

Udite-udite.it
30 luglio 2019

Pagina 1 di 4



Ambiente e cambiamenti climatici al Festival della Mente – Dal 30 agosto al 1 settembre

Cambiamenti climatici e ambiente: quale futuro per il nostro pianeta? Se ne parla alla XVI edizione del Festival della Mente – Sarzana



Come sarebbe la Terra senza la nostra pervasiva presenza? Deforestazione, urbanizzazione selvaggia, inquinamento e sfruttamento indiscriminato delle risorse non si fermano perché sono alimentati dai nostri attuali modelli di sviluppo e di consumo. È un comportamento davvero poco sapiens ... Su questo rifletterà il filosofo della scienza **Telmo Pievani** al **Festival della Mente venerdì 30 agosto** alle ore 19 al Canale Lunense.



Telmo Pievani ©

Udite-udite.it
30 luglio 2019

Pagina 2 di 4

Telmo Pievani è ordinario di Filosofia delle scienze biologiche presso l'Università degli Studi di Padova. È presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica e membro del direttivo dell'Istituto Italiano di Antropologia. A fine agosto uscirà per Contrasto La terra dopo di noi (con Frans Lanting).

Creare un'arca immateriale che custodisca i suoni del mondo per le generazioni future e un'arca tecnologica – la Sonosfera – dove farne esperienza con il suono 3D, significa salvaguardare la pluralità degli ecosistemi accrescendo, in questo modo, la coscienza ecologica pubblica. Frammenti di estinzione è il progetto polifonico che **David Monacchi** porterà al **Festival della Mente sabato 31 agosto** alle ore 9.45 al cinema Moderno. All'interno dell'evento, anche la proiezione del pluripremiato film di Monacchi Dusk Chorus.

David Monacchi (Urbino, 1970) è un artista interdisciplinare, compositore e ingegnere del suono. Conduce una ricerca sul patrimonio dei suoni delle foreste primarie equatoriali. Di recente, è stato invitato alla Conferenza ONU sulla biodiversità COP-14. È inoltre membro fondatore della International Society of Ecoacoustics.



David Monacchi ©

Come sta cambiando il clima della Terra? E quale tipo di clima ci aspettiamo nel futuro? **Antonello Provenzale** al **Festival della Mente**, nell'incontro in programma **sabato 31 agosto** alle ore 12.15 in Piazza Matteotti, parlerà dei grandi cambiamenti ambientali e climatici e di come sia l'uomo ad influenzarli profondamente.

Antonello Provenzale è direttore dell'Istituto di Geoscienze e georisorse del CNR. Coordina il progetto europeo H2020 Ecopotential, dedicato all'uso di dati di campo e satellitari per caratterizzare

Udite-udite.it
30 luglio 2019

Pagina 3 di 4

i cambiamenti negli ecosistemi naturali, e il progetto PON LifeWatch, dedicato alla creazione di laboratori virtuali per la ricerca sull'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi.

Alberto Giuliani accompagnerà il pubblico del **Festival della Mente** in un viaggio futuristico Alla ricerca dell'immortalità, **domenica 1 settembre** alle ore 11.45 al cinema Moderno. Dagli astronauti della NASA che simulano la vita su Marte alla ricerca genomica in Cina, passando per i laboratori di crioconservazione umana e di clonazione, si incontreranno i padri della robotica umanoide e i guardiani dei ghiacci. Sarà un viaggio pieno di domande. Unica certezza: l'essere umano già sogna di vivere una vita eterna.



Antonello Provenzale ©

Alberto Giuliani, scrittore, fotografo e regista, è autore del libro *Gli immortali* (Il Saggiatore, 2019). Realizza documentari e campagne digital per il mondo corporate. Ha insegnato storytelling e self-branding in scuole di fotografia e cinema tra Milano e Roma.

Quale paesaggio per il futuro dell'Italia e del mondo è l'incontro che **Mauro Agnoletti** terrà al **Festival della Mente domenica 1 settembre** alle ore 12 al Canale Lunense. Conciliare un modello di sostenibilità che assicuri il mantenimento dell'ecosistema terrestre con i ritmi del progresso economico, sociale e ambientale è necessario per far fronte a tendenze come lo spopolamento delle aree rurali, i problemi di inquinamento e riscaldamento climatico, la scarsa quantità e qualità delle risorse alimentari. C'è bisogno di una nuova visione, e in questo senso l'Italia può giocare un ruolo importante, proponendo la propria cultura in materia di qualità dei prodotti agroalimentari e del patrimonio paesaggistico e ambientale.

Udite-udite.it
30 luglio 2019

Pagina 4 di 4



Alberto Giuliani ©

Mauro Agnoletti è presidente dell'Osservatorio del Paesaggio della Regione Toscana, coordinatore scientifico del Registro dei paesaggi rurali nell'ambito delle politiche per lo sviluppo rurale presso il Ministero dell'Agricoltura e presidente del comitato scientifico del Programma Mondiale della FAO sul patrimonio agricolo. Ha collaborato con UNESCO, World Bank, Consiglio d'Europa e Convenzione per la Diversità Biologica.

Qualche decina di anni fa la plastica era dominante nel nostro modo di vivere e di consumare. Oggi siamo tutti preoccupati per i problemi ambientali legati alla sua produzione, al suo utilizzo e al suo smaltimento. Ma le tanto pubblicizzate bioplastiche possono rappresentare realmente una valida soluzione per il futuro di tutti noi? Il chimico **Marco Orteni** e il biologo **Marco Parolini**, ospiti del **Festival della Mente**, cercheranno di darvi risposta nell'incontro *Tutta la verità su plastica e bioplastica (forse)* **domenica 1 settembre** alle ore 14.45 al cinema Moderno.

Marco Orteni è specializzato nella sintesi e nello sviluppo di nuovi materiali a base di polimeri. Collabora come ricercatore con il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Milano, e con aziende studiando materiali e processi innovativi che possano trovare applicazione in diversi settori industriali.

Marco Parolini è ricercatore in Ecologia presso il Dipartimento di Scienze e politiche ambientali dell'Università degli Studi di Milano. La sua attività di studio si sviluppa prevalentemente in ambito ecotossicologico.