

## TRAME

DI PIETRO CHELI

"SPIEGAVANO AI NUOVI ARRIVATI DALLA RUSSIA LE MERAVIGLIE DEL DEODORANTE, I PERICOLI DELL'AIDS, E LA SOTTILE SODDISFAZIONE DI NON UBRIACARSI SCONCIAMENTE A UN PARTY AMERICANO"

## NON DITE A MIA MAMMA CHE FACCILO LO SCRITTORE

**I**gor diventa Gary alla fine degli Anni 70. Quando lui è ancora bambino, Jimmy Carter e Leonid Brežnev si accordano per una fornitura di grano in cambio dell'immigrazione di ebrei dall'Urss agli Usa. Solo che il piccolo non ci vorrebbe andare: da sempre gli hanno detto che deve odiare gli americani perché sono il nemico. A soli cinque anni, anzi, lo ha scritto in un racconto, *Lenin e la sua oca magica*. Con il tempo saluta l'ideologia, ma non le parole. Delude le ambizioni dei genitori, che smettono di essere russi senza diventare mai newyorkesi, che lo vorrebbero avvocato o squalo di Wall Street, "magari coscienzioso". Quando confessa alla mamma che vuole fare lo scrittore, lei lo apostrofa, coniando un neologismo a metà tra la lingua di ieri e quella di oggi: "failurchka", piccolo fallimento. Si ride come sempre di gusto (a volte sino alle lacrime) nei libri di Gary Shteyngart e, se l'avete perso, recuperate *Absurdistan* (Guanda), seguendo - succede in questo caso - le sue vicissitudini in un tema molto battuto come la relazione con la yiddische mame, la mamma ebrea. Non solo, allargando lo sguardo oltre la famiglia c'è una leggerezza di fondo contagiosa, che si parli sia della Russia e delle sue assurdità burocratiche, sia del passaggio tra un posto e l'altro, sia degli Stati Uniti e dell'avidità contagiosa del capitalismo. Shteyngart ne discuterà al Festaletteratura di Mantova, dove sabato 6 settembre sarà introdotto da Marco Malvaldi.

**GARY SHTEYNGART**  
*Mi chiamavano piccolo fallito*  
traduzione di Katia Bagnoli  
Guanda, pp. 390, € 19

Queste e altre recensioni su [Amica.it](http://Amica.it)

## BALLO COI LUPI

**B**ella quanto inquietante (nella copertina qui sotto), la quarantaquattrenne pianista francese Hélène Grimaud ha superato anni fa una lunga crisi grazie ai lupi. E da loro torna quando deve capire qualcosa, non solo di sé. Succede dopo avere trovato un manoscritto di Brahms che la spinge verso il Nord in un'isola silenziosa. Un libro dove magia e terrore si confondono come nella musica sinfonica. E dove la ricerca "del Paradiso e dei suoi suoni" è lastricata di lupi e misteri, tutti da scoprire e da vivere.

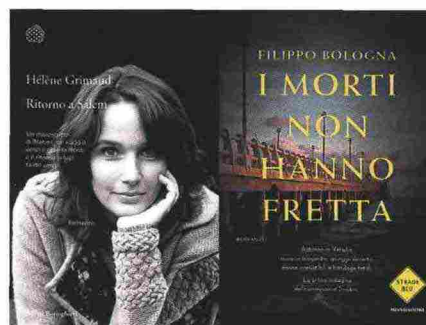
**HÉLÈNE GRIMAUD**

*Ritorno a Salem*

traduzione di Monica Capuani

Bollati Boringhieri, pp. 199

€ 16,50 libro, € 9,99 e-book



## VERSILIA NOIR

**U**na storia che vola via, in Versilia quando la bella stagione è finita; un'indagine (una delle tante, oggi, sugli scaffali italiani); un poliziotto malinconico e problematico (idem) alla "prima inchiesta" (segue prossima puntata?). Filippo Bologna conferma un certo talento, ma sceglie una via breve e scontata, il noir. E se *I morti non hanno fretta*, i lettori invece vorrebbero che al più presto si dimostrasse all'altezza del suo bel romanzo d'esordio del 2009, *Come ho perso la guerra* (Fandango).

**FILIPPO BOLOGNA**

*I morti non hanno fretta*

Mondadori, pp. 212

€ 17 libro, € 9,99 e-book

## IL MIO ORIENTE

Ennio Capasa, ventenne salentino pieno di energia e talento, arriva a Tokyo nel 1983. E lavorando con Yohji Yamamoto scopre la magia della moda e del Giappone. Nell'intenso memoir *Un mondo nuovo* (Bompiani), lo stilista di Costume National racconta oggi quello stupore, mantenendo lo stesso sguardo incantato di allora.



**Ennio Capasa**

*Un mondo nuovo*

Bompiani, pp. 163

€ 18 libro, € 8,99 e-book

## TRAME

**TEJU COLE**  
**OGNI GIORNO**  
**È PER IL LADRO**

EINAUDI



"LA RICHIESTA DI UNA  
MAZZETTA A NEW  
YORK È UNO SHOCK A CUI  
NON ERO PREPARATO"

## ALLA SCOPERTA DI OASI DI BELLEZZA PURA

**C**on Teju Cole è stato subito un colpo di fulmine. *Città aperta* (Einaudi) è stato uno dei libri più belli che ho letto lo scorso anno. Un talento immenso nell'isolare zone di poesia e bellezza, pure tra le peggiori schifezze. Succedeva allora con New York e si ripete ora con questo romanzo, che il trentanovenne scrittore nigeriano naturalizzato statunitense ha riscritto dopo la prima edizione del 2007. Grazie anche alla traduzione di Gioia Guerzoni, viviamo il suo ritorno in patria dopo 15 anni. In una Lagos diversa e uguale, nel meglio e nel peggio, anche nella corruzione che si presenta ancora prima di salire sull'aereo. Il nostro mondo è (e sarà) sempre più costruito sulle migrazioni e sulle identità che vanno stratificandosi. Cole lo racconta già ora, cogliendone complessità e problemi in pagine (alternate a foto scattate da lui) di cui parlerà a Mantova al prossimo Festivalletteratura: sarà protagonista in due incontri, giovedì 4 e venerdì 5 settembre.

### TEJU COLE

*Ogni giorno è per il ladro*

traduzione di Gioia Guerzoni

Einaudi, pp. 140, € 16 libro, € 9,99 e-book

## DIAMO I NUMERI

**A**lla fine di *La dea delle piccole vittorie* avrei tanto voluto incontrare Adèle Gödel. Yannick Grannec, designer francese appassionata del mondo dei numeri, le costruisce in queste pagine un monumento. È il racconto di una donna che ha vissuto con intensità la storia con il marito, il matematico Kurt, nonostante non si sentisse all'altezza del genio di lui e dell'ambiente - prima a Vienna e poi a Princeton - dove li aveva costretti il nazismo, a contatto con Albert Einstein (per dirne uno). Grandissima donna vicino a un grande uomo.

### YANNICK GRANNEC

*La dea delle piccole vittorie*

traduzione di Federica Di Lella e Maria

Laura Vanorio, Longanesi

pp. 406, € 17,60 libro, € 12,99 e-book



## TUTTI CON LA NONNA

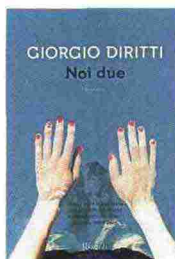
**L**a quarantenne Rosie, Soapie, la sua squinternata nonna, George coetaneo di quest'ultima, di cui è da sempre innamorato, e Tony badante che bada a quasi nulla. Aggiungeteci che la prima della lista scopre di essere incinta e avrete un romanzo pieno di paradossi, umorismo, poesia e quel tanto di cinismo e cattiveria che rendono una lettura più imprevedibile. D'altra parte Maddie Dawson, che fa sapere di essere "felicitemente sposata", si deve essere divertita non poco a scrivere questa storia. E fa divertire, soprattutto, chi la legge.

### MADDIE DAWSON

*Non c'è niente che non va, almeno credo*

traduzione di Roberta Zuppet

Giunti, pp. 416, € 19,50 libro, € 9,99 e-book



### L'AMORE FA IL SUO GIRO

Giorgio Diritti sa far diventare epiche piccole storie di vita quotidiana.

Ci è riuscito già dal primo film, *Il vento fa il suo giro*. E ora anche con questo romanzo d'esordio che, a dispetto del lavoro di regista dell'autore, non è per niente cinematografico. Alice

e Carlo sognano come tanti la felicità, ma a L'Aquila, la loro città, sembra che il terremoto non passerà mai. E quindi sono costretti ad andarsene. Ma non assieme. La loro storia di coppia rischia di infrangersi contro la realtà e le ambizioni che cambiano. Lui accetta un buono stipendio e poche soddisfazioni in Emilia, mentre lei si sente più felice potendo aiutare

ragazzi in difficoltà a Genova.

Una vicenda minimalista che ben fotografa l'Italia. L'autore ne parla sabato 30 agosto al Festival della Mente di Sarzana.

Giorgio Diritti

*Noi due*

Rizzoli, pp. 288,

€ 18 libro, € 10,99 e-book