



L'INDIEPENDENTE
WEBZINE

FESTIVAL DELLA MENTE 2014 – Undicesima Edizione

In quel di Sarzana, tra le splendide terre liguri, si festeggia la rinnovata curiosità del sapere.

A celebrare la conclusione della stagione estiva è ancora il **Festival della Mente**, in Europa il primo ad essere «un cantiere aperto dove si produce un insolito tipo di cultura», per descriverlo con le parole di **Gustavo Pietropolli Charmet**, direttore scientifico del progetto. «A Sarzana, nell'ultimo fine settimana di agosto, sotto i tendoni strapieni, artisti e scienziati, scrittori e ricercatori narrano le cose più belle che hanno capito o scoperto. Lo fanno senza toga e senza difese di ruolo, in maniche di camicia, a pochi metri da chi è venuto a condividere quell'esperienza culturale, spartendo l'emozione della conoscenza».

Vera e propria *kermesse* dell'intelletto, la manifestazione presenta anche in questa sua **undicesima edizione**, come ormai d'abitudine, un programma denso e importante: sessanta interventi e novanta relatori italiani e stranieri d'eccezione, tra artisti, musicisti, architetti, designer, giornalisti, psicologi, storici, filosofi, che indagheranno principalmente il significato e le applicazioni della **creatività** in campi diversi e il **rapportarsi delle generazioni** nel mutevole contesto attuale.

Tra le tante chiare voci pronte ad illuminare le menti degli ascoltatori – che nell'edizione passata hanno sfiorato la cifra dei 45.000 – saranno presenti quelle di **Beppe Severgnini** (giornalista, saggista e opinionista), **Oscar Farinetti** (fondatore della catena *Eataly*), **Mario Calabresi** (direttore de *La Stampa*), **Mauro Ceruti** (filosofo e politico), **Philippe Petit** (artista e funambolo, celebre per la traversata delle Twin Towers nel 1974 su un cavo d'acciaio), **Michele Serra** (giornalista, scrittore e umorista), **Christian Raimo** (insegnante, scrittore e traduttore), **Luigi Zoja** (psicoanalista).

Tutti gli ospiti sono invitati a condividere un progetto originale, che sia sotto forma di performance, lectio magistralis o workshop, con l'obiettivo di avviare un vivace momento di **dibattito** e di nascita e scambio di idee, raccontando i come e i perché dell'argomento trattato. L'intenzione è di lasciare che l'evento si configuri ancora come «**lo strumento adatto ad una divulgazione scientifica popolare** che risponda al bisogno di sapere e partecipare», continua Pietropolli Charmet. Per questo il linguaggio che viene utilizzato è accessibile ad un pubblico ampio e variegato, che da sempre costituisce la vera anima del Festival.

Lindiependente.it
31 luglio 2014

Pagina 2 di 2

Durante la presentazione alla Triennale di Milano, il direttore scientifico ha dichiarato di voler raccogliere l'eredità delle edizioni precedenti e introdurre allo stesso tempo elementi di novità. Perciò, se ritornano puntualmente la sezione **Creativamente Kids**, comprensiva di numerosi laboratori pensati per il pubblico dei più giovani, e quella dedicata alle anteprime teatrali – saranno presentati anche lo spettacolo del cantautore **Gianmaria Testa** insieme all'attore **Paolo Rossi** e l'esibizione delle **Salut Salon**, quartetto classico tedesco che fonde musica e cabaret – ad essere introdotto per la prima volta è **parallelaMente**, un festival-*off* che si svolgerà a partire dal **26 agosto** per le vie e le piazze del posto, ospitando artisti e associazioni culturali del territorio.

Gli incontri avverranno **dal 29 al 31 agosto**, per tutta la durata del giorno, nei luoghi simbolo del borgo medievale di Sarzana (in provincia di **La Spezia**), come la Cittadella Firmafede, il Chiostro di San Francesco e Piazza Matteotti. L'ingresso è raramente gratuito, ma il costo dei biglietti non supera mai i 7 euro.

Qui di seguito trovate il **programma completo** del Festival:

<http://portale.festivaldellamente.it/it/edizione-2014>

