

CREATIVITÀ

Il Festival della mente di Sarzana

■ Programma ricco per l'ottava edizione del *Festival della Mente* a Sarzana, in provincia della Spezia. Primo festival in Europa dedicato alla creatività ed ai processi creativi, è diretto da Giulia Cogoli e promosso da Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e dal Comune di Sarzana. Scienziati, sociologi, registi, attori e studiosi di diversi settori, saranno nel comune ligure dal 2 al 4 settembre come co-protagonisti di una lunga serie di percorsi, in cui la relazione diretta con il pubblico è l'elemento chiave. Si inizia con la lectio magistralis della sociologa Chiara Saraceno, su disuguaglianza e benessere. Segnaliamo la presenza del sociologo polacco Zygmunt Bauman, il quale s'interroga sulla differenza tra comunità e rete, riflettendo sui social network e sull'impatto che hanno avuto nel tessuto sociale. Lo scrittore Marco Belpoliti interviene sul problema del potere "ipnotico" della tv, in un'epoca in cui l'avvento dei new media sembra voler decretare il declino del piccolo schermo.

Tra gli storici, da ricordare tra gli altri Adriano Prospero, con la sua analisi del rapporto tra delitto e perdono, punizione e ri-educazione.

Nella sezione spettacolo, Giuseppe Battiston presenta il suo *Italy*, dedicato a Pascoli e al tema dell'emigrazione, Silvio Orlando propone una lettura de *Il nipote di Rameau* di Diderot, mentre Giuseppe Bertolucci, insieme allo scrittore Emanuele Trevi, analizza il rapporto tra cinema e letteratura. Il Balanescu Quartet ac-

compagna l'attore e regista Pippo Delbono in uno spettacolo sulle parole di Pasolini. Su arte, architettura e design intervengono Penone e Risaliti, Vittorio Gregotti e Enzo Mari.

Da non perdere, per la sezione psicologia-filosofia, l'intervento dell'inglese Adam Philips in conversazione con Gabriele Romagnoli sul tema dell'eccesso, e Michela Marzano, che si interroga sulla delicata questione dell'anoressia, un simbolo del malessere contemporaneo.

Moltissimi anche gli eventi destinati ai più piccoli: laboratori, spettacoli e cacce al tesoro per bambini dai 4 ai 14 anni.

Ad arricchire il tutto c'è *Approfonditamente*, lezioni-laboratori a numero limitato di 2 ore e mezza, in cui la partecipazione del pubblico e il rapporto che si instaura con esso divengono ancora più forti.