

movimENTI CULTURALI

Archivi, biblioteche, libri e musei. Attività e progetti di innovazione

A SARZANA il FESTIVAL DELLA MENTE dal 31 agosto al 2 settembre 2012

Aggiunto da Maurizio Caminito

Dettagli evento



Ora: 31 Agosto 2012 a 2 Settembre 2012

Luogo: Sarzana (La Spezia)

Sito web o mappa: <http://portale.festivaldellam...>

Tipo di evento: festival, cultura, creatività, mente, filosofia, incontri

Organizzato da: Comune di Sarzana

Attività più recente: **10 Ago**

Descrizione evento

Torna il **Festival della Mente**, il primo appuntamento europeo dedicato alla creatività, diretto da Giulia Cogoli, promosso dal **Comune di Sarzana (La Spezia)**, che si terrà **dal 31 agosto al 2 settembre 2012** (<http://portale.festivaldellamente.it/it/home>).

La manifestazione, giunta alla nona edizione, prevede circa 90 incontri per adulti e bambini con filosofi, scienziati, scrittori, artisti, musicisti, psicoanalisti, storici, attori e registi, italiani e stranieri, che hanno avviato riflessioni originali sulla natura e sulle caratteristiche di una delle più apprezzate tra le capacità umane.

APP

E' disponibile on line gratuitamente l'applicazione della nona edizione: una guida per i partecipanti al Festival della Mente. (<http://itunes.apple.com/it/app/festival-della-mente-2012/id546287042?mt=8>). E' possibile consultare il programma, essere sempre aggiornati sulle novità e individuare facilmente tutti i punti di interesse nelle vicinanze. L'applicazione è integrata con il sistema di mappe gps e permette di scoprire il percorso più facile per raggiungere i luoghi degli eventi.

I LIBRI DEL FESTIVAL DELLA MENTE

La collana de i Libri del Festival della Mente, diretta da Giulia Cogoli, anche direttrice del festival è una novità nel panorama editoriale. 15 volumi in cui si sviluppano i temi che grandi nomi della scienza, delle arti, della filosofia, storia e teatro hanno affrontato nel corso del festival; sono pubblicati da Laterza e distribuiti in tutte le librerie italiane, gli ebook si possono scaricare al prezzo di 4,90 euro

EFFETTO FESTIVAL

Interessanti anche le ricerche, scaricabili gratuitamente, promosse dal Festival, tra cui segnaliamo:

Effettofestival 2009 – I festival di approfondimento culturale in Italia. Indagine sulle edizioni 2008/2009 di Guido Guerzoni, collana Strumenti, Fondazione Carispe-Fondazione Eventi.

VIDEO E AUDIO

Sono anche visibili (e ascoltabili) circa 40 eventi della scorsa edizione (<http://portale.festivaldellamente.it/it/eventi?video=on>)

Tra gli appuntamenti in programma quest'anno suggeriamo:

SABATO 01 SETTEMBRE 2012, ORE 15.30. Teatro degli Impavidi
Giacomo Marramao - Potere, creatività, metamorfosi

Il tema del potere, trascurato lungamente, sembra oggi tornato al centro della riflessione filosofica. Per Marramao la costante del Potere, il suo “cuore di tenebra”, ha sede in un complesso paranoico radicato sin dalle origini in una perversione della logica dell’identità. In una ossessione identitaria che vede nell’alterità una minaccia e nella morte (o mortificazione) dell’altro una fonte di vita. Si svela così la natura più profonda della relazione di potere: il congelamento, la fossilizzazione e asservimento della creatività.

SABATO 01 SETTEMBRE 2012, ORE 17.00. Chostro San Francesco
Luca Ronconi, Gianfranco Capitta - Teatro della conoscenza

Luca Ronconi è il grande maestro del teatro italiano. In quasi cinquant’anni come regista - dopo altri dieci passati a fare l’attore - con i suoi spettacoli ha segnato, reinventato, rilanciato, stupito e spiazzato il teatro italiano, e non solo. Il suo genio lo ha spinto sui territori incogniti di opere del passato semisconosciute ai più, come sui grandi classici che del teatro sono fondamento in Occidente, sulle narrazioni letterarie da cui ha fatto emergere una insospettata forza drammaturgica, sulla più innovativa scrittura contemporanea per la scena. Luca Ronconi racconta la propria storia artistica e il proprio percorso creativo in un dialogo con Gianfranco Capitta, che al suo lavoro ha avuto la fortuna di assistere, quasi per intero.

oppure

SABATO 01 SETTEMBRE 2012, ORE 17.00. Sala canale lunense11

Ascanio Celestini - Come nascono le storie

«La fine del mondo c'è sempre stata. Che altro vuoi che abbiano pensato gli Incas o gli Aztechi di fronte ai conquistadores spagnoli, questi marziani piovuti da chissà dove? Ma cos'è la fine del mondo se non sempre la fine del proprio mondo?» Sono parole di Ernesto De Martino, una rivelazione per Ascanio Celestini quando all'università scoprì l'antropologia. " Perciò se mi chiedono come nascono le storie, io non lo so. Ma so che ne abbiamo bisogno perché è il nostro modo di stare nel mondo. Perché finché abbiamo parole per dirlo, forse il mondo non finisce. Se finiscono le parole, non sappiamo più come recuperare le cose".