



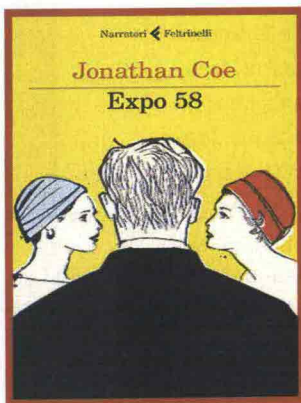
Amore e spy story all'Expo del '58

Rita De Buono

È il 1958, a Bruxelles c'è l'**E-sposizione universale**, che diventa - anche nella realtà storica - un incrocio di trame, passioni e spy story.

È il primo incontro internazionale, infatti, dopo la fine della seconda guerra mondiale. L'intento dei promotori è positivo, lo spirito è di pace, ma la competizione fra i paesi della Nato e quelli del blocco sovietico è fortissima. **Jonathan Coe**, brillante scrittore inglese, ha collocato in questo scenario il suo nuovo romanzo: **Expo 58 (Feltrinelli, 280 pagine, 17 euro)**. Le sorti dell'Inghilterra sono affidate a **Thomas Foley**, un giovane impiegato del Central Office of Information di Londra, che senza volerlo finisce al centro di un intrigo.

A questo punto la trama di Coe si **sdoppia**: da un lato c'è una spy story, con tutte le caratteristiche delle storie di **spionaggio** che ci **inchioda alla lettura**, dall'altra c'è una commedia brillante col giovane Foley impigliato nei suoi turbamenti amorosi. Insomma "amore e spionaggio" come strilla la manchette in copertina. E qualche ora di piacevole lettura perché



lo scrittore inglese, che è molto amato anche in Italia, da **La famiglia Winshaw** del 1995 a **Lo specchio dei desideri** del 2012, ha sfornato uno dopo l'altro una catena di successi.

Tra l'altro Coe è stato anche in Italia al **Festival della mente** di Sarzana e, intervistato da **Barbara Rossetti**, per Blogspot ha fatto un po' di **backstage** del suo ultimo romanzo.

"Quando ho visto l'**Atomium** di Bruxelles - ha detto, tra l'altro - ho avuto una reazione emotiva molto particolare, ho pensato al tempo. L'**Atomium** è un'opera altamente idealistica, che guarda avanti, ma guarda anche indietro. (...) L'Expo '58 non era intesa solo come **fiera commerciale**, ma aveva una sua filosofia idealistica; cosa che non credo avvenga in questi anni...".

Salvagiallo

Il Cairo. Fine 2008 e 2009. Il 30enne dai capelli neri Taha Hussein al-Zahhàr vive a Doqqi col padre paralitico, ama fumetti e batteria, è informatore sanitario e medico in farmacia. La madre se n'era andata senza spiegare perché; il padre guarda sempre col binocolo dalla finestra, finché un giorno di novembre viene ucciso in casa per aver visto troppo. Il figlio scopre che compilava taccuini e assassinava malvagi facendo loro ingerire una polverina insaporita che devasta gli organi interni lentamente per mesi. La trova e viene coinvolto in una mor-

Thriller

Il fortunato esordio dell'ispettore Sebag

Non pensate che sia il solito volume sui gatti di qualche fan dei felini domestici. **D'estate i gatti s'annoiano** di **Philippe Georget** è, invece, un thriller di quello che viene definito "l'astro nascente del noir francese". Il protagonista è l'ispettore Sebag, uno strano tipo lontano dai cliché abituali. Poi c'è una giovane olandese ammazzata sulla spiaggia di Argelés e un'altra forse rapita. Il rapitore semina falsi indizi, Sebag sembra finito nella ragnatela di uno psicopatico e fatica a venirne fuori. Ma il gioco del gatto col topo deve pure aver fine... Con questo romanzo d'esordio lo scrittore ha vinto importanti premi.

Autore
Philippe Georget
Editore
e/o
Pagine
425
Prezzo
10 euro

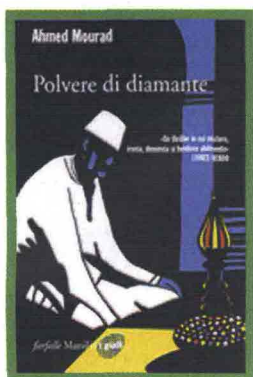


Polvere di diamante

Valerio Calzolaio

tifera storia di traffici e ricatti, prostituzione e corruzione, parzialmente aiutato dall'amico avvocato fedifrago Yasser e dal-

la bella coetanea giornalista Sara, di cui è invaghito. Usa le stesse armi. Come al solito un atipico hard-boiled può raccontarci bene storia e cultura, Fratelli musulmani e generali egiziani, le immediate premesse di Piazza Tahrir e dei golpe. Un poco più noiosa ma sempre interessante la nuova prova del 35enne regista cairota Ahmed Mourad ("Polvere di diamante", Marsilio 2013, pag. 380 euro 18,50; orig. 2009, trad. Barbara Teresi) in terza prevalente. Santana e kebab.



Dischi

Federico Venditti

Quando parliamo di Michael Monroe, cantante finlandese di sporco rock n'roll ed ex frontman degli immortali Hanoi Rocks, la prima parola che ci viene in mente è integrità artistica. Michael non si è mai venduto nell'arco della sua lunga carriera e ha sempre offerto, nei suoi numerosi lavori solisti, un rock crudo e influenzato dal punk e dal glam inglese, come in questo nuovo e riuscitissimo "Horns And Halos". Il biondo cantante ci offre un lotto di canzoni che vanno via veloci come un'iniezione di adrenalina, a partire dalla spinta "Tnt Diet" o dalla seguente "Ballad Of The Lower East End", con cori da pub che, siamo sicuri, dal vivo non faranno pigionieri. Tutti brani di altissima fattura. Stupisce la prolificità di Monroe, se pensiamo che l'ultimo ottimo lavoro "Sensory Overdrive" è uscito solo due anni fa. Esoprende anche la voglia di mettersi in discussione cambiando sempre membri della sua band, ma rimanendo fedele alle sue radici ben piantate negli anni 70. Da comprare a scatola chiusa.

Monroe finlandese d'acciaio

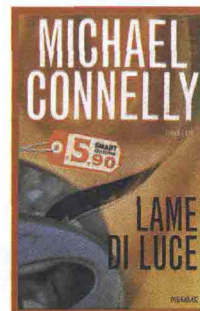


Thriller/2

Un classico di Connelly in edizione economica

Riedizione nella collezione **Smart** della **Piemme** di un bel thriller di **Michael Connelly**. Il protagonista di **Lame di luce** è il detective Harry Bosch, che ha lasciato la polizia di Los Angeles dopo 28 anni, ma, anche se volesse fare la vita del pensionato (e non vuole), viene rimandato al centro della scena dalle sue stesse ossessioni. Il volto della collega Angela Benton, strangolata 4 anni prima. La vicenda s'intreccia con una rapina di 2 milioni di dollari spariti da un set cinematografico. Tutto sembra coperto dalla coltre del tempo. Ma piano Bosch, con rischi personali, ne viene a capo.

Autore
Michael Connelly
Editore
Piemme
Pagine
347
Prezzo
5,90 euro



Thriller/3

Il caso del cadavere sugli scogli di Las Palmas

Las Palmas, Gran Canaria. Febbraio 2009. L'ispettore Alvarez chiede aiuto all'investigatore privato Riccardo Blanco per il caso della ragazza trovata cadavere sugli scogli uccisa con una sprangata e poi mozzata in due. Si tratta di cercare fra prostituzione, droga, estorsione, lo fa meglio un privato. Gli rapiscono il vecchio saggio nonno Colacho Arteaga e allora si incazza di brutto. Preferisco Fuerteventura, però gli ambienti del 51enne docente **José Luis Correa** si possono leggere, anche quest'ultimo **La traccia della sirena** in prima hard-boiled. Bietole e Carajacas.



Autore
José Luis Correa
Editore
Del Vecchio
Pagine
295
Prezzo
13 euro