

RASSEGNA STAMPA

Toscanaeventinews.it  
26 agosto 2019

Pagina 1 di 4



# Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo



30/31 AGOSTO  
1 SETTEMBRE

**FESTIVAL DELLA MENTE / 2. A Sarzano Lina Bolzoni e l'arte di leggere tra passato e futuro. Poi Alessandro Fo (Il futuro della parola) e Mauro Agnoletti (Quale futuro per il paesaggio?)**

*Puntuale torna a cavallo tra agosto e settembre il Festival della Mente a Sarzano, che sarà inaugurato il 30 agosto e proseguirà fino a domenica 1° settembre 2019. Fra gli ospiti che saranno protagonisti degli incontri con il pubblico ci sono molti toscani. Eccoli: Beatrice Venezi, Antonello Provenzale, Lina Bolzoni, Alessandro Fo, Mauro Agnoletti, Barbara*

Toscanaeventinews.it  
26 agosto 2019

Pagina 2 di 4

*Mazzolai, Massimo Bartolini. Dopo le prime due schede (Venezi e Provenzale) ecco altri tre protagonisti dell'evento.*

**LINA BOLZONI / LETTERATURA E**

**LETTURA** –L'arte di leggere tra passato e futuro è il titolo dell'incontro in programma al Festival della Mente di Sarzana (dal 30 agosto al 1 settembre | [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)) **sabato 31 agosto alle 14.45 al Teatro degli Impavidi** in cui la scrittrice membro dell'Accademia dei Lincei e della British Academy Lina Bolzoni parla della lettura. In particolare, ricorda che – da Petrarca a Macchiavelli, da Tasso a Montaigne – la lettura è un incontro personale, un dialogo con gli autori al di là delle barriere del tempo.



Lina Bolzoni

**Lina Bolzoni** ha insegnato Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa e alla New York University. È socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della British Academy. Ha curato mostre sull'arte della memoria e sulla fortuna figurativa dell'Orlando furioso. Fra i suoi libri, tradotti in diverse lingue, *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena* (Einaudi, 2002), *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento* (Einaudi, 2010), *Il lettore creativo. Percorsi cinquecenteschi fra memoria, gioco, scrittura* (Guida, 2012), *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna* (Einaudi, 2019). Per Adelphi ha curato l'edizione dell'*Idea del teatro* di Giulio Camillo (2015).

**ANTONELLA ANEDDA,  
ALESSANDRO FO,  
ALESSANDRO ZACCURI / IL  
FUTURO DELLA PAROLA –**

Al Festival della Mente di Sarzana (dal 30 agosto al 1 settembre | [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)) nell'incontro **Il futuro della parola due tra le voci più riconoscibili dell'attuale letteratura italiana in versi, Antonella Anedda e Alessandro Fo, si confronteranno sul tema sollecitati dalle domande**



Alessandro Fo

**Toscanaeventinews.it**  
**26 agosto 2019**

**Pagina 3 di 4**

**dello scrittore Alessandro Zaccuri.** La poesia è Il futuro della parola, perché è una parola che guarda sempre al futuro. In programma **domenica 1 settembre alle ore 10 al Teatro degli Impavidi** i tre autori parleranno di questo argomento che richiama il filo conduttore del festival: il futuro.

### **Cenni biografici:**

**Antonella Anedda** è nata a Roma. Tra le sue raccolte di poesia, Dal balcone del corpo (Mondadori, 2007), Salva con nome (Mondadori, 2012). Tra le prose, La vita dei dettagli (Donzelli, 2009) e Isolatria (Laterza, 2013). Le sue traduzioni di poeti classici e moderni sono pubblicate in Nomi distanti (Empiria, 1998). Il suo ultimo libro è Historiae (Einaudi, 2019).

**Alessandro Fo insegna Letteratura latina presso l'Università di Siena.** Ha tradotto per Einaudi: Apuleio, Le Metamorfosi (2010) e La Favola di Amore e Psiche (2014); Virgilio, Eneide (2012); Catullo, Le poesie (2018). Fra i suoi libri di versi: Mancanze (Einaudi, 2014); Esseri umani (L'Arcolaio, 2018).

**Alessandro Zaccuri** è narratore e saggista. I suoi ultimi libri sono il saggio Come non letto (Ponte alle Grazie, 2017), un profilo biografico di Alexander Calder (Sillabe, 2019) e il racconto autobiografico Nel nome (NNE, 2019).

**MAURO AGNOLETTI / Quale paesaggio per il futuro dell'Italia e del mondo?** – È questo il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista al Festival della Mente di Sarzana (dal 30 agosto al 1 settembre | [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)) **Mauro Agnoletti, presidente del Comitato scientifico del Programma Mondiale della FAO sul patrimonio agricolo. Alle 12 di domenica 1 settembre al Teatro degli Impavidi,** il docente di Pianificazioni dei sistemi agricoli e forestali e di Storia ambientale presso la Scuola di Agraria dell'Università di Firenze spiegherà la necessità di una nuova visione in grado di realizzare un equilibrio fra aree urbane e rurali, anche per far fronte alla crescita della popolazione. Per raggiungere tale obiettivo l'Italia può avere un ruolo importante, proponendo a modello il proprio patrimonio di qualità sia dei prodotti agroalimentari sia del patrimonio paesaggistico e ambientale.



Mauro Agnoletti

### **Cenni biografici:**

**Toscanaeventinews.it**  
**26 agosto 2019**

**Pagina 4 di 4**

*Mauro Agnoletti* è professore di Pianificazione dei sistemi agricoli e forestali e Storia ambientale presso la Scuola di Agraria dell'Università di Firenze. È presidente dell'Osservatorio del Paesaggio della Regione Toscana, coordinatore scientifico del Registro dei paesaggi rurali nell'ambito delle politiche per lo sviluppo rurale presso il Ministero dell'Agricoltura, è presidente del comitato scientifico del Programma Mondiale della FAO sul patrimonio agricolo. Ha collaborato con UNESCO, World Bank, Consiglio d'Europa e Convenzione per la Diversità Biologica. Fra le sue opere, Paesaggi rurali storici. Per un catalogo nazionale (2010) e Storia del bosco. Il paesaggio forestale italiano (2018), usciti per Laterza.