

Elle AGENDA TEATRO

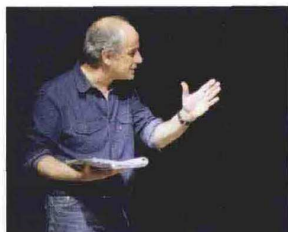
di TITTI DANESE

Classici RIVISITATI



ANDRIA-CASTEL
DEI MONDI
È il festival italiano più importante a sud di Napoli. Ospita compagnie da tutto il mondo e dedica quest'anno un'importante sezione ai grandi classici della letteratura rivissuti senza pregiudizi, come il *Flaubert* della Compagnia del Teatro dell'Argine con la regia di Mario Perrotta o il *Moby Dick* del Maccabeteatro. Comico e drammatico, il festival evoca argomenti scottanti del nostro vivere sociale. Con *The End* di Babilonia Teatri indaga il grande tema della presenza della morte. Enigmatico come il Castello, leggendaria ed esoterica fortezza federiciana, ecco *l'Amleto* del Teatro del Carretto. Mentre gioca tra teatro e vita *The secret room* dell'IRAA Theatre di Melbourne.

dal 26 agosto al 4 settembre
a Andria (tel. 0883261605)



Racconto in musica

VIAGGI DI ULISSE
Viaggi di Ulisse di Nicola Piovani apre la 32esima edizione del festival Benevento Città Spettacolo, racconto in musica che rimanda alle emozioni suscitate da letture sui viaggi del mitico personaggio. Sulla scena un ensemble di musicisti con Piovani al pianoforte e il contro canto di voci registrate che leggono da Omero a Umberto Saba. Tra gli altri spettacoli, *Ferito a morte* di Raffaele La Capria, protagonista Mariano Rigillo.

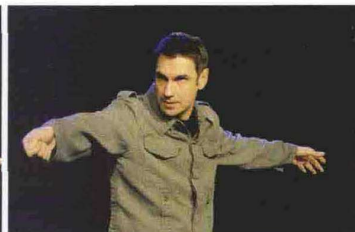
dal 2 all'11 settembre
a Benevento (tel. 0824772443)



Rosso tabù

CORPI IMPURI
Uno spettacolo lieve su un fenomeno naturale e censurato: le mestruazioni. Scritto, diretto e interpretato da Marinella Manicardi, è una riflessione coraggiosa e divertente su quel "disturbo" che rimane un tabù anche nelle parole. Un argomento di cui non si parla e non si dice mentre si può descrivere il sangue delle ferite, del cuore di Gesù, di Biancaneve, e si può mangiare carne al sangue. Perché? A Modena, al Festival della Filosofia, Sala delle Dame.

il 17 e 18 settembre
a Modena (tel. 0592033120)



Percorsi creativi

FESTIVAL DELLA MENTE
Filosofi, musicisti, attori e registi animano il festival raccontando il come e il perché del loro percorso creativo. Silvio Orlando rilegge *Il nipote di Rameau* e Pippo Delbono racconta il viaggio artistico di Pina Bausch. Mentre Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni propongono un recital dedicato all'amicizia tra Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini. In anteprima, il nuovo spettacolo di Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa, *Italy*.

dal 2 al 4 settembre
a Sarzana (tel. 0187620419)