

# la Repubblica.it

**LESSICO e NUVOLE**  
di Stefano Bartezzaghi



## Vede l'esaltante film



Il titolo pare alludere alla Biennale Cinema di Venezia: invece è un altro anagramma del *Festival della Mente* di Sarzana, il terzo e l'ultimo.

Ho tenuto per ultimo l'incontro fra la critica d'arte Francesca Alfano Miglietti e lo stilista Antonio Marras, che un film lo ha effettivamente mostrato, come presentazione del suo lavoro.

Gli anagrammi possibili di Marras sono tanti. Quelli che mi sono piaciuti di più sono tre (con una variante).

Il primo è : *Antonio Marras = osar t'innamora.*

Il secondo è *Antonio Marras = ma non sartoria.* Questo si può vedere anche nella variante: *Sartoria Manon*, che potrebbe essere un marchio.

Il terzo è il più classico: *Antonio Marras = nostra armonia.*

Marras mi ha ispirato anche palindromi. Non so se lo stilista sia su Twitter (ma credo di no), ma potrebbe usare il noto social network dei cinguettii per elevare ancora di più la sua fama: *Usa "cip", Marras, e s'arrampica su.*

Il secondo palindromo è dedicato all'amicizia e alla collaborazione fra lo stilista e l'artista Carol Rama, scomparsa di recente (il verbo "passare" è usato nel senso di "far arrivare", quindi far conoscere e comprendere, e non certo nel senso di "far dimenticare"): *A. Marras saprà far passar Rama.*

# RASSEGNA STAMPA

**Repubblica.it**  
**12 settembre 2013**



## **Pagina 2 di 2**

Infine, un anagramma per l'organizzatrice del Festival della Mente di Sarzana, in omaggio alla disinvoltura con cui sa mescolare tutti questi ingredienti, e divertire noi e sé:

*Giulia Cogoli = il giuoco agil.*

(12 settembre 2013)

---