano in tremila. Alle 6 erano rimasti in 1100: ognuno nella sua camera a leggere in silenzio, ma collegato in rete con tutti gli altri. Ogni ora, una pausa di cinque minuti per chiacchierare, commentare i libri scelti e superare la stanchezza. Un esperimento talmente riuscito che la community si è data appuntamento per l'anno prossimo, stessa data, per una nuova festa alternativa. Anche l'appuntamento lanciato da Valentina Ghetti ha avuto successo: una giornata del libro, che ha coinvolto più di 300 tiktokker che hanno scelto soprattutto *It Ends with Us* di Colleen Hoover, *La corte di rose e spine* e *Il Trono di ghiaccio* di Sarah J. Maas.

Ogni tre ore un collegamento live per gli aggiornamenti sul numero di pagine lette. «L'obiettivo - spiega Ghetti - è quello di prendersi una giornata intera per la lettura. Io ho scelto *Le ombre tra di noi* di Tricia Levenseller, *Colori invisibili* di Sabrina Gabrielli e *La regina delle ombre* di J. Maas». @book.addicted, che ha annunciato un nuovo book day per il prossimo dicembre, ha parlato dell'iniziativa durante la diretta del lunedì, due

Su TikTok

Ci vediamo  
sabato  
3 settembre

BookTok e Robinson di nuovo insieme: sabato 3 settembre appuntamento su TikTok con la community di @levv97, la booktoker Martina Levato seguita da oltre 200mila follower. Dalle 14 alle 15 sul profilo @levv97 e su @robinsonrepubblica. Durante la diretta verrà lanciato il libro da recensire martedì 6 dalle 15 alle 15,10 inviando le motivazioni a robinsonstok@repubblica.it (600 caratteri spazi inclusi)

ore insieme a @robinsonrepubblica per sfogliare con la community il supplemento culturale di *Repubblica* in edicola. Che aveva dedicato la copertina a *La Valle dell'Eden* di John Steinbeck: a settant'anni dalla pubblicazione, quando i figli si ribellano ai padri sul destino del pianeta, rileggere il capolavoro del premio Nobel per la letteratura è più attuale che mai. La discussione si è animata, a partire dagli articoli di copertina di Gabriele Romagnoli, Natalia Aspesi e Stefano Massini. Ma anche dalla provocazione di Matteo Nucci che, in un servizio dedicato al *Festival della Mente* di Sarzana, in programma dal 2 al 4 settembre, ha scritto che gli antichi non vanno né riscritti né attualizzati ma «devono semplicemente essere letti e riletti». Quanto è importante rituffarsi nei classici? Le riscritture hanno un senso o ha ragione Nucci?

«Il linguaggio cambia con la società, riscrivere e ripensare le opere classiche è importante», ha commentato in diretta @fabiofilippi547. «Le riscritture possono servire a dare voce, in un'epoca nuova, a personaggi considerati secondari», ha aggiunto @book.addicted. Mentre il caporedattore di *Robinson* Dario Olivero ha parlato di classici come archetipi, raccontando il caso del padre della psicoanalisi Sigmund Freud che all'esame di maturità, nel 1873, si imbatté in un brano dell'*Edipo Re* di Sofocle, tragedia attorno alla quale sarebbe ruotata tutta la sua teoria sull'inconscio. La diretta è andata avanti con la lettura delle classifiche, che hanno visto *It Ends with Us*, al quale *Robinson* aveva dedicato il flash mob delle recensioni della settimana precedente, guadagnare il secondo posto dietro al re dell'estate Joël Dicker. @robinsonrepubblica si apre alle live con altri booktoker. La prossima diretta per leggere *Robinson* insieme, sabato 3 alle 14, è con Martina Levato, @levv97. Nuovi naufraghi nell'isola che c'è.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I trincitori

Evviva Poppy,  
sei un esempio  
per noi

di Marianna Gargiulo

**E**ssere la vergine, costretta a non poter parlare o essere toccata da nessuno. Tutto per ascendere e salvare il regno. Questo è sempre stato il destino di Poppy, ma non è quello che vuole e metterà in discussione tutto quello che le è stato imposto dalla nascita. Intrighi e segreti la metteranno in pericolo ad ogni passo, ma il coraggio e la determinazione non sono doti che le mancano. In questo libro non manca nulla: una protagonista in continua evoluzione, battaglie spettacolari, colpi di scena e una storia d'amore pazzesca che trasporterà il lettore in un mondo da cui non vorrà uscire.

di Silvia Lazzaro

«**D**a sangue e cenere noi risorgeremo». Questo il monito elogiato in questo high fantasy che strugge il cuore. La protagonista, Poppy, la Vergine destinata a cambiare il destino del Regno, rappresenta tutte quelle donne a cui è stata vietata la libertà del proprio corpo e della mente per servire un bene considerato maggiore. Una storia che provoca rabbia per le ingiustizie subite, ma altrettanto soddisfazione per il giusto evolversi delle vicende. Un libro che insegna a non rinunciare mai al libero arbitrio e a essere noi stessi, nonostante ciò che vogliono gli altri.

di Emanuela Piccirillo

**P**oppy è sempre stata obbligata a nascondersi da tutti e a non vivere la sua vita, lei è la Vergine e il futuro del regno è sulle sue spalle. Ma lei, forte e determinata, vuole decidere per sé stessa, potersi difendere da sola. Ha un cuore dolce e desideroso di aiutare gli altri. Incontra Hawke, la sua guardia del corpo, protettivo, osservatore attento e capace di capire i desideri di evasione di Poppy, ma nasconde un segreto. Poppy è grintosa, Hawke misterioso e intrigante, insieme creano una storia travolgente e passionale che tiene incollati alle pagine e da cui non ci si vuole staccare mai.

di Francesca Santagati

**A**prendo le pagine di "Sangue e cenere" il lettore viene subito catapultato in un mondo pieno d'azione e personaggi ben caratterizzati. Jennifer Armentrout abile prestigitrice, riesce a delineare i contorni di questo mondo, coinvolgendo sin dalle prime righe il lettore. Attraverso gli occhi di Poppy, noi lettori assistiamo ad eventi e fatti, che per l'intera narrazione ci faranno porre delle domande e dei dubbi, su cosa è vero e cosa no. Tutti questi dubbi avranno una loro risposta, più o meno, perché, ricordate, le sorprese sono sempre dietro l'angolo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA