

### **extraFestival**

Anche quest'anno il Festival della Mente si arricchisce di una sezione extra, che propone una serie di iniziative parallele e in concomitanza con il festival che contribuiscono a vivificare e animare creativamente Sarzana nelle tre giornate della manifestazione.

### **parallelaMente**

La terza edizione del festival off parallelaMente, coordinato da Massimo Biava e Alessandro Picci, si svolge dal 28 agosto al 4 settembre per le vie e le piazze di Sarzana: protagonisti sono artisti e associazioni culturali del territorio.

Con: GOSP-Giovane Orchestra Spezzina, OOF3, Emiliano Bagnato, Scarpediem, Alberto Benicchi Trio, Alessandro Danelli Quartet, Ensemble d'Archi della Spezia, Maria Candida Gentile, FIKA Contemporanea Danza, Fabio Morelli da Corneda, Whoarethemartians, Debussy e Bakkalà, Angela Forti e Roberto G. Pellegrino, Ocreateatro, Omaggio a Daniela Dessì, Paolo Ranieri, NIN e Compagnia Ordinesparso, MIND + Irene Malfanti + Riccardo Cecchini, Percorsi paralleli con Francesca Giovanelli. parallelaMente è documentato dalle immagini fotografiche di Luca Giovannini.

### **creativaMente Kids – quando la creatività diventa un mestiere**

creativamente Kids, mostra di opere e oggetti dedicati al mondo dei bambini e progettati da artisti, illustratori e designer del territorio, è curata da Giorgio Scaletti ed è aperta durante i tre giorni del festival nella Casa della Salute (ex Ospedale San Bartolomeo).

Con: Antonietta Casini; Arredi SiamoScarti; Luca Venturini-Artigiano del legno; Biancolaccatolucido; Brick Maker Space; Ciampoli e Marseglia; Claudia Barana; DiversamenteMobili; Emanuele Martera; Giulia Sanna; Giokit e Popmecca; Gloria Ferrari; InLabo Design; Lara Caputo; Le linee creative; Matite colorate; Progettincorso e Kid's Modulo; Rebigio; Sabina Feroci.

Sempre alla Casa della Salute è allestita la mostra delle tavole del libro *Parto* di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari.

Orari: venerdì 2 settembre ore 18-20; sabato 3 e domenica 4 settembre ore 9.30-20.

### **Un Premio Speciale – II edizione**

*con il contributo di Carispezia Crédit Agricole*

La seconda edizione del riconoscimento assegnato a un'opera che valorizza il collegamento fra le due sezioni del festival – quella degli eventi per gli adulti e quella dedicata a bambini e ragazzi – vede premiato il libro *Parto* di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari (Panini, 2013). Nel testo la poesia delle parole di Chiara Carminati si incontra con la capacità di Massimiliano Tappari di cogliere messaggi negli oggetti che ci circondano e di tradurli in immagini. La premiazione avrà luogo domenica 4 settembre alle ore 18.30 presso la libreria del festival, in piazza Matteotti 1. Saranno presenti gli autori.

### **La video-arte di Johanna Billing**

Il Festival della Mente propone quest'anno, in collaborazione con il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, quattro proiezioni dedicate all'artista svedese Johanna Billing, che si è affermata sulla scena internazionale per la sua capacità di tessere insieme musica, movimento e ritmo in video sospesi tra il documentario e la fiction. Le sue videoinstallazioni mettono in scena persone intente in semplici attività coreografiche e offrono interpretazioni stratificate della storia sociale e politica dei luoghi coinvolti. Le proiezioni sono in programma al cinema Moderno, in loop. A cura di Ilaria Bonacossa.

*Where She Is At (7'35" - 2001)*

Sabato 3 settembre, ore 10-12

Un dramma sottile e silenzioso ambientato sul mare, in una piscina all'aperto in stato di abbandono vicino a Oslo, in Norvegia. Il film è incentrato su una ragazza che esita in cima a un trampolino altissimo e sulle reazioni dei bagnanti intorno a lei.

*I'm Lost Without Your Rhythm (13'29" - 2009)*

Sabato 3 settembre, ore 15-17

Il video ha come protagonisti studenti di teatro e danza rumeni ripresi durante la Biennale Periferic 8 di Arte Contemporanea a Iasi, in Romania. Il progetto esplora l'essenza e il significato della coreografia contemporanea: concentrandosi sui movimenti quotidiani, l'artista indaga i nostri gesti e il modo in cui rappresentiamo il nostro essere.

*I'm Gonna Live Anyhow Until I Die (16'29" - 2012)*

Domenica 4 settembre, ore 10-12

Accompagnato da una colonna sonora improvvisata che reinterpreta al violino le canzoni degli anni '70 di Franco Battiato, il video segue un gruppo di bambini apparentemente liberi di fare quello che vogliono in giro per le strade di Roma. L'opera si ispira alla psicoanalisi, a Pier Paolo Pasolini e alla pedagogia di Bruno Munari.

*Pulheim Jam Session (22'40" - 2015)*

Domenica 4 settembre, ore 15-17

Una performance che ricrea un ingorgo stradale coinvolgendo oltre sessanta automobili e un centinaio di persone della zona di Pulheim, nei pressi di Colonia. In un capannone vicino, la musicista svedese Edda Magnason improvvisa una jam session su un pianoforte a coda, come aveva fatto quarant'anni prima Keith Jarrett.

**Tutti gli eventi sono gratuiti.**

**Il programma completo su [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it), nella sezione *extraFestival***