

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Lo Strillone: il sesso del Duce su La Padania. E poi Milanesiana, Caligola, Vangi a Porto Cervo...



Zygmunt Bauman

C'è pure Zygmunt Bauman al prossimo Festival della Mente di Sarzana: gioca d'anticipo, presentando il cartellone, **Il Reformista**. Si accoda invece alla perplessità diffuse sulla Milanesiana **Il Fatto Quotidiano**, che non stronca il programma in sé, ma la cucina di Madame Sgarbi, accusata di non saper coinvolgere ed eccitare la città.

Andrea Piersanti è stato direttore dell'Istituto Luce negli anni del ministero Urbani: oggi firma una pagina su **La Padania**, dove – pur evocando gli spettri dei tagli ai beni culturali – racconta la fantasmagorica fantasiosa e felliniana beffa mancata di quando, malandrino, pensò di diffondere la notizia che Cinecittà conservava filmmini delle performance sessuali del Duce.

L'Unità ed **Il Giornale** celebrano il ritrovamento del Caligola di Nemi, trafugato e rinvenuto dalle Fiamme Gialle ad Ostia, dove già stavano per imbarcarselo destinazione estero. È destinato al Museo delle Navi della località laziale... peccato che *Il Fatto* ci ricordi come servano – e non si trovino – 200mila cocuzze per il suo restauro. Anvedi! Per tutti i dettagli sul caso ricco servizio su **Corriere della Sera**.

Ed il Corsera lancia un allarme ed un'anticipazione. A Palermo la prestigiosa facoltà di architettura che accolse tra gli altri pure Samonà rischia di scomparire; in autunno alla Triennale di Milano una mostra digitale indaga l'evoluzione del lusso scovando tra raffinati oggetti di piacere e design.

Europa agli Uffizi per la digitalizzazione della sterminata raccolta di disegni del Museo: un primo assaggio del progetto Euploos, con tanto di mostra annessa, è on-line ed *in situ* fino a fine agosto; a Porto Cervo è stylish anche andare a messa: **Avvenire** presenta il nuovo ambone della parrocchiale Stella Maris, firmato da Giuliano Vangi.

- *Lo Strillone di Artribune* è Francesco Sala